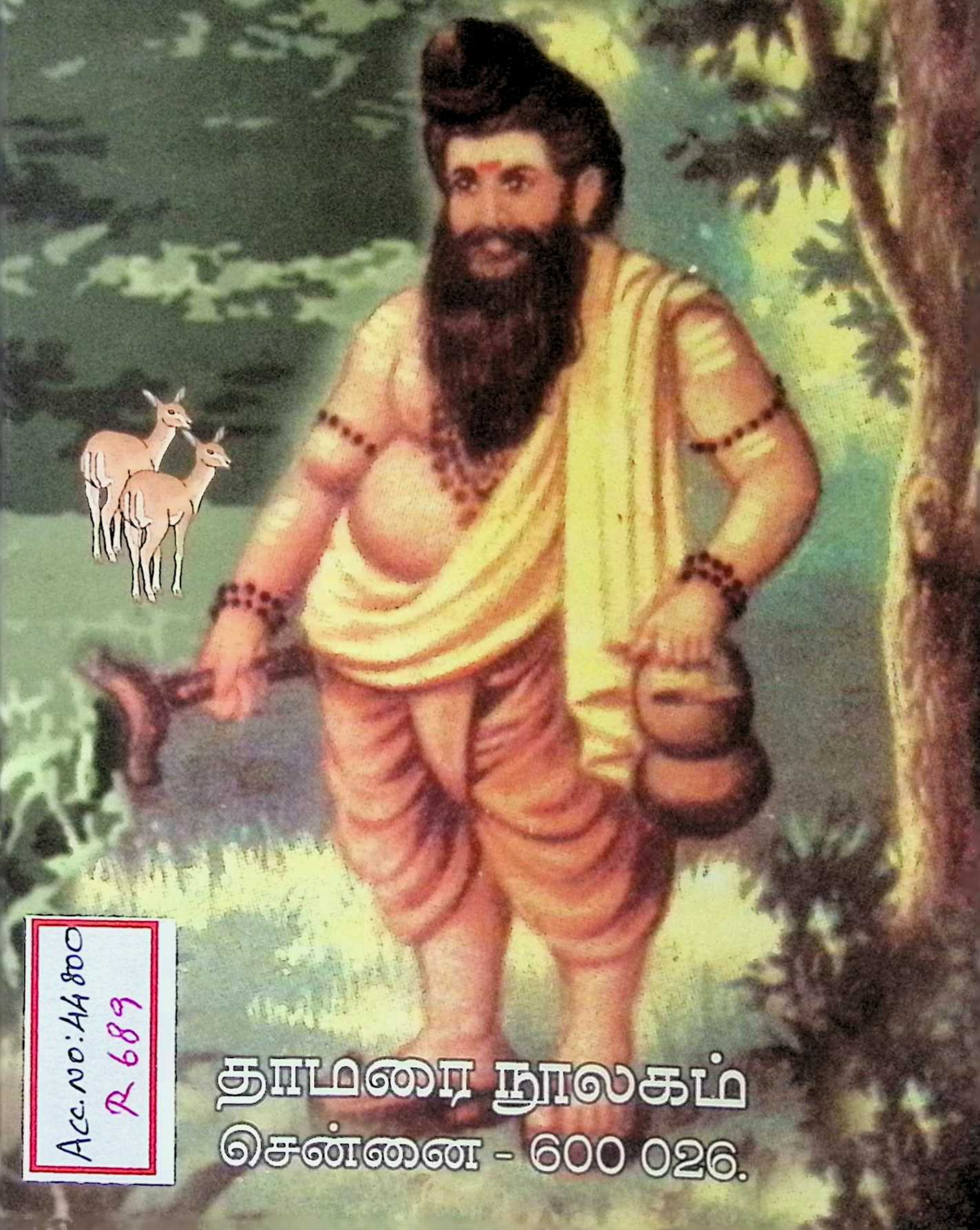
அகத்தியர்

பாண்டுவைப்பு 600
லோகமாரணம் 110



தாமரை நூலகம்
சென்னை - 600 026.

அகஸ்தியர் வைத்திய காண்டம்
பாண்டு வைப்பு-௬௦௦
லோகமாரணம்-11௦

பதிப்பாசிரியர்

ஆர்.சி. மோகன்

தொலை பேசி எண் - 23620249.

தாமரை நூலகம்

7, என். ஜி. ஓ. காலனி,

வடபழனி, சென்னை - 600 026.

தாமரை வெளியீடு		எண்-279
முதல் பதிப்பு	:	அக்டோபர் 2003
உரிமை பெற்றது.	:	©

நூலைப் பற்றி

நூலின் பெயர்	:	அகஸ்தியர் வைத்தியகாண்டம் பாண்டுவைப்பு600 லோகமாரணம்110
பதிப்பாசிரியர்	:	ஆர். சி. மோகன்
வெளியிட்டோர்	:	தாமரை நூலகம் 7, என். ஜி. ஓ. காலனி, வடபழனி, சென்னை - 26.
பதிப்பு ஆண்டு	:	அக்டோபர் 2003
உரிமை	:	பதிப்பகத்திற்கு
நூல் வடிவம்	:	டெமி 1 x 8
தாளின் தன்மை	:	14.4 வெள்ளைத்தாள்
அச்சு எழுத்து	:	11 புள்ளி
மொத்த பக்கங்கள்	:	185 + 6
பிரதிகள்	:	1000.
பைண்டிங்	:	செக்ஷன்
விலை	:	ரூ.60-00
அச்சிட்டோர்	:	கிரியேட்டிவ் ஆஃப்செட், சென்னை - 34.

பதிப்புரை

அகத்தியர் அறுநூறு பாடல்கள் கொண்ட நூல்கள் பலவற்றை இயற்றியுள்ளார். வைத்திய வல்லாதி 600, வைத்தியம் 600 ஆகிய நூல்கள் ஏற்கெனவே எங்களால் பதிப்பிக்கப் பட்டுள்ளன. இந்த நூலின் பெயர் அகஸ்தியர் பாண்ட வைப்பு என சில இடங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. பாண்டத்தை உபயோகித்து தயாரிக்கப்படும் மருந்துகள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளதாக சிலர் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர். எவ்வாறாயினும் பல எளிய முறையில் தயாரிக்கக் கூடிய மருந்துகள் இதில் விவரிக்கப் பட்டுள்ளன. இவற்றைத் தவிர ஜனகசிந்தாமணி 600 எனும் நூலும் இயற்றப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. இதன் மூலப்பிரதி இதுவரை கிடைக்கப்பெறவில்லை. அந்த நூலின் பிரதி கிடைக்கும் நண்பர்கள் எங்களுக்கு அளித்து உதவினால் அதனையும் பதிப்பிக்கலாம் என உள்ளோம்.

பாண்டு வைப்பு 600 ஐத் தவிர இந்த புத்தகத்தில் லோகமாரணம் 110 எனும் நூலும் இதில் அடக்கம். இந்த படைப்பிலும் பல அரிய மருந்துகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. சித்த மருத்துவத்தை தழைக்க செய்யும் இந்த நூல் உண்மையில் பயன் அளிக்கக் கூடியதாக இருக்கும் என நம்புகிறோம்.

ஆர். சி. மோகன்
பதிப்பாசிரியர்

பொருளடக்கம்

அகஸ்தியர் லோகமாரணம் –110

பொருளடக்கம்

உ

கணபதி துணை

அ க ஸ் தி ய மு னி வ ர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

வ யி த் தி ய கா ண் ட ம்

பாண்டு வைப்பு 600

காப்பு

கருணைதரு மைங்கரனே காப்புவாணி
கலந்திந்த சூத்திரந்தான் கருவாய்ப்பாடத்
திருவுமையாள் மனோன்மணித்தாய் செப்பக்கேட்டு
தெளிந்தகுரு நூலாகத் திரட்டிப்பாடக்
குருமகிமை சித்தியுண்டாம் ஞானம்வாய்க்கும்
குருபரனே நிதிமருந்துங் கூடுங்கூடும்
பெருமைமிகக் கீர்த்தியுண்டாஞ் சித்தர்க்கெல்லாம்
பெருநூலைக் குறுக்கியிந்த அறுநூறுதானே. 1

தானென்ற ஞானமுதல் வாசியோகந்
தவறாது வாசிமுதல் வயித்தியமுஞ்சித்தி
வானென்ற சிவயோகம் போதங்காணும்
வயித்தியத்துக் கிதுவுயிர்காண் மருந்தின்வேகம்
நானென்ற வாணவமு மாசைதள்ளி
நடந்தாக்கா லிந்நூலின் மகிமைமெத்த
தேனென்ற பாற்கடலுங் கருப்பமாகும்
திரட்டியொரு கட்டியாய்த் தெளிந்தகாப்பே. 2

நூல்

வழலைப் போக்கு

தெளிந்தபெரு நூலெல்லா மாடிப்பார்த்துஞ்
செப்புகிறே னிதற்குள்தான் வழலைப்போக்கு
பொளிந்தமழை யுவர்க்காட்டிற் சலத்தைப்பார்த்தால்
புல்லன்றிச் சிவந்திருக்கும் பூமிநாதம்

களிந்துமழை மீனமேடப் பனியிற்பாரு
கதிர்கதிராய்ப் புல்லையொட்டிப் படர்ந்துபூத்து
அளிந்தமழை யிடயிலேதான் பெய்யமுன்பே
யப்பனே பூவையெல்லாம் வாரிக்கொள்ளே. 3

வாரியதைப் பழுதின்றிப் பானைதன்னில்
வரிசையா யாறரைதா னளந்துபோடு
கோரிவிடு யமுரியதில்பன் னிரண்டுபடிதான்
கொட்டியதைத் தட்டிநன்றாய்க் கரைத்துக்கொண்டு
ஊரிலிடு முரிசைபெற்ற வுப்பதொன்று
வுறவோடு முன்மருந்திற் கலக்கிக்கொண்டு
பாரில்நின்ற கல்லதுதான் துய்யவெள்ளை
படிகம்போல் நுறுக்கியதைச் சுத்திகேளே. 4

சுத்திசெய்வா யமுரியினா லுவரதுதானொன்று
சுருளவொரு பானைதனிற் கல்லும்போட்டு
வத்திநன்றாய்க் குழம்பான பருவந்தன்னில்
வாரியதை யமுரியினால் கழுவிக்கொண்டு
சித்தியாங் கரியிலிட்டு வூதச்சுன்னஞ்
சீக்கிரத்தி லாறுமுன்பே படிதானொன்று
பத்தியாய் முன்மருந்தில் தன்னில்போட்டு
பார்மகனே கழிகொண்டு கிண்டுகிண்டே. 5

கிண்டிநன்றாய் மேல்மிதந் தரித்துப்போடு
கீழ்ப்பானை தூருக்குள் ளூறையுமுன்னே
கண்டுமெள்ள மறுபாண்டத் திறுத்துநன்றாய்க்
கடுரவியி னாலாறு நாறொட்டில்வார்
பண்டுவிட்ட யமுரியெல்லாம் வற்றினாக்கால்
பார்மகனே கத்தபநீர்ப் படிதானாறு
சுண்டவொரு பாண்டத்தில் விட்டுமேதான்
சுகமான முப்பூவு மதிலேபோடே. 6

போட்டதனைக் கிண்டிநன்றாய்த் தேய்த்துத் தேய்த்துப்
பொடியில்லா தடிகரைத்து மறுநாள்கேளு
மாட்டதனை மத்தாலே கடைந்து வுப்பாய்
மறுபாண்டந் தெளிந்திறுத்து மத்தாற்கிண்டி

யாட்டதனை மூன்றுநாள் தெளிந்துவாங்கி
யழகான காறோட்டில் வற்றினாக்கால்
மூட்டதனை வஸ்துவுநாற் படிதான்கேளு
முக்காலா மிருமுக்கால் மூட்டுவாயே 7

மூட்டுவாய் முன்னிவந்தக் காறோட்டிற்றான்
முங்கவிட்டுக் கரைத்துரவி யுலர்த்திகொண்டு
காட்டுவா யறுவகைநீர்ச் சாரநீருங்
கலந்துசமன் காறோட்டில் வைத்துக்கொண்டு
சூட்டுவாய் வீரம் பூரமும் பீசம்
சுகமான வெண்கருவும் வற்கப்பாலும்
கூட்டுவாய் கழஞ்சியொ ன்றாய்க் கூட்டிமத்தி
குரும்பரே தயிர்போலாம் சிவந்தநீரே. 8

நீரைவிட்டுக் கல்வத்தி லுலர்ந்தபூவை
நிறுத்திடுவாய் மூன்றுபல மைபோலாட்டி
காரமிட்டாற் காரமுண்டாஞ் சாரமாகுங்
கடுவேகி வீரம்பூரம் வெள்ளையாகுந்
தூரவிட்டா லாகுமப்பா துருசுவேகந்
துகையாறும் வகைக்குக்காற் பலமேதூக்கிச்
சீரைவிட்டா லாகாது மருந்து லொன்றுஞ்
சீனம்வெட்டி யுப்பைவிட்டாற் சீறும்பாரே. 9

சீறாது சீனயெடை பலமுமுக்கால்
சினந்தவெடி யுப்பொன்று சிமிட்டுமெத்த
பேறாது யமுரியுப்புப் பலந்தானொன்று
பிலமூலி யுருவிரிப்பு பலமுங்கால்தான்
யாறாது வண்டமொடு சிப்பிச்சுண்ண
மப்பனே முத்தானுப்பு மூன்றுமுக்கால்
பாறாது யுரம்புழுகு கழஞ்சிரண்டு
பருத்தகுரு வண்டினமுட்டை கழஞ்சொன்றாமே. 10

ஒன்றாகச் சேகரித்து மருந்துபதினாறு
வுத்தமனே பூரணமா முயர்த்திமெத்த
நன்றாகக் கலுவத்தில் மருந்தோடிட்டு
நலமான யிருநீராற் றயிராலாட்டி
குன்றாமல் வற்றவற்ற விட்டுஆட்டி
குழம்பாகி யிறுகிவரும் பருவந்தன்னில்

நன்றாக வழித்துவடை வில்லைசெய்து
நட்பிலே ரவிமுகத்திற் றிருப்பிவையே. 11

வைத்தவில்லை யுலர்த்திநன்றாய் நயப்புத்தீர்ந்தால்
வரிசையாய்ச் சட்டிரண்டு வாங்கிவந்து
வுத்தான நீர்தெளித்து நீரசதாக்கி
ஒருசட்டி தனிற் பொடியை பாத்திக்கொண்டு
தைத்தவிர லாலமுக்கி யுவர்ப்பூபாதி
கலுவத்திற் பொடித்திட்டுக் கையாற்செம்மி
யத்தவில்லை தனைவைத்துப் பூமேலிட்டு
யதின்மேலு நீரிட்டு அடைத்துமூடே. 12

மூடிசட்டி சந்துவாய் சீலைமண்செய்
முக்கியமாய் வாலடுப்பி லேற்றுநேரங்
கூடிவருங் கரணயோகம் பக்கவாரங்
கொள்ராசி பகைநாள்கள் குறிப்பாய்பார்த்து
நாடிவருஞ் சிவகாமி யென்றால்பூசை
நலமான வைரவர்க்குச் சித்தர்மெய்க்க
தேடியொரு விரகாலே தீபம்போலே
சிறுகெரித்து மறுசாமங் கமலமாமே. 13

ஆமப்பா மறுசாமம் திரும்பரெட்டி
யமர்த்திவிடு சாமமூன்று அல்லல்வேண்டாம்
வேமப்பா வாசனையா வெளுக்கும்வில்லை
வெந்தசட்டி வாகுமுன்னே யிறக்கிடாதே
போமப்பா தரித்திரம்போ மருந்துஞ்சித்தி
புலத்தியனே கருக்களெல்லா மொளிக்கவில்லை
நாமப்பா செய்தவித்தை சொல்லிப்போட்டே
ணாட்டிலே யிந்நூல்தா னடக்கொணாதே. 14

ஒண்ணான வில்லையொடு வெளுத்துதானால்
ஓகோகோ தொட்டசரக் கெல்லாம்பொன்னாம்
கண்ணான வில்லைசற்றே கறுத்ததானால்
கல்வத்தி லிட்டுவில்லை யரைக்கக்கேளு
பெண்ணாணாந் தயிர்சலத்தா லரைக்கும்போது
பேய்மக்காள் வெடியுப்பு சுன்னமொன்று
பண்ணான வஸ்துவினால் காறோட்டில்தான்
பதணமா யிருந்தமுப்பு பலந்தான் போடே. 15

போட்டுஅறு சாரநீர் தயிராலாட்டு
புலத்தியனே யடிமுடியில் வெடியுப்பாஞ் சுன்ன
மாட்டுமந்த வெடியுப்புச் சுன்ன மானா
லதிகமடா கடைச்சரக்கு கூட்டிப்போடு
மாட்டியிதை யரைத்துநன்றாய் லேசாய்த்தட்டி
மறுசட்டி தனில்முன்போல் வைத்துமூடி
கூட்டிமுந்தி முச்சாம மெரித்துவாங்கு
குப்பெனவே வெளுத்துநிற்குங் குருவுமாமே. 16

குருவானால் சித்தெல்லா மாடலாங்கேள்
கொடுத்தசரக் கேதினிலுங் குருவேயாகும்
குருவானால் சரக்கெல்லா முருகியாடுங்
குருமெழுகாஞ் செந்தூரப் பாலுநீராம்
குருவாலே யிலைநீராங் குளிகையாகும்
கொடுத்திடைக்கு வீரமிடில் பற்பமாகும்
குருவாலே தொட்டதெல்லாங் குபேரன்வாழ்வு
கொடுத்த லோகங்களெல்லாம் பொன்னுமாமே. 17

ஆகுமே வயித்தியத்துக் கெல்லாமாகு
மப்பனே வுயிரைவிட்டா லுடலென்செய்யும்
வேகுமே நீற்றினத்துக் கெல்லாங்கூட்டு
வித்தகனே செந்தூரிக்கக் குருவும்வேணும்
சாகுமே வெள்ளையினாற் றுஞ்சு நீராஞ்
சண்ணுமடா கெந்தகமு முருகியாடும்;
போகுமே தயிலத்தில் புகுந்துதானால்
போட்டிட்டால் வியாதியெல்லா மொழிந்துபோமே 18

ஒழிந்துபோ மாத்திரைக ளரைக்கும்போது
வுத்தமனே முப்பூவே கூடிற்றானால்
அழிந்துவிடும் வியாதியெல்லா மகன்றுபோகும்
அரகரா லேகியத்திற் சாரமிட்டால்
குளிந்துவிடு மேகமெல்லா மோடித்தேகங்
கூட்டுகின்ற சூரணத்திற் கூடப்போடு
கழிந்தவாசி யுட்புகுந்து கற்பத்தோடே
கலந்துவிட யோகிகட்குங் கருப்புநீரே. 19

கருவான முப்பூவைச் சொல்லிப்போட்டேன்
        களங்கமிதி லில்லையப்பா யிதுவேயாதி
பெருவாய்க்கு நெருப்பிடாதே யிந்தநூலைப்
        பேணிவைத்து ரகசியமாய்ச் செய்துக்கொண்டு
குருவாய்க்குத் தொழிலையெல்லாங் கெடுத்துப்போட்டு
        குடித்தவெறி யாலலைக்குங் குறும்பாமெத்தத்
திருவாய்க்குச் சிதம்பரமுங் கூடிற்றானால்
        தெவிட்டாத வமிர்தமடா திறமுப்பூவே. 20

முப்பூவே யில்லாமல் குருவுமில்லை
        மூடரப்பா செய்ததொழில் பொய்யாய்ப்போகும்
செப்பார்கள் வழலைமுப்புப் பெருநூலெல்லாஞ்
        செப்பினதிற் கருவறிந்து செய்யமாட்டார்
தப்பாம லிடைபாகஞ் சரக்குநீறுந்
        தாக்கியரைத் தீயெரிவு மறிந்துகொண்டா
லப்பாகேள் முப்பூவே யாதியாதி
        யலையாதே வயித்தியத்துக் கரசனாமே. 21

ஆமடா ரசவாதம் பெருமையல்ல
        யவன்வயிறு வளர்ப்பதெல்லால் மற்றோர்க் கியானுந்
தாமடா புனைத்ததினால் முத்தியேது
        சகலருக்கும் நோய்கள்வந்தாற் றீர்த்தால்முத்தி
போமடா வழலைதொட்டால் வியாதியெல்லாம்
        பொறிபட்ட பஞ்சதுபோற் பொறுமிநீறி
நாமடா வியாதிகட்கு மருந்துசொன்னோம்
        நலமான வழலைவிட்டா லலைவுதானே. 22

அப்பிரேக லட்சணசுத்தி

அலையாதே அப்பிரேகஞ் சொல்லக்கேளு
        அவனிதனில் நாலுவர்ன மதிகமாலாம்
நிலயாதே கிருஷ்ணவர்ணம் வியாதிக்காகும்
        நேர்ப்பாக விறற்கனமாய்ப் பலகைபோலே
யுலையாதே யெருவடுக்கி யதன்மேல்வைத்து
        யுத்தமனே மறுபடியு மெருவால்மூடி
மலையாதே தீமூட்டிப் புடந்தான்வெந்து
        வரையறுவா யாறுமுன்னே வகைசொல்வோம். 23

வகையான தாழியொன்றி லாடுமாடு
மனிதருட யமுரியுட னன்றாய்ச்சேர்த்து
புகையாறி வெந்துபழுத் திருக்கும்போது
புலத்தியனே குறடுகொண்டு யெடுத்துமெள்ள
தகையாதே தாழிக்குள் ளமுக்கிறெம்பத்
தாளிவாய்க்கு மறுசட்டிக் கவிழ்த்துமுடி
திகையாதே பசுத்தொழுவில் புதைத்துவைப்பாய்
திரும்பவதை மண்டலந்தான் சென்றுவாங்கே. 24

வாங்கிமெள்ள சலத்துரசி யலம்பிப்போட்டு
வளரவியி லுலர்த்தி சாத்தா யிடித்துவாரி
வோங்கியொரு தாழியுள்ளே வருகுஞ்சுன்ன
மோகோகோ யமுரிபடி மூன்றுள்ளேகொட்டி
நீங்காம லடுப்பேற்றி யெறித்துவற்றி
நிர்மலமா மப்பிரேகஞ் சுத்தியாச்சு
பாங்காகும் பற்பமுதற் செந்தூரமாகும்
பளிச்செனவே யீயமுமா முருக்கச்சத்தே. 25

அப்பிரேக் செந்தூரம்

சத்துவருஞ் சத்தியினால் வியாதிதீருஞ்
சண்டாள வூரற்றான் சொன்னமாகு
மொத்துநின்ற வப்பிரேகஞ் செந்தூரிக்க
வொருமூன்று பலமெடுத்துக் கொண்டால்கட்டி
யத்துநின்ற வறுமாற்றுக் காடியாறி
லழகான பழம்புளியாய் படிகாலாக
முத்துப்போற் றெளிவதிலே வதையுஞ்சேர்த்து
முனையான காரங்கால் பொடித்துத்தூவே. 26

பொடித்தவப் பிரேகந்தனில் நெல்லும்போட்டுப்
புதுக்கோணில் நெகிழ்ந்திருக்கக் கட்டிக்கொண்டு
பிடித்து நன்றாய்க் காடியிற்கு ளமர்த்திமெள்ள
பிசைந்துகையா லுறவாகு மட்டுந்தேய்த்து
வெடித்து கோணில் நெல்லுமியும் விழுக்கொண்ணாது
வெண்ணெய்போ லப்பிரேக முறையுமட்டும்
குடித்தகாடி கொப்பளித்துத் தெளியும்போது
குமுகுமென யிறுத்திடாதே மெள்ளச்சாயே. 27

சாய்த்துறைத்த நவநீதம் வழித்துச்சட்டி
தனில்பரப்பிக் காய்ந்த பின்பு கலவத்திட்டு
வேத்துருத்திச் சுத்திசெய்த கெந்திநேரும்
விசையான நவநீதத்தில் மிளகுபாதி
பார்த்து நன்றாய் நிறுத்திட்டு வர்க்கம் பாலால்
பசுவின்வெண்ணெய் போலரைத்து அடைபோல்பண்ணி
யாத்திநன்றா யுலர்த்திக ணீரிட்டாக்கா
லப்பனே காட்டெருவில் புடத்தைப்போடே. 28

புடம்போட்ட அப்பிரேகங்கண் டெடைக்குசுக்கு
பேறாக நாலிலொன்று வெட்டிச் சேர்த்துத்
திடம்பெறவே வர்க்கம்பால் தன்னாலாட்டித்
திரும்பியுமே யடையுலர்த்திப் புடத்தைப்போடு
நடம்புரிந்த புடமாறி யெடுத்துப்பின்பு
நாலிலொன்று திப்பிலிசேர் தாக்கம்பாலா
லுடம்பிலக்கி யரைப்புடமா யாறிப்பாரு
ஓகோகோ துணுக்கெல்லா மற்றுப்போமே. 29

அத்துபோ மரசாலின் பட்டைநவ் வலத்தி
யித்தியைந்து மதப்பா தறித்திடித்து
சுத்தகண்டா முடாவிலிட்டு தூணிசலம்விட்டுச்
சுறுதிபெயத் தீயெரித்துச் சோடசத்தொன்றாக்கி
வத்திநின்ற பருவமதில் புளித்திடாமல்
வரிசையாக் கியாழமதைப் புகைத்தடுப்போட்டும்
அத்துநின்ற மப்பாகங் கியாழம்விட்டு
அரைத்துஅடை வில்லைசெய்து வுலர்த்திடாயே. 30

முறையோடே யரைத்துலர்த்திப் புடமூன்றுபத்தில்
முறுக்கம்பூ நிறமாகு மூலவாய்வு
யறையான வப்பிரேக மற்றதில்லை சுத்தி
யானதிரி கடுகதனா லாற்று விடுந்துவைக்கு
துறையான துரைகளெல்லாஞ் சொன்னதிந்த
தூலவுடத் தேனிலிடு மேகமிருபத்தும்
பறையாதே மூதண்ட மாவரையும்வெண்ணெய்
பாலமுர்த சக்கரையில் பணந்தான் கொள்ளே. 31

கொண்டுவிடு மண்டலந்தான் குடிபோச்சையா
கூட்டோடே மேகமுதல் வாய்வுபத்தும்
கண்டுடனே யேகிவிடும் மூலவாய்வு
கனகமிதற் கீடல்ல காட்டொணாது
பண்டுள்ள வரும்பதுதான் மண்வெட்டிக்கொழுவை
பறக்குலையி லூதிநன்றாய்ப் பழுத்தபோது
விண்ட நெல்லி யிலையிடித்தச் சாறுநாழி
விழுமிலுப்பைப் பூவதிலே பிசைந்து கொள்ளே. 32

அயமண்டூரச் செந்தூரம்

பிசைந்துசா றதனில்முத்தி மூன்றுதரங் காய்ச்சி
பின்பொருக்கால் நெல்லெண்ணெய் தனிலுந் தோய்த்து
யசைந்தஅரங் கொண்டுராவி தூளதாக்கி
யதில்தூசி மண்ணன்றி யெடுத்துக்கொண்டு
உசந்தகல்வந் தனிலிட்டுக் கெந்திநேர
வுத்தமனே பழச்சாற்றா லோர்நா ளெட்டு
நசந்தவெண்ணெ யிறுகியடை போலேசெய்து
நாலாறு புடம்போடு அரைத்தரைத்தே. 33

அரைத்தபுடம் போட்டதையு மெடுத்துப் பின்னும்
அப்பனே பழச்சாற்றால் நாலுசாமம்
மரைத்தரைத்துப் புடம்போட்டு ஆறுயேழு
அற்றுப்போ மிரும்பதுதா னறையக்கேளு
அரைத்திடுவாய் மருந்துகவ்வல் நெல்லிப்பட்டை
ஐயாகேள் சிவந்தநா யுருவிநாலும்
அரைத்தபட்டை வேர்தரித்து நாலுபத்து
அறுநான்கு சலத்திலிட்டு அடுப்பிலேற்றே. 34

ஏற்றியனல் மூடிவைத்து யெட்டொன்றாக்கி
யிட்டபங்கை தள்ளிவிட்டு யிருந்தசட்டி
யாற்றிபழச் சாறுழக்கி அண்டநீரில்
வர்க்கம்பால் துளிகுத்தி கூடச்சேர்த்து
நேற்றிதயிர் மத்தாலே கடைந்து கொண்டு
நீயடுப்பி லேற்றிகடை தீயைமூட்டிப்
பார்த்திபனே புளித்திடாமல் கடையும்போது
பாலகனே மருந்துதனைப் பகரக்கேளே. 35

கேளப்பா வருஷமது ஆயிரந்தான்சென்ற
சிட்டமது கொண்டு வந்து தான்றிக்கரிசுட்டு
தாளப்பா கரியிலிட்டுப் பழுக்கவூதி
தனியாவி நீரிலிடத் தவிடுபோலாம்
வானப்பா அயச்சட்டிக் காயவைத்து
வளரரசம் பட்டையிடித் ததிலேதூவி
வாளப்பா மண்டூரம் பொடியைக் கொட்டி
வறுத்தவொரு கடிபொடியைத் தூவிக்கிண்டே. 36

கிண்டுவது வெள்ளெருக் கம்பூகொண்டு
கீழ்சட்டி பழுக்கவுலை வைத்துவூதி
கண்டுகண்டு யறயறத்தான் பொடியைத்தூவி
கடிகையொரு பக்ஷமப்பாற் சென்றால்வாங்கி
செண்டுமுட்டை யிறுபதுதானுடைத்துப்போட்டு
தீயாரிக் குளிருமுன்னே புரளக்கிண்டி
நடுவீமச்சி நத்தை மூன்றும் பொடித்திட்டு
நமுகாத குகையிட்டு யமுகவூதே 37

ஆதியுடை சுன்னமடா கண்டுகொள்ளாது
ஆஹாஹா புடத்திலிட்டு அயத்தைத்தூக்கி
வாதிடையாய்ச் சரிகூட்டி மண்டூரத்தை
வார்த்திடுவா யடுப்பிருந்த கியாழம்விட்டு
வீதியுள்ள கல்வத்தி லரைத்து வில்லை
வித்தகனே புடம்போட்டுப் பதினஞ்சுந்தான்
யாதியடா பொற்கையா நெல்லியோடு
மாதியிடை சமனிடித்துச் சாறுவாங்கே 38

சாறுவிட்டுத் தட்டியரை அயமண்டூரம்
சம்பிரம தாயமா யிந்தவித்தை
பேறுபட்ட புடமதுதா னறுமூன்றப்பா
புடந்தோறுங் கண்டுகண்டு யெறுவைக்கூட்டு
யாறுபட்ட யெருவிலேதா னிருந்தகுக்ஷ
மலைந்துவிடுஞ் செந்தூரங் கருகிப்போகும்
நூறுமட்டா யிடுவார்கள் புடங்கள்தோறு
நுனிசிவக்கு முட்கருகி யிருகிசிட்டம். 39

சிட்டம்போ லுருகியணு கறுத்துப்போகும்
கிலேசமென்ன வயித்தியர்க்கு மூத்தாள்போலாம்
சட்டமென்ன நூல்பார்த்து மெள்ளச்செய்தால்
சடையாம லிதிற்பதத்தி லெருவேறாமல்
வட்டமென்ன யகலவில்லை லேசாய்ச்செய்து
வளரவியி லறவுலர்த்தி வரிசையாக
நட்டமென்ன நாள்தோறுஞ் சிவக்கும்பாரு
நடந்தபுட மிதுவரைக்கு மன்பத்தாறே. 40

அன்பான புடத்தில்பில்லை முறுக்கிகைகா
லரைத்துவில்லை யெருகுறைத்துத் திரும்பப்போடு
முன்பார்த்து பின்பார்த்து பருவம்பார்த்து
முறையோடே நூல்வழியே செய்தாயானால்
பொன்பார்த்து அலையாதே வாதியென்று
புலத்தியனே வழலையில்லா வாதமாமோ
பெண்பார்த்து ஓடுகிறதோர் காமிபோலப்
பித்தர்களே புடமறிந்தால் சிவக்கும்பாரே. 41

சிவந்தவில்லை பருவமதிற் பிட்டுப்பார்த்தால்
செங்கரிசை கருப்பட்சி புள்ளேநின்றால்
தவந்த கல்வத்திட்டு அரைக்கக்கேளு
தனியாலு மரசுநவ்வல் மூன்றுபட்டை
பவந்தபாண்ட மதனிலின்றிச் சலத்தைவாரு
பாகுபோற் காய்ச்சிவிடு யெட்டொன்றாக
யுவந்தகல் வத்திருக்கு மருந்திலிட்டு
ஓகோகோ அரைந்துருட்டி வில்லைதட்டே. 42

வில்லைதனைப் புடத்திலிட்டு முருக்கம்பூப்போல்
முதிர்வாகச் சிவந்திருக்கும் பதத்தில்வாங்கி
தொல்லையென்ற வியாதிகட்குப் பணந்தான்போடு
துயர்தீரு மனுபான மறிந்துசெய்தால்
இல்லையடா வியாதிசொல்வோம் பாண்டுசோகை
யெளிதல்ல நவமூல வாய்வுபத்தும்
கல்லையடா கரைத்துவிடுங் கிராணியாறும்
காமாலை கவுசிகெண்டை காணாதுவையே. 43

வாய்வுமுதலான வியாதிகளறிய

வையகத்தில் மானிடர்க்கு வாய்வினாலே
வரும்பித்த மேகமப்பா யபானவாய்வு
தொய்யுமந்த பீசத்தி லுத்தனமாய்நின்று
துருத்திக்குள் காற்றுபோ லூரும்பாரு
ஐயாகேள் பித்தமதில் வாய்வாய்நிற்கு
மப்பனே வாதமதில் சலமாய் நிற்கும்
செய்யுமப்பா பித்தமே சரீரமெங்குந்
தீயிட்டாப் போலெரியும் வாய்வுகாணே. 44

காணப்பா வாதவாய்வா லுதையுமேனி
கண்டுகொள்ளு மிதினாலே யண்டவாதம்
கோணப்பா வானந்த வாய்வுமாகுந்
தூக்கணத்தில் பாரிச வாய்வுமாகும்
பூணப்பா புத்துலிங்க வாய்வுசூலை
பொருமலறு மமுதத்திற் பொசிப்பும்போகும்
வீணப்பா வயித்தியற்கு தெரியாதிந்த
வியாதிகளைக் கருவிகொண்டு அறுப்பான்தானே. 45

அறுக்கலா முளைத்துவரும் வியாதியானா
லப்பனே குண்டுவம்பு வெட்டுகுத்து
வெறுக்கலாஞ் சரீரத்தை தயக்கலாங்கேள்
வேகமுமாய் காரமிட்டு யாற்றலாம்பார்
சுறுக்கெல்லாம் வாய்வோடே யாகாதப்பா
சொல்லிவிட்டேன் தோஷிக்கு மூர்ச்சைபோகும்
தருக்கலாம் வாதவாய் பித்த வாய்வாந்
தன்னையுதர் கிஷமானம் நடுவிலாறே. 46

ஆறாகும் வாய்வுக்கு வகையைக்கேளு
அபானத்தில் மூலவாய்வு அண்டவாய்வு
போறான பீசத்தாற் பாரிசவாய்வு
பெருந்துமுத்தி வாதபித்த மோதவாய்வு
கூறான கோசமுதல் பானபீசம்
குறுகுறுத்து மேலேறுங் கிறிச்சினத்தின் வாய்வு
வாறான யறுமூலம் லிங்கபீசம்
வருகிறந்தி மலக்கிருமி ஆனந்தவாய்வே. 47

அடியான லிங்கபீச மூலமின்றிக்
காறுவகை வாய்வுவந்த வகையைக்கேளு
குடியான குடியிருப்பை கல்வினாலே
கொள்ளையிட்டு பிறர்க்கீயா துண்டதாலும்
வடிவான பத்தினிகள் பழித்ததாலும்
வளர்மரங்க ளதனைவெட்டி முறித்ததாலும்
தடிபோலே நடப்பிணத்தி லிருந்தபான
சந்தசைந்து வாயுவேறும் வடிவிதாமே. 48

வடிவான மங்கையர்மேல் மோகமிஞ்சில்
வயிறுபசித் திருக்கையிலே கூடலானும்
நெடியோனுஞ் சிவனுமையாள் பத்தர்தன்னை
நிந்தனைசெய் தவர்மனது நொந்ததாலும்
கொடிபோலே வாதபித்த மேகவாய்வு
குடிகெடுக்க வந்துதடா அபானமுன்றில்
அடியான அபானத்தில் வியாதிவந்தால்
ஆறாலு மாகாது அறுநூற்பாரே. 49

கர்மநிவர்த்திநூல் அவிழ்தம்

பாருநீ முன்னுரைத்த கர்மகாண்டம்
பாரிச வாய்வுக்குப் பாடினோம்பார்
ஆருமே பார்த்தறிந்து கர்மந்தீர்ந்து
அவிழ்தங்கள் செய்தவர்க்கு அறையக்கேளு
கோருமே சமுத்திரத்துக் குரைமோர்போலக்
கோர்த்துவிட்டே னிந்நூலின் மருந்துகொள்ளச்
சேருமே லோகமண் டூரத்தோடே
செயமாகச் சொல்லுகிறேன் ரசகற்பூரம். 50

கற்பூர சீனமிட்டால் கட்டாதப்பா
கருக்குருவாய்ப் பாடுகிறோ மறிந்துபாரு
விற்பூர மானதொரு வீரம்பூரம்
விரும்பியதோர் பாஷாணம் அரையுங்கூட்டிச்
சொற்பமாய் சாரமுடன் துருசுசேர்த்துத்
துடியான மனோசிலையும் காலாய்ச்சேர்த்து
விற்பனமாய் நாற்பது தீட்சைசெய்து
விரவியே அனுபானம் நாற்பதாமே. 51

நாற்பதுமே மேல்பரணி சீவிப்போட்டு
நன்றாக வில்லையைப்போல் நருக்கிக்கொண்டு
யாற்பணத்துக் குறுதியென்ற யாவின்பால்தான்
அப்பனே குறுணியதி லிஞ்சிக்கொட்டி
பார்க்கவடி கனத்ததொரு தாழிமுன்றில்
பார்மகனே யடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டி
சேர்க்கவொரு விருந்ததடிக் கொண்டுகிண்டி
திரண்டுவரில் மறுதாழி தன்னிற் கொட்டே. 52

கொட்டிநன்றாய்த் தேய்த்துரிசி கிண்டிகிண்டு
கொழுகொழுத்து அடிபிடிக்கும் பாருபாரு
தட்டிவிடு மறுதாழி யடுப்பில்வைத்து
தந்திரமாக் கிண்டிநன்றாய்க் கைவிடாமல்
விட்டுவிடும் பால்பாதி வற்றும்போது
வெளியிறக்கி வைத்துமே சுத்தியாற்றி
சட்டமதாய்ச் சக்கையெல்லாம் பிழிந்துபோடு
சாறுபோல் தொதித்திருக்குந் தாழிவாரே. 53

பாத்துயெரி தீசிறுக அடியில்பத்தும்
வளமாக மறுதாழி தன்னில்வாரு
சேத்துவற்றிக் குழம்பாகும் பருவந்தன்னில்
செயமான மிளகுவால் மிளகுஓமம்
சாத்துசீ ரகமுடனே அதிவிடையங்கிராம்பு
சாதிக்காய் பத்திரியுஞ் சிற்றரத்தையேலம்
கோத்துவகை கரைப்பலமாய் நிறுத்துக்கொண்டு
குறுவனலில் வறுத்துவஸ்திர காயஞ்செய்யே. 54

காயமடா சோரமநாதி கழஞ்சிமூன்று
கடினசீந்தி யமுதமா பலமோரண்டு
யாகரெண்டுஞ் சூரணத்தில் பச்சையாக
யம்மியிலே சாரித்து யடுப்பில்நின்ற
பாகதிலே தூவிவிடு கிண்டும்போது
பனைவெல்லம் பலமஞ்சு சீனிபலமஞ்சு
வேகிதத்தில் போட்டுவிடு பழுதுபார்த்து
வெந்திருக்கு மருதாழி கொட்டிக்கிண்டே. 55

கிண்டிறக்கித் திரட்டுப்பால் மெழுகுபோலாக்
கிலேசமென்ன மேகமெல்லாங் குடிபோச்சப்பா
கண்டதிலே வையாதே காறோட்டில்வை
கழஞ்சிமுன் றெடுத்துகொண் டொருபோதைக்கு
மண்டூர லோகமொடு ரசகர்ப்பூர
மவுனகா மேஸ்வரியு மூன்றுங் கூட்டிக்
கொண்டுவிடு பணமூன்று திரட்டிப்பாலில்
கூறினோ மண்டலந்தா னிருபோதுண்ணே. 56

உண்ணயிலே பத்தியங்க ளொன்றும்வேண்டாம்
மூருமீன் புளியுப்பும் புகையிலையுந்தள்ளு
யெண்ணெயிலே யேரண்டமு சிறுமிளகு
யெனமாக நேமித்துநாள் கொள்ளும்போது
வெண்ணெயிலே முலைப்பாலு மிளகு மேரண்டம்
விட்டு மத்தி பீசகோலம் பாணிபாதம்பூசு
சண்ணையிலே மென்றுவுண்ணு மாதரோடே
சஞ்சரித்தால் மருந்துனக்குச் சாராதொன்றே. 57

சார்ந்துநின்று மண்டலமே கொள்ளும்போது
சத்தியந்தா னறிவாய்வு தகைபடாது
வார்ந்துவடிந் தோடிவிடும் தீர்க்காட்டானால்
வருமேகங் காந்தல்பித்தம் வாதவாய்வுஞ்
சேர்ந்திருமல் மேகத்தில் வாய்வுபத்துஞ்
செறியாம லாகும் வயிறதிர்ந்துபோகும்
ஆர்ந்தஅன்ன மதிலும்ரட்டிக் கொள்ளாலாம்பார்
அன்னமுண்டு செறித்தாக்கா லழகுண்டாமே. 58

காந்த செந்தூரம்

உண்டான காந்தமது பலந்தானஞ்சு
ஓகோகோ நரிக்கொள்ளில் வேகவைத்து
நன்றாக யிறக்கிநிழ லுலர்த்திக்கொண்டு
நன்றாக வெற்றிலைச் சாரிலிட்டு
குன்றாமல் நாற்சாமங் கொதித்துலர்த்திக்
கூறுவேன் பழச்சாற்றி லறைத்துவில்லை
பண்டான ரவியுலர்த்திப் புடத்திறபோடு
பணத்திலே யரைத்தபுடம் பத்துபோடே. 59

போட்டபின்பு பொற்றலையின் சாற்றாலாட்டி
புகழான வில்லைதட்டி புடத்திற்போடு
மாட்டுமந்த சாத்தினால் சிவந்துபோகும்
மைந்தனே காந்தமது சுருக்குமெத்த
மூட்டிநீ யனுபானத் தோடேகொண்டால்
குடிகெடுத்த வியாதியெல்லாங் குடியேபோகும்
தாஷ்டிகமா யரைமருந்தின் வகையைச் சொல்வேன்
சந்நிபதி மூன்றையுந்தான் தடுக்குமாதே. 60

ஜன்னி பதின்மூன்றுகளுக்கு மாத்திரை முதலான பெயர்கள்.

மாத்திரைதா னாறுவித முண்டுகேளு
மக்களே அறுநூற்றில் வலுத்தான்மெத்த
சாத்துறேன் சிந்தாமணி மாத்திரைதா னொன்று
சக்ரபாணி பகீரதி மாத்திரைதானொன்று
ஆத்துறேன் வியாதிகளை அண்டொட்டாது
ஆனந்த வயிரவனு மடங்காசஞ்சீவி
வாத்துறேன் வாதரா க்ஷதனோடாறு
மகத்தான குளிகையடா மருந்துபோதும். 61

போதுமப்பா யிதுவாறு பூபதிசெந்தூரம்
பூரணமாஞ் சந்திரனில் தங்கமிட்டால்
நேத்திமகா தொன்பதுடன் பேதிநீறை
நிருவமுட னனுபானம் பகர்ந்துகொண்டால்
தாகமதில் கொண்டாப்போல் திரேகந்தன்னில்
தருகாது ஜன்னியென்னப் பட்டதெல்லாம்
வேகமடா வைத்தியத்துக் கிதுதான் சொன்னேன்
வித்தைகளை சிந்தாமணியின் மருந்துகேளே. 62

மாத்திரைகள் பண்ண சரக்குகள்சுத்தி

கேளடா பாண்டமொன்று அடிகனமதாக்க்
கிடாக்கழுத்து முடலாகப் பெரிதாய்ச்செய்து
நாளடா புளிகடலை அறுகுவேம்பு
நலக்குமரி வெற்றிலையுங் கும்பைமேனி
தாளடா சிறுசின்னி மணத்தக்காளி
கரைகொடு வேலியுடன் தருவேளை செம்முள்ளி
வாளடா வருகொம்மட்டிப் பழத்தின்சாறு
வச்சரவல்லி பொற்கையான் வகையும்பதினாறே 63

பதினாறும் வெவ்வேறே யிடித்துச்சாறு
படியொன்றா யளந்துவிடு பாண்டத்துள்ளே
அதிலாறு நாள்விடு நீமலசலாதி
ஆணொருவர் பெண்ணொருவ ரதிகம்வேண்டாம்
விதிநாறு முவற்பநீ யறுகால்போடு
வெள்ளைகல்லு சுன்னமதி லிருகால்போடு
கதிரான கல்லுப்பு கால்ரண்டப்பா
பாகத்தில் நீர்காழி வஸ்துவொன்றே. 64

ஒன்றான சூடனுடன் வீரம்பூரம்
யூண்வழித்த புழுநஞ்சும் வகைக்குக்காலாய்
நன்றான யினங்கண்டா னாலும்போடு
நாறும் பூரத்தில் பாதி பொடித்துமாட்டு
குன்றாமல் கண்ணளவா யளந்துக்கொண்டு
குறிப்பறிந்து நாலிலொன்று வாரிசேர்த்து
பண்டான மத்தாலே கடைந்துக்கொண்டு
பாண்டத்தை வெட்டிமெள்ளப் புதைத்துமூடே. 65

மூடுமுன்னே சரக்குகளைக் கிளியாய்க்கட்டி
முன்னும் பின்னும் பார்த்துநின்று விழிக்கவேண்டா
மாடுகின்ற சரக்குகளும் மண்டூர
மப்பிரேகம் சலாசத்து பாஷாணங்கள்
வாடுகின்ற தாம்பிரமும் வங்கம்நாகம்
வளர்நாபி யண்டமொடு சீனங்காந்தம்
யோடுமதில் சூதமிட வகையைக்கேளு
பொருத்துமண்ட முட்கருவை யூதிப்போடே. 66

ஊதியண்டத் தோட்டில்ரசந் தொட்டால்மூடி
வுள்ளவைப்பாய் வேண்டுமட்டு முருண்டாடாமல்
சேர்த்து நன்றாய்க் கட்டியிடு மருந்தையெல்லாந்
திரும்பவொரு சட்டிகொண்டு மூடிசெம்மித்
தூத்திவிடு மண்ணில்வைத்து மூடிப்போடு
துகையாசு மண்டலமே சென்றால் வாங்கு
பாத்தியல்வாய் மருந்தையெல்லா மெடுத்துமைந்தா
பதறாமலுலர்த்தி நன்றாய் வைத்துக்கொள்ளே. 67

பாண்டவுப்பு குரு

வைத்ததொரு பாண்டத்தை வெளியில்வாங்கு
மண்ணையெல்லாந் துடைத்துமேல் சட்டிநீக்கி
செத்தவன்போல் பானைக்குள் கையிடாதே
சொந்தமருந் திடவேகம் நீறிப்போகும்
யந்தமா மத்தாலே யலரக்கிண்டி
யப்பனே யீரச்சிலை வாயில்மூடி
முத்தாவி தையமாவாசை பங்குனியுமூன்று
முடக்காமல் புரத்தில்வரு முப்பைவாங்கே. 68

வாங்குவது கத்திகொண்டு வழிப்பாய்மேலே
மைந்தனே ராத்திரிக்குக் கிண்டிப்போடு
சாங்கியமாய்ப் பனியில்வைப்பாய் சீலைவாங்கு
சாயரகைஷ வுதயத்தில் மூடிப்போடு
பாங்காகப் பானையின்மேல் வாரவுப்பைப்
பதனமாய்த் தினம்வழித்தும் பத்திரம்பண்ணு
தாங்காத காற்றெழுந்தா லுப்பேறாது
தாய்ப்பானைக் குள்ளிருந்த புட்டிவாங்கே. 69

வாங்குமுரி யாவரைத்து யடைபோல் தட்டி
வளரவியி லுலர்த்தியதை வைத்துக்கொள்ளு
பாங்காக முன்னெடுத்த பாண்டவுப்பு
பதினாறு கொண்டிடுவாய் சூடஞ்சீனம்
தாங்காத வெடியுப்பு நாலிலொன்று
தயங்காத வீரமது தானும்ரண்டு
ஏங்காத பாஷாணம் தூரிசியொன்று
இத்தனையும் வெண்கருவில் வர்க்கம்பால்வாரே. 70

வார்த்தங்கே கிண்டிவைத்துத் தெளிந்தஜலம்விட்டு
வைத்தாட்ட யிறுகிவெரு மருந்துகேளு
பார்த்தங்கே புழுகுபூரம் வாசம்போடு
பனி யில்வைத் தறுவகைநீர் விட்டு ஆட்டி
சேர்த்தங்கே வலிபத்தி லிழுத்து ஆட்டி
திரட்டிவில்லை போல்பிடித்து ரவியில்வைத்து
வார்த்தங்கே யறுநீரில் புழுகுபூரம்
வீரமொடு கற்பூரஞ் சமனாய்த்தூக்கே 71

தூக்கிநன்றாய் நீரிட்டுப் பொடிபோல்செய்து
சுத்தினாக்கால் சிவந்திருக்குஞ் சுறுக்குதாக்கு
சேக்கிநன்றாய் ரவியில்வைத்து வில்லைதன்னைச்
சிவக்குமட்டுஞ் சுருக்கிடுவா யறுநீராலே
தாக்கிநன்றாய்க் கணிடத்தா னுலர்த்திமைந்தா
சட்டியொன்றில் கற்சுன்னங் கைபால்செம்மி
தேத்தியிட்ட பூநீற்றை யதின்மேலிட்டுத்
திரணைபோல் ரேப்பி நன்றாய் சேதிகேளே. 72

செவ்வாக வில்லைவைத்து பூவால்மேவி
சிறுகல்வத்தில் நீறிட்டு மெள்ளச் செம்மி
கவ்வாக சட்டிகொண்டு கவிழ்த்துமூடி
கலந்தரைத்து சீலைமண்ணுங் கட்டாய்ச்செய்து
வவ்வாக வாலடுப்பி லேற்றிமுத்தி
வாலையொடு வயிரவனைத் தியானஞ்செய்து
ஒவ்வாத தீக்கடின மேறாமற்றான்
ஒழுக்கெரித்து முச்சாம மமர்த்திப் போடே. 73

அமர்த்திநன்றா யதின்பின்னே யெடுத்துப்பாரு
யழகான பாண்டவுப்பு குருவிதாச்சு
சமர்த்தனென்றால் செய்துபார் வறுமையில்லை
சம்பிரம தாயமடா குருவில்போக்கு
நிமைக்குமுன்னே சிலமாகும் பாலில்போட்டால்
நிலைகண்டால் வெளுத்துவிடும் வழலைவேகம்
நமக்குயெந்த சரக்குகளுந் தடவியூத
நாழிகையில் சுன்னமுமா மெழுகுமாமே. 74

மெழுகுமா முருகிநின்று ஆகுமாகும்
வேதையிதில் கவர்கொடி விரைந்துபாரு
சுளுக்குமெத்த வழலையிது செய்தபேர்க்கு
சொல்லிவிட்டேன் மருந்துவகை யெல்லாமாகும்
பழுதில்லா பாண்டசுத்தி செய்த சரக்கை யெல்லாம்
பார்மகனே மருந்து செய்தால் பழுதொன்றில்லை
யழுகாதே வாதமுமாங் குளிகையாகு
மப்பனே சிந்தாமணியை யறையக்கேளே. 75

சிந்தாமணிக் குளிகை

கேளப்பா அண்டரசம் கழஞ்சியாறு
கெந்திநாபி சிலைதூரிசு துத்தங்காரம்
வாளமன்ன பேதிலிங்கம் ரோகணியுஞ்சாரம்
வசம்புமுத்தாலுகளுஞ் சேர்ந்தரையாய்
வகைக்குத் தூக்கி தகடித்து நீலிச்சாறதனாலாட்டி
நாளுமதில் ரண்டுதின மைபோலாட்டி
நாய்க்கரந்தை பொற்கையா னாளொன்றாட்டே. 76

இராமபாண சக்கிரபாணிக் குளிகை

ஆட்டிமைபோல் மெழுகுபதம் வருகுநேர
மப்பனே குளிகைசெய்து யடக்கிக்கொண்டு
தாட்டிமையாய் ராமபாண சக்கிரபாணி
சாற்றுகிறேன் பாண்டசுத்தி செய்தவெள்ளை
தோட்டமதி லிலைப்பாக லிலைப்பறித்து
துவைக்கயிலே குருசத்தே தூவிக்கொண்டு
வாட்டிடவேயோட்டில் வைத்துப் பாஷாணத்தை
வளர்தீபம் போலெரித்து சுருக்குதாக்கே. 77

தாக்குவாய் பலமொன்று பாஷாணந்தான்
சாறுகால் படியஞ்சு தாயுறிஞ்சினாக்கால்
தூரியே யமுரிவிட்டு யலம்பிப்போட்டு
சுத்தியாம் பாஷாண வேகம்போகும்
போக்குவாய் தடவிவிட்டுப் பீங்கானிற்றான்
புகழாக யறுநீரை விட்டுக்காய்ந்தால்
நோக்கு யிடை நிறுத்துக் கல்வத்திட்டு
நுணுக்கவுந்தான் மிளகுபொடி நிறுத்துப்போடே. 78

போடப்பா வெள்ளையொன்று பொடிதான்ரட்டி
பொருமரண்டும் கலசப்பால் விட்டு ஆட்டி
ஆட்டப்பா யிளநீரை விட்டு ரவியில்வைத்துயறவுலர்த்தி
தயிர்சலத்தா லரைப்பாய் மைபோல்
கூட்டப்பா வழித்து வென்றா யிறுகல்கண்டு
குளிகையது மிளகுபோ லுருட்டிக்கொண்டு
காட்டப்பா வுலர்த்தியதைச் சாம்பிராணிதூபங்
காட்டியதைப் பதனமாய் வைத்துக்கொள்ளே. 79

பகீரதி அக்கினிகுளிகை

வைக்கிறேன் பகீரதியா மக்கினிகுமாரி
வையகத்தில் மானிடர்க்கு நோய்கடீர
பைக்குளடங் காதவித்தை பாண்டஞ்சுத்தி
செய்தபகீரதியாகெவுரி பலமொன் றுகூட்டு
எய்க்குமோ குளிகைசெய்தா லிதுபோல்நோயை
யென்னசொல்வேன் வாளமது யெட்டிலொன்று
தைக்கரைநீ யிஞ்சிநீர் தன்னாலாட்டி
தவிடுபோல் பிரித்துவதை யுலரவையே. 80

உலர்ந்தபின்பு மிளகுபலம் ரண்டுபோட்டு
வுத்தமனே யெண்ணாழி சலங்காலாக
கலந்த கல்வந் தனிற்பொடியை யிட்டுமைந்தா
கியாழம்விட்டுக் காற்படியும் வைத்துவாட்டி
மலர்ந்தபின்பு குளிகைசெய்து பயறுபோல
மகத்தான மாத்திரைகாண் பதனம்பண்ணு
சிலந்திர வாய்வோடு யசதிமூர்ச்சை
தீராத சுரவேர்வை தாகம்போமே. 81

ஆனந்தபயிரவ குளிகை

போமப்பா ஆனந்த வயிரவனைச் சொல்வோம்
பொறிபட்ட பஞ்சதுபோல் போகும்நோய்கள்
நாமப்பா முன்சொன்ன பெருநூலிலப்பா
நாட்டவில்லை யிம்மருந்து நட்புக்கேதான்
வாமப்பால் கொண்டவர்க்கே வாதந்தங்கும்
வயிரவனைப் பூசித்தால் மருந்துஞ்சித்தி
காமப்பால் கொண்டவர்க்கு யாகாதிந்த
கருவான சூஸ்திரங்கள் கண்காட்டாதே. 82

கட்டாத பாலரையில் பாஷாணமஞ்சுங்
காந்தமொடு அயநாகம் வங்கஞ் செம்பு
ஒட்டாத சூதமொடு கெந்திதாள
மேகாந்த மானலிங்கந் துரிசுதுத்தம்
ஒட்டாதே பதினைஞ்சுங் கழஞ்சொன்றாக
மெல்லா மரப்பொடியா யருவிக்கொண்டு
கொண்டுபெரு வாயன்மாலை பீங்கான்
விரவிதவத் துலர்த்தி விள்ளக்கேளே. 83

விள்ளாதே கல்வத்தி லிட்டுக்கொண்டு
வெண்ணொச்சிச் சாற்றினால் மைபோலாட்டி
பிள்ளாய்கேள் வில்லைசெய்து ரவியிற்போடு
பெலசட்டி ரண்டிலொன்றில் நீக்கச்செம்மி
பொல்லாது சீறிவிடு மூவர்ப்பூவைத்துப்
புகழான வில்லைவைத்தும் பூவால்செம்மி
கல்லான நீற்றையிட்டுக் கையால்செம்மிக்
கட்டாக மேல்சட்டி கவிழ்ந்துமூடே. 84

மூடுசட்டி சீலைமண்செய் யடுப்பிலேற்றி
முன்தாய்க்கும் வயிரவர்க்கும் பூசைபண்ணு
போடுசற்றே தீய்ச்சிறுகப் புகைந்து போகும்
பொல்லாத சாமமெரிப் பொறுமிநீறும்
பாடுமெத்த யெண்ணாதே பணமோபஞ்சம்
பக்குவத்தில் மேல்சட்டி பொரியும்நெல்லு
சாடுமெத்த தீயெரிநீ கடிகைமூன்று
சரக்கெல்லாம் வெந்துருதி சத்துபோகா. 85

போகாது யிடையொன்றும் பூமிநாதம்
பூண்போலே கட்டியங்கே பிடித்துக்கொள்ளும்
சாகாம லிருந்தாலும் வேஷமெத்த
சட்டிகளைத் திரிந்தாரி யெடுத்துக்கொண்டு
வாகான கல்வத்தில் நொறுக்குமைந்தா
வாளமொடு நாவியுடன் நீறுங்காரம்
பாகான காயமொடு கடுகிந்துப்பு
பருத்திரி கடுகுவகை பத்துமாச்சே. 86

ஆச்சுவகைக் கொருகழஞ்சா யதிலேகூட்டு
யரைக்கழஞ்சிச் சாரதனா லாட்டுவோர்நாள்
தேச்சுவரை வெள்ளைப்பிள் ளித்தயிலம்விட்டுத்
திரளரைத்து மறுநாள் தான் திரட்டிக்கொண்டு
வாச்சுதே மிளகளவா யுருட்டிமைந்தா
வரிசையுடன் பேய்ச்சுரைக்காய் குடுக்கையில்தான்
போச்சுதே பிணியேது நோய்களேது
பிரபலமாய் வயித்தியர்க்கும் பிழைப்பும்போச்சே. 87

போச்சப்பா புறவீச்சு சன்னிபதின் மூன்றும்
பொல்லாத பித்த ஜன்னிவலிகளஞ்சும்
வாச்சப்பா அசதிமுக வாதஜன்னி
வாதமென்னப் பட்டதெல்லாம் வாங்கிப்போகு
மூச்சப்பா விடுகாலம் நோய்களெல்லா
முழித்தகண் மூடுமுன்னே முசலகனும்வாங்கி
ஆச்சப்பா வயிரவனோ டதனிற்பாதி
யழகான சஞ்சீவி யறையக்கேளே. 88

சஞ்சீவி குளிகை

அறையான வரிதாரம் நாவிகெந்தி
யடுத்தரசம் லிங்கம்பொரிக் காரமிந்து
முறையான கடுகுதிரி கடுகுகாய
முலைப்பாலில் வகைக்குஒரு கழஞ்சாய்த்தூக்கி
பறையாதே நாளிருநா ளத்தபின்பு
பச்சையிஞ்சி சாறதனில் பதத்தவாட்டி
நிறையாகப் பயறளவா யுருட்டிக்கொண்டு
நிழலுலர்த்திக் குளிகையெல்லாம் புகையில்காட்டே. 89

காட்டுவது சாம்பிராணித் தூபம்பட்டால்
கட்டினதோர் குளிகையெல்லாங் கடுவேகந்தான்
மூட்டுவது வியாதிகண்டு யனுபானத்தோடே
முனைகண்டு மருந்தறிந்து மூட்டிப்போடு
கூட்டுவதுங் குறைக்கிறது மறிந்துகொண்டால்
குலதெய்வம் வாதபித்த சிலேற்பனந்தான் மூன்று
மாட்டுவது யதினோடே யெல்லாவில்லை
யதில்பிறந்த வியாதிகளை யாய்ந்துபாரே. 90

குப்பியில் வைப்புக்குப் புத்தி

பாரப்பா யேராத குப்பிவைப்புப்
பாடவில்லை முன்னுரைத்த நூல்கள் தன்னில்
சீரப்பா யிந்நூலில் திறந்துவிட்டேன்
செப்பரிய குப்பிக்கு மண்ணேமுசெய்து
காரப்பா மருந்தையெல்லாஞ் சத்தேவாக்கி
காசியென்ற குப்பியிலே செந்தூரித்து
யாரப்பா வைப்பரியா ரிஷிகள் சித்தர்
யருமைமெத்த வாதிமகன் வயித்தியன்றானே. 91

வாதராட்சச குளிகை

வயித்தியத்திற் கருவொன்று சொல்லக்கேளு
வாதராட் சதனென்ற மாத்திரைதானப்பா
டயித்தியரேன் காந்தமொடு லோகம்தாம்பிரம்
பாருநீ யப்பிரேகஞ் சூதம்நேரா
யசுத்தியறச் சுத்திசெய்து சத்தேவாங்கிச்
சூதயிடை பாதியினால் மருந்துங்கூட்டி
செயித்திடவே கெந்தியிதி னாலிலொன்று
செயமாக வுருக்கியதைக் குப்பிக்கேத்தே. 92

ஏத்தியே முத்தீயுஞ் சாமம்நாலா
யெரிக்கையிலே குப்பிவாயில் தீயேவந்தால்
பார்த்துநீ ஏத்திலொன்று யரியன்றேவி
பாஷாணஞ் சிலைதுருசு பொடித்துமாட்டு
சார்த்துநீ சலாகையினால் மெள்ளக்கிண்டி
சரிபாகம் போட்டகெந்தி மெழுகுபோலானால்
நேர்த்தியாய்க் குப்பிக்குள் கரகரப்பேயாகும்
நீட்டுவாய் காரமது நாற்பதுக்குவொன்றே. 93

நாற்பதுக்கு ஒன்றிடுவாய் குருதானப்பா
நலமான சத்துகள் தானுருகிச்சேர்ந்து
பார்ப்பதற்குப் பண்டியிலே யேறாதையா
பதனமாய்க் குப்பிக்குள் தளச்செந்தூர
மாற்பனத்துக் குறுதியிது யாருஞ்சொல்லார்
ஐயையோ வதின்சுருக்கு யெதுக்குமில்லை
காற்பதுதான் ஆறிநன்றாய்க் குளிர்ந்தபின்பு
புகையாற்றிக் குப்பிதனை யுடைத்துவாங்கே. 94

உடைத்துப்பார் செந்தூர மருணன்போலாம்
ஓகோகோ மனோன் மணித்தாய் நிர்த்தஞ்செய்வாள்
சடைத்துயிந்த செந்தூர மன்றிலோகா
தான்புடத்தில் நீறினதுஞ் சரக்குங்கூட்டி
நடத்திமெள்ள வரைத்துருட்டிக் குளிகைசெய்து
நாட்டில் நோய்க் கீய்ந்திடுவாய் சுறுக்கோயில்லை
செடத்திலிந்தச் செந்தூரம் கழஞ்சிபத்து
சேர்க்கயினி மருந்துவகை செப்புறேனே. 95

செப்புறேன் வெண்காரம் சாரம்வாளம்
செயமான கெந்தகமும் வகைக்குப்பத்து
கப்புறேன் கொடுவேலி யவிரிவேளை
கருஞ்சீரக நாவிநறு விஷமும்லிங்கம்
ஒப்புறேன் சவர்க்கார மனோசிலை நன்னாரி
ஓகோகோ துரிசிவெள்ளை திரிகடுகும்நேராய்
தப்புறே னென்றாலுந் தவறொட்டாது
தனித்தவகை யொன்றுக்குக் கழஞ்சிமூன்றே. 96

கழஞ்சி பத்தாம் பெருங்காயம் வெள்ளையுள்ளி
கசக்கிமேல் தோலுரித்து யிடித்துச்சாறு
தளஞ்சுதிந்த மருந்துமொக்கச் செந்தூரந் தான்
கடிவாளம் நீரிலிட்டு முளையைப்போக்கி
வளஞ்சுஅரைக் கல்வத்தில் சாறுவிட்டு
வாகாக நால்சாம மரைத்தாற்கேளு
விளஞ்சுவந்த நோய்களைத்தான் றீர்ப்பேனென்று
விருதுகட்டிப் பண்டிதர்முன் பறைகள்சாத்தே. 97

சாத்துறே னரைத்துபதந் தன்னிலேதான்
தனிமிளகு மாத்திரைபோ லுருட்டிக்கொண்டு
வாத்தியே நவாச்சாரம் நிவர்த்திசெய்து
வளமான மருந்துசெய்யும் வகைதான்கேளு
போத்தியே யிஞ்சிச்சார் தன்னிலூட்ட
பொருமல்விக்கல் சாத்தியமாம் சன்னிமூர்ச்சை
யோதியே வலிகுன்ம வாய்வுபித்தம்
யெடிபிடியா முள்குத்து புறவீச்சுப் போமே. 98

போமப்பா வாதமென்ற தொன்பதுந்தான்
பொல்லாத நீரடைப்பு செறிப்புதீரும்
சாமப்பா பித்தமென்ற தனைத்துந்தீரும்
சுரிப்படுத்தும் வாதசூலை முடக்கும்போகும்
தாமப்பா சிலேற்பனத்தில் கபங்கள்தீரும்
சன்னிபதின் மூன்றுவலி யஞ்சும்போகும்
ஆமப்பா தசைவாய்வு வனைத்துந்தீரும்
அரிவையர்கள் கெற்பநோ யகன்றுபோமே. 99

அகன்றுபோம் க்ஷயரோக மிளைப்புமீளை
ஆனந்த வாய்விருமல் சுக்கறுளமாந்தை
யகன்றுபோம் பிறமூல முள்மூலமாந்தம்
அதிசாரக் கிராணியார் குன்மமெட்டும்
நகன்றுபோ மகோதரமுஞ் சோகைபாண்டு
நாறுகின்ற பீனிசமுங் கபாலவாய்வும்
விகண்டிதமே வாராது வியாதிகண்டு
விட்டுவிடு வனுபானம் வெவ்வேற்றானே. 100

வேறென்ற யிஞ்சிச்சார் வேம்பினெண்ணெய்
விஷத்துக்கு யமுரிவரி கொம்மட்டிக்காய்ச்சாறு
கூறென்ன வியாதிகண்டு கியாழம்வைத்து
கொடுத்திடுவாய் தேன்குத்தித் தளசெந்தூரம்
பாறென்னக் கபாலநீர் மண்டைக்குத்து
பயித்தியமே குடல்பிரட்டு சத்தியாகும்
வீறென்ன ஒருதலையி விடிப்புக்காணும்
வெற்றிலையைச் சுருட்டிதிரி பிடிக்கப்போமே. 101

வியாதியெல்லாந்தீர மதனப்பூச்சூரணம்

போமப்பா வியாதியெல்லாந் தீர்ந்துபோகப்
பூவாலே சூரணந்தான் புகல்வேன்பாரு
ஆமப்பா கலவிசெய்யப் போகமீறும்
அப்பனே தாதுவிர்த்தி யதிகமாகும்
தாமப்பா லகிரியுண்டாம் போதங்காணும்
தப்பாது விடுப்புவிட மாட்டாதப்பா
நாமப்பா செய்ததொழில் நாட்டிலேதா
ஔமான மன்னருக்கு நாட்டுவாறே. 102

வாரான வியாதி யொன்று வந்தாலிந்த
மருந்தொன்றும் போதுமடா செய்துகொண்டால்
ஆராலு மாகாது அறுந்துசெய்வார்
அப்பனே ரிஷிசித்தர் செய்யவேணும்
போராது நாட்டிலுள்ள வயித்தியோர்கள்
புகழான வாதிமகன் வைத்தியமே செய்வான்
பாராது தீருமடாயெந்த நோயானாலும்
பகருகிறேன் பூவாலே மருந்தைக்கேளே. 103

பூவான சூரிப்பூ வல்லாரைப்பூ
புடலம்பூ நெரிஞ்சிப்பூ யாகல்பீர்க்கு
பூவான பொன்முசுட்டை செம்முள்ளி யவரைப்பூ
பூனைசிறுகாலி மிளகு வழுக்கறாசங்கு
பூவான யிலுப்பைப்பூ யிலுமிச்சிகச்சல்
புன்னையல்லி யாம்பல்கொட்டி நெய்தல் முத்தம்பூவும்
பூவான வில்லைவிளா நந்தியாவட்டம்
புன்முருங்கை முருக்குவிழி மணத்தக்காளி பனையே. 104

பனையுடனே கதலிப்பூ தாமரையும்பிச்சி
பால்குறண்டி தேள்கொடுக்குத் தொட்டால்வாடி
சுனையான முசுமுசுக்கை வேளை கொடுப்பையொடு
பொடுதலையும் சொல்லுகிறேன் வெள்ளருகு சுரையவுரி
குமரிதனை யாழுங்காக் கலமுமாவாரையு
முல்லைதனி நின்றகுட மல்லி யிருவாட்சிவன்னி
சினையான செவ்வகத்தி கருவேலைமுடையும்
செண்பகப்பூ நீர்முள்ளி வெள்ளைச்சாரணையே. 105

அணையாத கார்த்திகைப்பூ நார்த்துமெள்ளு
யப்பனே மாக்கமுரு தென்னைகொழுவிஞ்சி
பணையாத தூதுவளை கண்டங்கத்திரிகடுகு
பாரிலுள்ள முலைநார்த்து வெந்தையப்பூவு
மினையாத மாதளம்பூ யாத்திக்கண்ணும்பூளை
யித்தியத்தி யாலரசு நெல்லிநவ்வல் பிஞ்சுந்
துணையான மருந்துவகைக் கீழ்க்காய்நெல்லி பீசுங்கு
துளசிதும்பை சம்புரசுவெண்ணொச்சிப்பூவே. 106

கொச்சியின் மிளகுகொடி பிஞ்சுடனே தேத்தான்
குலமான வரிக்கைபிலா வெற்றிலையும்பிஞ்சு
லச்சிரமாம் வல்லிபூலா யிலந்தைகிளாப் பிஞ்சும்
வாசமுறு கருவேம்பும் பாவட்டையின் பிஞ்சு
யிச்சைபெற புரசுபிரா சடம்பு சிவன்கரந்தை
யியல்பான சித்தாமுட்டி பேராமுட்டி பாச்சி
தச்சையா முடக்கறுத்தான் சித்திரபாலாடையும்
நலவிரிசு துவரைதொயில் மேனி யெட்டிப்பூவே. 107

எட்டிசிரா செங்கழுநீர் மஞ்சனாத்திமத்த
மென்மகனே செந்தூரிக்கப் பூமின்னியுழுந்து
கொட்டிசிறு செந்தோட்டி சிறுபயருகாணங்
குழப்பாலை சிவன்கொன்றை தலைவிரிச்சான்
மட்டிகெட்டி யாயவமுதலைப்பூ பிஞ்சு
மகனே கேள் சாதிக்காய் பத்திரியோ வில்வம்
வெட்டிவேர் கிராம்பேலந் தாளிசபத்தி
மிளகுசுக்கு சாரப்பருப்பு சந்தனம்வால்மிளகே. 108

மிளகோடு மாஞ்சிகோட்ட மகரப்பூக்கள்
மேலான கஸ்தூரி கோரோசனை யரத்தை
யளகோடும் புழுகுகுங்கு மப்பூநன்னாரி சவ்வாது
அப்பனே மாசக்காய் கற்பூரம்பச்சை
பளகாதே கொண் டோசனைசெங் கழுநீர்கிழங்குப்
பார்மகனே பூப்பிஞ்சு நூற்றிருபத்தஞ்சுந்
தளவாய்கேள் கடைசரக்கு யிருபத்தாரும்வெட்டித்
தனிமாவாஞ் சீந்திவள்ளி சுத்திசெய்தமாவே. 109

மாவாகும் நெல்குருவை கம்பம்புல்லு
மலைமூங்கி லரிசிதனைத் காடைக்கன்னிப்
பாவாகுங் குதிரைவாலி வரகுசோளம்
பசும்பயறு கோதும்பை கடலை மொச்சை
யாமாகு மடிபுல்லுச் சாமைதுன்னி
யப்பனே வுழுந்துடனே பதினேழாச்சு
நாவாம லிளவறுப்பு மாப்போல்செய்து
தனித்தனியே வகைக்குஒரு கழஞ்சொன்றாமே. 110

ஒன்றாகப் புதுசட்டிப் பரந்ததாக
வுத்தமனே ரண்டுமூன்றில் குறைத்துயிட்டு
யன்றாடம் பசும்பால் தெளித்துமைந்தா
யதைவிரலால் பிசைந்துவைப்பாய் காற்றாகாது
நன்றாகப் பால்கொதித்து வாடைநீக்கி
நடப்பில்நித்தம் பிசறிவைப்பாய் படிதான்ரண்டு
குன்றாமல் பருவம்பா ரண்டோடொன்று
கொழுகொழுத்து யூதினாக்கால் மருந்தாகாதே. 111

மருந்தென்னப் பட்டதெல்லாம் வீட்டில்வைக்க
மாசியொடு பங்குனிசித் திரையாம்பத்தி
லிருந்துரவி முகம்பட்டால் தூரிசுகுருவாகு
மென்மகனே வழலைமுடி யிதுமாதந்தான்
பொருந்தியது கலகலத்து யாரால்பார்த்துப்
புகழான முந்திரிகைப் படிதான்ரெண்டு
இருந்தருந்தத் தெளித்ததிலே பிசறிவைப்பா
யியலான மருந்துலர்ந்தா லாக்கிபொடியிடியே. 112

இடித்திடுவாய் விச்சூடாய் பின்னுமப்பா
வியல்பாக ரவிதனிலே யுணர்த்திப் பொடியாக்கி
குடித்திடுமே பாலும்வஸ்தும் படிதானாலுங்
குறையாமல் சென்றபின்பு வடகம் போலுருட்டி
சடித்து வதுக்கிடு முனிடித்துத்தூளாய்த்
தனிவஸ்திர காயம்நன்றாய்ச் செய்துகொண்டு
பொடித்தமருந் தொக்கவைப்பா யுடைதான்கேளு
புகழாக நூற்றிருபத் தெட்டுமாச்சே. 113

ஆச்சப்பா வருஷமது நின்றகற்பம்
அருமையடா யில்லாவிட்டா லதில் பாதியாகும்
வாச்சப்பா சடையாக யிலையில்லாமல்
வாரியொரு பானைதனில் சலத்தைரம்ப
வீச்சப்பா மூடிவைப்பாய் கடிகைக்கேளு
வித்தகனே முப்பதிலே யிறுத்துப்போடு
போச்சப்பா பித்தமெல்லா மஞ்சள் நுரைபோலே
பொல்லாது தள்ளிவிடும் பிழிந்துநிழலிலுலர்த்தே. 114

உலர்த்தியதை நெறுக்கிவரும் பருவந்தன்னில்
ஓகோகோ புதுச்சட்டி பரந்ததாக
மலர்த்திமெள்ள ஆவினெய்யைத் தோய்த்துத் தோய்த்து
மணவரையி லெரியடுப்பில் காய்த்துவாங்கி
பிலத்தமுலி பித்தமில்லாப் பொடியையிட்டுப்
பிரட்டிநன்றாய் வெதுவெதுத்தப் பருவந்தன்னில்
குலத்தில்நின்ற பெய்தேத்தில் குண்டாச்செய்து
கூறுகிறேன் கிண்டுதடி யதிலேதான்கம்பே. 115

தானென்ற கிண்டுதடி மூன்றேமுக்கால்
தடிக்கம்பு கீழடிதான் ஆறங்குலம்
வானென்ற வுயர்மட்டம் ரண்டங்குலம்
வால்காலரய் செய்துகொண்டு குண்டாசத்து
பானென்ற கனமதுதா னாறங்கூலம்
பருத்தஅடி யொன்பதுவா முயரங்கேளு
கூனென்ற வுள்ளுசாண் சாணேயாகுங்
குறையாது யகலமது யிருசாணோமே. 116

ஆகுமே குண்டாவுந் தடியுஞ்செய்து
அப்பனே புதுசாத்தான் மருந்துகேளும்
பாகுபோல் சீனியது பலந்தான்ரண்டு
பருத்தஅண்டச் சுன்னமது பலந்தானாலு
வேகுமே ரண்டுமொன்றாய்ப் பொடித்துப்போட்டு
மேலான தடிகொண்டு கிண்டுநன்றாய்
பாகுபோற் குழம்பாகுங் கடையுஞ்சூடு
பக்கமுள்ள வழிப்புவரை பத்தச்சுத்தே. 117

சுத்தினால் பத்தியெங்கே பிடித்துக்கொள்ளுஞ்
சொல்லாத சூக்ஷமிது சித்தர்க்கில்லை
யத்தினால் குண்டாவி வதுவோடுபோலே
யாகுமட்டும் பிடித்திருக்கும் வாராதுபாரு
பத்தினால் சட்டியுட்குள் வெதும்புக்கஞ்சா
பார்மகனே குண்டாவில் கொட்டிக்கொண்டு
வெத்திபெறக்கடைந்திடுநீ நடுவில்வைத்து
மேலொருத்த ரெதிரிருந்து கையைமாற்றே. 118

கைமாற்றுக் காலுக்கு ளணைத்துக்கொண்டு
கடைந்துபின் சட்டிசுட்டால் நெய்யைமேவி
கைமாற்றுச் சட்டிரம்பச் சுடாமலப்பா
கடைச்சலுமோ நரகுகைதான் மூன்றுவேண்டும்
கைமாற்று விசைக்குவிசை யிதுவேயப்பா
கஞ்சாவோ குடுகுடுக்கை கரைத்துகொள்வார்
கைமாற்று லேகியங்கள் பொடியுங்கண்டு
கடைசியிலே பித்தமுடிக் கரியெட்டாமே. 119

கரிபோலே கெஞ்சுமுதல் கபாலமட்டுங்
கட்டிக்கட்டி யாரிறைந்து கபமேமிஞ்சி
சரிப்போன படியெல்லாஞ் செய்துமாண்பா
சாவதுவே நித்தியமென்று சஞ்சாரத்தில்
பிரிபோலே ஆண்பெண்ணு முருக்கியெத்தி
பேய்க்கூத்தாய் மேகமிஞ்சி யிறந்தார்பாரு
வரிபோலே மேகவர்னம் பசுமைவேண்டு
மைந்தனே நவபுடந்தா னிவ்வீதமாமே. 120

நவபுடமா யதிர்ந்தகற்பம் லேகியங்கள்
நலமான கிருதங்கள் சூரணங்கள்
கவபுடமா மதிர்ந்தமுலி மிளகு அண்டம்
நடப்பிலே கூட்டிநித்தியம் பொசிக்கலாகும்
நவபுடமாய்த் தீர்ந்தகஞ்சா குடிக்கவென்றால்
நவமணியே புலத்தியரே கிராம்புகாயம்
நவபுடமாய்த் தீர்ந்துதிந்த அதிமதுரம் சீரகம்
நாலாறு வால்மிளகு சாம்பிராணிசரியே. 121

சாரிக்கு மருந்தாறு கழஞ்சியாறு
சாற்றுகிறேன் றீர்ந்தகற்பம் பதினெட்டாகும்
சேரிக்க சர்க்கரைதா னிதிலேபாதி
செப்பரிய நறுநெய்யா லரைத்துவாங்கிக்
கோரிக்க குடுகுடுக்கை சிலிம்பிப்போட்டா
குண்டலம்போல் வில்லைசெய்து குடித்தானன்று
பாரிக்கும ரோகமப்பா பச்சைபச்சை
படுபாவி கைமுறையாய்ச் செய்யார்பாரே. 122

பாரப்பா நனைந்திருந்தால் பித்தம்போகும்
பரிவான கடைச்சலெல்லாம் லகிரியேறும்
யாரப்பா கைமுறையாய் வெதுப்பியாற்றி
யடிக்கடிதா னெய்ப்பதமாய்த் தடவிவாட்டி
காரப்பா கருகாமல் வாணங்கண்டு
கடையயிலே அண்டமென்று அவித்துப்போட்டு
சீரப்பா விந்துடனே சிவகாமிக்குச்
சிறப்பாகப் பூஜைசெய்து சேரக்கேளே. 123

சேர்ந்திடுவாய் மின்பொடிக்கு நாலத்தொன்று
சேகரித்துக் குண்டாவில் கடைந்துக்கொண்டு
கவர்ந்திடுவாய் காமப்பூ பித்தமெத்த
காராவி னெய்தோய்த்துச் சிற்றேரண்டம்
பார்த்திடுவா யிலைபருத்தி நாலுஆறு
பருசாகப் பொட்டணமாய்க் க்ட்டிக்கொண்டு
பூர்த்திடுவா யூமிக்காந்தற் றணலில்வேகப்
புக்கியுள்ளே தீபிடித்தா லெரிந்துபோடே. 124

போடாமல் வெந்தவிழ்ந்து நெய்யில்வாட்டிப்
பொடித்துநன்றாய் குண்டாவில் மருந்துபோட்டு
வாடாமல் நாளொன்று கடைந்தால் மைந்தா
வாய்வேகி மனவேகி யாச்சுபாரு
காடேதோ மலையேதோ செவிதானேதோ
கலந்துவனு பவிக்கின்ற பெண்தானேதோ
வீடேதோ பொருளேதோ தீனியேதோ
விந்துகட்டிப் பரத்தடைந்தால் மோக்ஷமாமே. 125

மோட்சமென்றோ மவ்வழியே யிருந்தபேர்க்கு
மொய்குழலோ டனுபவிக்கப் பிலவான்பாரு
நாச்சுதே மாருட வல்குலெல்லாங்
கடைகெட்ட மோகினியுங் கெஞ்சுவாள்பார்
போச்சுதே ஞானத்தைவிட்டு அப்பா
பொல்லாத சூரணந்தான் வேகமெத்த
வாச்சுதே சூரணத்தைத் தூக்கிக்கொண்டு
வரிசையாய் நாலிலொன்று சீனிகூட்டே. 126

சீனியிட்டுப் பிசுரியொன்றாய்ச் சேகரித்து
செப்புகிறேன் துரைமகனே செய்கைகேளு
நானிலத்தில் மன்னர்கையில் பொருள்களீய்ந்து
நாரியற்கு யாசையில்லா தேனோகேளு
பானியாம் படங்குறியாள் யானைமோகம்
பசிபெரிதாஞ் சாமைதினை பொரிபோல்நீதான்
வானியல்குல் குறிதையற்றல் வளருமேகம்
வருமல்லால் மற்றெல்லா மசகந்தானே. 127

தானென்ற அல்குல்முறி தைக்கவேணுந்
தைக்குமுன்னே போகம்விடா திருக்கவேணும்
வேனென்ற வெகுநேரம் லீலைசெய்தால்
வியாதியடா மேகமருக்கா திருக்கவேணும்
கானென்ற கைகால்மே லுளைவுதோன்றி
கரைப்பினால் கிரந்தியிலோ திருக்கவேணும்
யூனென்று வுதிரத்தில் வாய்வுயேறி
முள்மூலங் குன்மசய மேரடொட்டாதே. 128

ஓட்டாத மாதர்களை யொட்டப்பண்ணு
மெருகாசுஞ் செலவில்லா தூரிமையாகும்
வண்டரிடம் பொருள்பறித்து உனக்கேயீவார்
வகுகும்வழி பார்த்திருந்து மயங்குவார்பார்
தெண்டநிடு வார்களுன்னை யணையவென்று
தேடினதெல்லாந் தருவார் திருடிவந்து
கொண்டவனோ டனுசரிக்கார் மனதுவுண்ணாமல்
குறிதைக்கு மருந்துதனைக் கொள்ளக்கேளே. 129

கொள்ளுநீ சூரணத்தைச் சீனிசேர்த்து
குடியான பால்வெதுப்பில் படிகால்வீதம்
அள்ளுவாய் கழஞ்சொன்று வாயில்போட்டு
யதில்விடுநீ பாலையப்பா யிருபோதுந்தான்
கள்ளுடனே சரக்குஅபின் கெஞ்சாகொண்டு
காமலீலை யாய்த்துடரு மடையரோடே
யெள்ளளவும் நூல்பாரா னேதோவென்பா
னென்மகனே சூரணத்தி னியல்புகேளே. 130

கேளப்பா மாதருட மனதையெல்லாந்
திரிவிக்கச் சொல்லி விட்டோ மிந்தவித்தை
நாளப்பா ஒருபொழுது கொண்டால்விந்து
நாழிகைதான் முப்பதுக்கும் விடாதுபாரு
யாலப்பா யிருபொழுதுங் கொண்டாயானால்
யனவர்த்த காலம்விந்து யடங்கிப்போகும்
வீளப்பா விந்துகட்டில் தண்டுசோர
விஸ்தார மங்கையற்கு நாணமாமே. 131

நாணமென்ன வுன்னுடனே கலவிசெய்ய
நாட்டிலொரு பெண்களினி பிறக்கவேணும்
ஊனமில்லை சரீரத்தி நோயும்போகு
முத்தமனே நரைதிரையும் மன்புமில்லை
பானமென்ன யிதையுண்டால் போதங்கோவைப்
பச்சரிசி பொங்கியுண்டால் படிகம்போலாம்
ஆனபடி செய்தறிந்து சொன்னேன்பாரு
அடங்கா மதனசூர ணந்தான்பாரே. 132

சூரணத்தைச் சேர்த்துநீ கொள்ளுமென்றோம்
சூட்சமொன்று சேதியொன்று சொல்லக்கேளு
சூரணத்தா னிதுபோலுங் கலவிசெய்யச்
சொல்லுகிறேன் மேகமிரு பத்துநாலும்
சூரணந்தான் கொண்டுடனே யடங்கிப்போக
தொடுகுறிபோல் மருந்திலே சேர்க்கக்கேளு
சூரணந்தான் வங்கபற்பம் தங்கபற்பம்
துலங்குமுத்துப் பவளபற்பம் அபிரேகமஞ்சே. 133

அஞ்சுமே வகைக்குக்கால் பணமாய்ச்சேர்த்து
அருமையுள்ள சூரணத்தி லந்திசந்தி
மிஞ்சாமல் கொண்டுவந்தால் சொல்லக்கேளு
மேகமெல்லாங் குடிபோச்சு கடலேபுக்கி
நெஞ்சுமே நோயெல்லாம் போறோமென்ற
கீர்த்திபெற வயித்தியற்கு யுரைத்தேன்பாரு
தஞ்சமென்றே தாய்பதத்தைப் பூசைசெய்தால்
தாழ்வொன்றும் வாராது தங்கி நீரே. 134

தங்கபற்பம்

வேறு

தங்கத்தின் பற்பந்தன்னைத் தாய்சொன்னேன்கேளு
வங்கத்தின்பற்பத்தோடே வாள்நாகபற்பஞ்சேரு
சிங்கத்தின் தாரமீறுஞ் சேர்சங்குமுடியின்தாரம்
பங்கத்தகொச்சிவீரம் பாருநீமருந்து அஞ்சே. 135

அஞ்சுமேவகைக்குக்காலா யமுர்த்தத்தைவிட்டுமத்தி
கொஞ்சமாய்க்குருவுங்கூட்டிக் குழப்பிடுபீங்கான்தன்னில்
பஞ்சமோயேமம்நீரும் பலத்தினில் தடவிக்கொண்டு
மிஞ்சியரவியில்வாட்டி மேல்கீழுமுவாப்பூவையே 136

வைத்துபின்சுன்னச்சீலை வளமாகமூன்றுசெய்து
ஒத்துமண்சீலைசெய்து உலரவைலப்பில்லாமல்
பத்தஞ்சுயெருவில்வைத்துப் பதனமாய்ப்புடத்தைப்போடு
சற்றுமேகாற்றாகாது தாய்பதம் பூசிப்பாயே. 137

பூசித்தபொழுதேதங்கம் பூப்போலேமெலிந்துநீறும்
நேசித்தநோய்க்குயெல்லா நீட்டுமுன்பிடிக்கும்பாரு
யாசித்ததனைவோர்பூவில் அவரவர்ப்பற்பஞ்செய்வார்
வாசித்தநோய்க்குமாகா மடைக்கட்டுப்பற்பந்தானே. 138

தானென்றதங்கபற்பந் தன்னிறமாய்ந்துபோனால்
கானென்னுநாட்டஞ்சுட்டிக் கரிநீறுக்கொக்கும்பாறு
தேனென்றபற்பந்தானஞ் சேர்த்துபின்சரக்கதானால்
ஊனென்றவுடலினுள்ளே வுபாதியுமேகம்போமே. 139

வெள்ளி பற்பம்

போமப்பா வெள்ளிபற்பம் புகலுறேன்லிங்கங்கெந்தி
யாமப்பாவீரம்நாபி யரைக்கலாங்குமரிப்பாலில்
சாமப்பாகுருவுங்கூட்டித் தனிரூபாயரைச்சீத்தப்பி
நாமப்பாசுன்னச்சீலை நடுவில்வைத்துவாய்ப்பூசே. 140

சுத்தியசுன்னமேலே சுகமாமண்சீலைசெய்து
மத்தியாம்ரவியில்மாட்டி மணவரைபுடத்திற்போடு
வெத்தியாபத்துரெண்டு விரித்தேரிபுடமுமாறி
பத்தியேநீராய்நீறிப் பசுமைவெண்ணிறமுமாமே. 141

நிறமாகும்வெளுப்போயென்ன நீங்காதென்கண்ணைவிட்டுக்
குறமானகுஷ்டஞ்சூலை குன்மங்கள்கெற்பவாய்வு
பிறமானபவுத்திரமூலம் பெரும்மாடுநீர்க்கழிவும்
யறமானபற்பந்தன்னை யனுபானமறிந்துகொள்ளே. 142

முத்து பற்பம்

கொள்ளவேமுத்தின்பற்பங் கூறுவன்கேளுமப்பா
வள்ளவேயீங்கானுள்ளே வளமானதேனைவிட்டு
மெள்ளவேமுத்தையிட்டு வெய்யவில்வைப்பாய்மைந்தா
கள்ளமாமீனின்வாசங் கண்டபின்கழுவிப்போடே. 143

போட்டபின்சிப்புசுன்னம் புகழப்போகழஞ்சிரண்டு
வாட்டியநாலும்கூட்டி வளரம்மிதன்னில்கொட்டி
நீட்டியதேனைவிட்டு நேர்ப்பாகமைபோலாட்டி
கூட்டியேவழித்துவில்லை கொடுரவிதன்னிற்போடே. 144

போட்டதன்கல்சுன்னத்தில் பொலிவாகவெரித்துவாங்கி
மூட்டியமுத்துநீறி முழுவெள்ளைபற்பமாகும்
காட்டாதேநூலைச்சொன்னேன் கருவெல்லாஞ்செல்லுறேன்பார்
யாட்டியேபற்பந்தன்னை யடைத்துநீதொழிலைச்செய்யே. 145

பவழ பற்பம்

செய்வதுபவழந்தன்னைச் சேரவேகழஞ்சியாறு
கைவதுகிராம்புமாஞ்சி கழஞ்சொன்றாய்வகைக்குத்தூக்கி
கொய்வதுவீரங்காலுங் குமரிப்பால்விட்டு ஆட்டிப்
பையவேபவழந்தன்னில் பத்திட்டுப்பூசிவாட்டே. 146

வாட்டிப்பின்கலசந்தன்னில் வளமாகக்குமரிச்சாற்றை
மூட்டிப்பினரைவாசிக்கு மேலேவைபவழந்தன்னை
போட்டுப்பின்சோற்றைரம்ப புத்தோளதட்டிமூடி
நீட்டுப்பின்புடத்தைப்போடு நிர்மலம்வெளுத்தநீறே. 147

வங்க பற்பம்

நீறுதான்வங்கந்தன்னை நேர்ப்பாகலேசாய்த்தட்டி
வேறுதான்நறுக்கிச்சாமை யுமியதுபோலேவெட்டி
பாறுதாநிலாதபற்பா டகத்தைநீபிடிங்கித்தூக்கி
நேருதான்பலமோபத்து நிறுத்ததைச்சீலைமேலே. 148

சீலையில்பற்றிவங்கந் திரள்பொடிபலத்தைத்தூவி
மேலேயும்பற்படாரம்விரித்த ததைப்பத்துமட்டாய்
கால்தலையாகச்சுற்றிக் கட்டியேயிடைகட்டாக
மூலையில்கொளித்துப்போடு முதுவங்கநீரிப்போமே. 149

நீறியேபொடிபோல்சுட்ட சாம்பலைப்புடைத்துக்கூட்டி
வேறுள்ளபொறியையெல்லாம் பொரிக்கிநீகல்வத்தாட்டி
நூறுதான்புடத்திற்போட நிகரில்லாவெள்ளையாகும்
வீறுதானஞ்சிமேகம் விட்டோடுமடைத்துக்கொள்ளே. 150

வங்கபற்பம்

கொள்ளுமேவங்கநீற கூறுவேன்வேம்புநொச்சி
கிள்ளுமென்சாரணைவேர் கீழ்க்காயுநெல்லியெள்ளு
துள்ளுமேரசசுன்னத்தில் துடியுடன்குருவுங்கூட்டி
யுள்ளுமேபுடத்திற்போட வொக்கவும்வங்கநீறே. 151

பற்பங்கள் நிறம்

நீறிருத்தப்படியெல்லாம் நிறமதுவெளுப்பேயாகும்
கிவறிந்தவெளுப்பையெல்லாம் வேற்நிறம்பற்பமில்லை
கூறிந்ததத்தங்கமாத்திரங் குலம்பொய்யார்நிறமுமஞ்சள்
வாறிந்தப்படியேயல்லால் மற்றெல்லாமருட்டுதானே. 152

வயித்தியர்க்குப் புத்தி–வேறு

தானென்ற வயித்தியர்தான் தவறொன்றில்லைத்
தருமத்துக் காகவல்லோ சொல்லிப்போட்டோம்
மூனென்ற வுடலறிந்து தாதுபார்த்து
ஓகோகோ மருந்துசெய்தா லூணும்பாரு
கோனென்ற குருபதத்தை யடுத்துக்காத்துக்
கூறினதை மெய்யென்று காட்டா யானால்
நானென்ற சொல்லும்விட்டு யொழிந்துதானால்
நல்லறிவு யுகம்போயு மழியாதன்றே. 153

அறியாமல் பண்டிதந்தான் கெட்டுப்போச்சு
ஆகாகா செந்தூரங் கறுத்துப்போச்சு
பிறியாத தயிலமதை யெறிக்கலாச்சு
பேய்மக்காள் நூல்களைத்தான் விரித்துப்பாரு
குறியான குளவியல்லோ புழுவைக் கவ்வி
கூடமைத்துக் கொட்டிநினை வேறேருபம்
நெறியான சாஸ்திரந்தான் குருவேயாகு
நித்தநித்தம் பார்த்தவர்க்கு நேர்சொல்வாளே 154

தயிலப்பேர்

சொல்லிவந்த வயித்தியந்தான் ரண்டுலக்ஷந்
துகையதிலே தயிலமது கோடாகோடி
சொல்லினதோர் தயிலத்தில் நாலும்போலே
சூட்சமில்லை மற்றதெல்லாஞ் சுறுக்குமெத்த
சொல்லுறே னாலுக்கு மேகராசாங்களு
சொற்பெரிய வேலாதி சந்தனாதி
சொல்லியதோர் விஷமுட்டித் தயிலம்நாலும்
தொகைதவறா வைத்தவன்றான் பிர்மாவாமே 155

தயிலபாகந்தப்பிவருங் குறிகள்

வாமிந்தத் தயிலங்கள் வைத்தாயானால்
மருந்துதொகை யெடைபாகஞ் சரியானாலேற்கும்
போமிந்தமருந்துகுறை யெண்ணெய் தானும்
போல்லாது மருந்துமீறில் காறமெத்த
ஏமிந்த யெண்ணெய்மீறில் தயிலமெறக்க
வென்மகனே நாட்செல்லு மெல்லார்க்குந்தான்
யாமிந்தத் தயிலத்தில் மருந்துமீறி
லதைமூழ்கில் சிரம்வரளு மரிந்துபாரே. 156

வரண்டிருமி யுளையுண்டாம் வாததேகம்
வளர்பித்தங் கூடிநின்றால் சயமேகாணும்
திரண்டுநின்ற நீர்விஷங்கள் சூலையாச்சு
சிரத்தில்நின்று குத்துதல்தான் காசமாச்சு
பிரண்டசிலேற் பனத்தில் வாதம் புக்கில்
பித்தர்களே நீரிழவு பெருத்துக்காணும்
பிரண்டபல வாதபித்த மையமீறில்
பிரபலமாய்ச் சலம்வருகுஞ் சன்னிதானே. 157

சலம்வருங்கா ணறிந்துபின்னை செய்யானாகில்
சக்கியிலே கல்லெறிந்த வாறேபோலாம்
தளமறிந்து யினமறிந்து சாத்திரமும் பார்த்துத்
தாயைநித்தம் பூசித்துத் தனித்திருந்து
வளம்பெறவே மானதமுந் தியானஞ்செய்தால்
வழிப்பாடு கூடுமல்லால் மற்றோர்க்குத்தான்
களந்தனிலே துவரையடி சிதறிப்போம்போல்
கண்டதெல்லாம் பின்காணாதோடிப்போமே. 158

பூசைகுண மகத்துவங்கள்

போமப்பா பூசையில்லா பாதகர்க்குப்
பொருளோடு யிருளுமில்லை புலையனாவார்
ஆமப்பா பதினெண்பேர் பூசைசெய்தார்
ஆத்தாளு மவர்களுக்கு அருளிச்செய்தார்
காமப்பா கலியுகத்தில் மிஞ்சிப்போச்சு
காண்பதில்லை கனவிலுமே யொளித்தாளென்றாய்
ஏமப்பா வென்றாக்கால் சொல்லக்கேளு
யேகபர முண்டென்று பூசிப்பாரே. 159

பூசையிலே ஆண்பெண்கள் வெகுபேர்கூடி
பொய்க்கூத்தால் குடித்தவெறி யாலேகாமம்
ஆசையிலே தத்தளித்து வரம்பில்லாம
லடிபிடியும் வாய்குளரி சண்டையிட்டுப்
பேசையிலே கண்மூடி ஓங்காரத்துப்
பெண்டுபிள்ளை யின்னாரென் றறிவிலாமல்
வாசையினால் தீனிரம்ப தின்றுவுனை
வையகத்தில் பூசையிது பெருத்துப்போச்சே. 160

பெருத் திந்தக் கலியுகத்தில் சிந்தர்கொஞ்சம்
பிரபலகர் வாதிமெத்த மயங்கிசெத்தார்
வருத்தமிக வந்துவிடுந் தீனியாலே
வாய்க்குநம கோடிதனக் கொன்றேசித்தாம்
நிருத்தமிடு மாயிதந்தான் மறைந்துபோனாள்
நெஞ்சுரையா வஞ்சகர்செய் நிட்டூரத்தால்
திருத்தமாய்க் கலியுகத்தில் பூசையொன்று
செப்புகிறேன் திருநடன வொளிவுயாமே. 161

ஒளிவான பூசையடா வாதிக்காகு
முத்தமமாம் வயித்தியர்க்காம் ஞானிக்காகும்
பழியில்லா மாந்தருக்காம் கற்பாதிக்கும்
பரஞான சித்தருக்கா மவுனிக்காகும்
சுழிமேலே பூரணத்தைப் பார்த்தோர்க்காகும்
சுருதியிலே வாசியிலே நாட்டாலாகும்
வெளியான மேலோர்க்கு மாகாதிந்த
வேதாந்த ஆயினிட பாதந்தானே. 162

பாதத்தி லர்ச்சிக்க வகையைக்கேளு
பதியான யில்லறத்தை சுத்திபண்ணி
போதமென்ற மவுனத்தில் மனதைவூணிப்
பொற்கொடிக்கும் வாணிக்கும் பூசைபண்ணி
பேதையர்கள் கலியுகத்தில் பூசைக்காகப்
பெண்ணாலே சதுர்யுகம் நாலும்பாழாய்
வாதமுதல் மருந்துமணி மந்திரஞானம்
வாசியோக சமாதிநிஷ்டை கற்பம்போச்சே. 163

கர்மாளி களுக்குமிந்தப் பூசையாகா
கற்பசித்தி வாதயோக சமாதி நிஷ்டை
வர்மாளி ஞானமணி மருந்துமந்திரம்
வாயாது சாஸ்திரங்கள் பதினெண்ணூறும்
துர்மாளி ஆனந்த லகிரிபூட்டி
தொடர்ந்தேறிப் பூரணத்தைப் பாரானையோ
கர்மாளி முன்னைவிட்ட குறையினாலே
சகலசித்துங் கைவசமாம் பூசைசெய்யே. 164

பூசையிலே நாலுவித மூன்றிக்கேளு
புகழான லலாடத்தில் மவுனபூசை
பூசையிலே ஞானகுரு தியானபூசை
பூரணத்தைப் பார்த்திருந்தா லகிரிபூசை
பூசையிலே சக்கர பத்துக்கும்
புகழ்பெரிய யந்திரமுஞ் சிலையுஞ்செய்து
பூசையிலே நாலுவித லகிரிபுட்டி
பெண்பிள்ளை பலர்கூடில் கிரிகையாமே. 165

ஆமப்பா லகிரியிலே யனேகமுண்டு
ஆனந்த லகிரியப்பா வமுர்தபானம்
ஆமப்பா கோரக்கர் மூலிதன்னி
லதுநாலு முதற்றரந்தா னதீதமுத்தி
ஆமப்பா நாலுவித மறியவென்றா
லப்பனே லேகியமும் சூரணமும்பாணம்
ஆமப்பா குடிக்கிறது நாலாம்பட்சம்
அதுவிட்டால் வின்னுமொரு லகிரியாமே. 166

லகிரியடா வஸ்துபான முத்திமுத்தி
நட்பினா விரண்டுமெய்து மறிந்துகொள்ளு
லகிரியடா நீச்சருக்காம் கள்ளுவாசம்
நாடாதே நால்வழியு மறிந்துசொன்னோம்
லகிரியடா மனவாக் கால்மூட்ட
நாக்குநுனி மேல்வாச லூடுதாக்கி
லகிரியடா வமுர்தகளை வருகுங்கும்பி
நற்கனிதேன் குடமுடைந்த வாறாம்பாரே. 167

ஆறாகுஞ் சமயங்க ளுள்ளும்பின்னும்
அவதரித்த சமயத்தி லுட்சமயங்வாமம்
பேறாக நின்றநிலை தவறிவிட்டால்
புரசமயத் தோர்க்குமடா பேய்போலாடும்
வேறாகுஞ் சேதியெல்லாம் விரித்துச்சொன்னேன்
வெட்டவெளி யாகுமடா நூலைப்பாரு
தூறாகுந் துர்ச்சனரோ டிணங்காதையா
துலையாத பாவம்வரும் வாமத்தாலே. 168

வாமத்தா லட்டகர்ம மெட்டுமாகும்
வாதமொடு மணிமந்திர மருந்துஞ்சித்தி
நேமத்தால் சிவனெடுமால் சத்திதேவர்
நினைத்ததெல்லாந் தியானிக்க விரதங்காக்க
சாமத்தில் வயிரவனைத் தாயைப்போற்றி
தனித்திருந்து தவஞ்செய்யத் தருவார்சித்தி
காமத்தா லலையாதே சொல்லக்கேளு
காமகே சரிதன்னைக்கட்டிக்கொள்ளே. 169

காமகேசரி குளிகை

கட்டிவிடு விந்துதனை யணைந்தாலுந்தான்
காமத்தால் செனித்தவிந்து யல்லாலில்லை
தொட்டவுடன் விந்துதுடை வழியேயோடில்
துன்பம்வரும் விந்தழிவு வந்தால்கேளு
வெட்டிவிடு மருந்திதுதான் வேறேயில்லை
வித்தெல்லாம் விந்துவல்லா துண்டோசொல்லு
திட்டமிது செய்தறிந்த வித்தைசொல்வேன்
தேகத்தில் விந்துநஷ்டம் வரலாகாதே. 170

ஆதியென்ற விந்துவுக்கு அழிவுவந்தால்
அரனாலு மரியாலு முடியாதையா
பாதியென்ற பெண்ணுமங்கே மனதுவேறாம்
பக்குவத்தில் சஞ்சரித்தால் புத்திரருண்டாஞ்
சாதியென்ற திருவகைக்கும் விந்துதெய்வஞ்
சஞ்சார மிஞ்சிட்டால் மேகமுண்டாம்
வாதியென்றால் சடலத்தைப் பேணுவான்பார்
வயித்தியந்தா னறுநூற்றில் மருந்துபாரே. 171

பாரிலுள்ள வித்துவகை நெல்லிவித்து
பருத்திவித்து பீசுங்கம் பாம்பைவித்து
ஊரிலுள்ள சூரிவித்து முருங்கைவித்து
யுற்றகஞ்சா வித்துடனே செம்முள்ளிவித்து
நேரிலுள்ள யரசம்வித்து யமுக்குறாவித்து
திருவாத்தி வித்துடனே வில்வவித்து
நீரிலுள்ள யோரிதமு நீர்முள்ளிவித்து
நெரிஞ்சிவித்து முள்ளிவித்து ஆவரையின்வித்தே. 172

வித்தான முசுமுசுக்கை யகத்திவித்து
விரோசனமாம் புரசம்வித்து முசுட்டைவித்து
பத்தான யவுரிவித்து சுண்டைவித்து
யாலம்வித்தும் வித்துயா மணக்கம்வித்து
சித்தான வூமத்தை சிறுபூனைக்காலி
செய்தகரை கற்றாமரை தினைசுரையின்வித்து
முத்தான திரிபலையும் கருவேலம்வித்து
மூலிகையா மின்னிமகிழ் வன்னிவித்தே. 173

வன்னியா மருந்துடனே யகத்திவித்து
வளர்நிலத்தின் பனைகிழங்கு கூடவேதான்
கன்னியா கரிக்கருனை புளிகடலைவேருங்
காட்டில்வளர் கருணையுட னருநீண்டிக்கிழங்கு
சென்னியா மரம்பைமூலம் பல்லிக்கொட்டி
சிறுகிழங்கு வச்சிரவள்ளி கோவை யப்பைக்கிழங்கு
பொன்னியா முந்திரிகை பேனீச்சுச் சமுத்திராப்
பூசினிக்காய் வில்வத்தின் பழச்சதையுமாமே. 174

சதையான வாகைவிளா முருங்கை வேல்வேம்பு
தனியிலவம் பிசினுடனே பாதிக்காய்பத்திரி
விதையான தேத்தானுஞ் சிவனார்வேம்பு
விழுதிவித்துஞ் சிவந்தநா யுரிவிவித்து
சிதையான யமுதவள்ளி சுத்தி செய்தமாவும்
சீனியொடு கற்கண்டுசர்க் கரையுஞ்சமனாய்
பதையான கூகைநீர் குறாசானி ஓமம்
பவளமுத்து வெள்ளியுடன் சொர்னபற்பமஞ்சே. 175

அஞ்சுமே வகைக்குஒரு கழஞ்சாய்த்தூக்கி
யப்பிரேகச் செந்தூரங் கழஞ்சியதில்சேர்த்து
மிஞ்சாமல் விரைபிசினுங் கிழங்குமாவு
மீறாமல் வகைக்குஒரு கழஞ்சாய்த் தூக்கி
மஞ்சிவருங் கஸ்தூரி குங்குமப்பூகார மருள்பூவுங்
கோறோசனை கொண்டேகிழங்கு
தஞ்சுசடா மாஞ்சிசந்தனந் தேவதாரம்
கோஷ்டந்தா ளிசமக்கிரா கிராம்பரத்தை பச்சை. 176

பச்சையாம் வங்காளப் பச்சைப்பூலாக் கிழங்கு
பரிவாகச் சரிக்குவகை கழஞ்சாகச்சேர்த்து
கொச்சையாம் வெள்ளாட்டுப்பால் நனையவிட்டுக்
கோதில்லாத் திடத்துமைபோ லுருட்டிக்கொண்டு
நச்சையாம் பற்பஞ்சுஞ் செந்தூரித்து
நானிலத்தில் மருந்தையெல்லா மிடித்துக்கொண்டு
இச்சைபெறக் கல்வத்தி லிளநீர்தேங்காய்ப் பாலு
மிருசாம மரைத்தபின்பு ஆவின்பால்வாரே. 177

வார்த்தரைப்பாய்க் கன்னியர்கள் முலைப்பால்சாம
மைந்தனே மூதண்டக் கியாழஞ்சாமம்
சேர்த்தரைப்பாய் கன்னலின் சாறுசாமஞ்
செயமான கொடுப்பைவேர் கியாழங்சாமம்
பார்த்தரைப்பாய் பன்னீரில் சாமமாட்டுப்
பரிவான மலர்க்காயின் கியாழத்தாலே
ஆத்தநன்றா யரைத்துலர்த்திப் பொடியதாக்கி
யப்பனே றிரும்பவுந்தா னரைக்கக்கேளே. 178

கேளப்பா பொடிதனைக் கல்வத்திலிட்டுக்
கொடியான முந்திரிகையிலிட்டுநன்றாய்
பாளப்பா மெழுகுபத மரைத்துமேதான்
பக்குவமாய் மிளகுபோ லுருட்டிக்கேளு
ஆளப்பா கடலைபோல் நிழலுலர்த்தி
யழகான வெள்ளியுட சிமிழில்வைத்து
வாளப்பா நவசாப நிவர்த்திசெய்து
வசமாக மோகினியைத் தியானஞ்செய்யே. 179

செய்யவே பசும்பாலில் குளிகைரெண்டு
செயமாக நாளொன்றுக் கிருநேரந்தான்
பையவே கொண்டபின்பு பாற்சோறுண்டு
பாலகனே புகையிலையும் புளியுந்தள்ளு
அய்யனே நாளொன்றுக் கனுபோகிக்க
அறுபதுபேர் பெண்களிலு மடங்காதப்பா
விந்துசையோக விந்துமுளை சிரசிலேறுஞ்
சார்ந்தமுண்ட மிதுகாம கேசரியே. 180

சரியாக யிதற்கீடு வொன்றுமில்லை
தாதுவிர்த்தி யில்லாவிட்டால் சடலம்போச்சு
மரியான விந்துவது சிரசிலேற
மகத்தான குளிகையிது வளமாய்ப்பண்ணு
அரிதான மங்கையரும் குளிகைகொண்டா
லாயிரம்பேர் சேர்ந்தாலு மடங்காதப்பா
தூரிசான ரசகுளிகை போலேயாகுஞ்
சொர்னம்போல் தேகமுமாம் துரைமதனவேளே. 181

வேளென்ன வுனக்கீடோ தம்பனந்தானென்ன
வெகுசுருக்கு வெகுசுருக்குத் தம்பனந்தான்
ஆளென்ன பெண்களைத்தா ளனுபோகிக்கி
லடுத்துடனே விந்துவிழு மரிவைமனம்வேறாம்
நானென்ன குளிகைசெய்து அனுபோகித்தால்
நழுகயிது விந்துவது நளினமெத்த
தேனென்ற விந்துவது தம்பனமேயானால்
செகத்திலுள்ள மாதர்களுன் வசமாவாரே. 182

வசமான மாத்திரையைப் பாலில்கொள்ள
மானிடற்குத் தீரும் நோய் சொல்லக்கேளு
நிசமான மேகமிரு பத்தினாலும்
நீர்ச்சுறுக்கு வெள்ளைரத்தம் பின்னெரிவுகாந்தல்
விசமான நீர்கரப்பான் படர்வெளுப்பு
விரிவுபத்தும் விஷவாத மேகவாய்வு
தசவாயு அஸ்தியிலே பாய்ந்தவெட்டை
தேகபித்த நீர்வேர்வை தாகம்போமே. 183

தாகமென்ற தாகமெல்லா மடங்கிப்போகுந்
தாதுநஷ்ட மாகிவிடு மனுபோகித்தால்
போகமென்ற விந்துவது வூரும்பாரு
பொறியான அஸ்தியெல்லாங் குளிர்ந்துபோகும்
மேகமென்ற சூலையெல்லாம் விஷநீராலே
மெய்ப்பழுத்த பாண்டுசோகை விஷநீராலே
தேகமதிலிளைப்பிருமல் காசக்ஷயரோகந்
திமிருகுஷ்டம் நவமூலம் வருமேகத்தாலே. 184

விஷநீரால்வரும் வியாதிகள்

மேகந்தான் வாரியிலே சலத்தையுண்டு
மேதினியில் பொழிந்த பின்பு சீவசெந்து
ஆகமமாம் நால்வேத மாறுசாஸ்திரம்
அங்கங்கே நடப்பனவு மூர்வனவுமாச்சு
வேகமதாய்ப் பறப்பனவு நடப்பனவுமாச்சு
வெகுஉந்நத செல்வமோ தொகையுங்காணேன்
போகசை யோகமெல்லாந் தீனிதன்னில்
பொல்லாத அண்டபிண்டஞ் சரிதான்பாரே. 185

சரியாக மேகத்தா லபானவாய்வு
தான்புகைந்து மேலேறி கபாலச்சூடாம்
பெரிதான மேகத்தா லஸ்திவெந்து
போமப்பா தசைவெந்து ரத்தம்வற்றி
பிரிவாகி தசவாய்வால் மந்தங்கொண்டு
பெருந்தீனி மலபந்த முதானவாய்வு
விரிவாகித் தேகமெல்லாம் விஷநீராலே
மெய்ப்பழுத்து மேகமென்ற திருபதாச்சே. 186

ஆச்சந்த மேகத்தா லனந்தங்கோடி
ஆகையினால் நரம்புக்கோர் வியாதி ஆச்சு
தேச்சிந்த தசவாய்வால் வாதமேகந்
திமிருபத்து விஷநீரால் சயமிருமல்காசம்
வாச்சிந்த பித்தவாய்வு கபாலத்தேறி
வளர்வேகம் வெள்ளைரத்த மக்கினியின்மந்தம்
பேச்சினித்தா னேதுவையோ சிலேற்பனத்தின்மேகம்
பெருத்தரத்தம் வற்றிவிடுங் கிராணிபாண்டே. 187

வத்திவிடு மேகத்தா லஸ்திவெந்து
வரணமே நாபியெல்லாம் பாசிபற்றி
அஸ்தியுட்குள் ரத்தமெல்லாம் வற்றிவற்றி
ஆகாகா புகைந்தேறி வேர்வதாகி
கத்தியுமாங் கிடாவுமா மேகமப்பா
கண்டகண்ட நோய்களெல்லா மேகராசன்
பத்திபத்தி யாய்க்கட்டுங் குதிரைபோலப்
படரான நோய்களெல்லாம் வருகும்பாரே. 188

வருகுமே வாதமேக நாலினாலே
வாய்வடைப்பு நீர்க்கடுப்பு சிறுப்போடுபொருமல்
பெருகுமே கல்லடைப்புத் தசையடைப்பு வீக்கம்
பின்வருமே வாதசயம் வாதபாண்டுகாசம்
சருகுமே பித்தமேக மாறுங்கேளு
சதாநித்திய மண்டையிடி கபாலவாய்வு
பெருகுமே யொருபுறத்தி லிடியுங்காணும்
புண்ணாகி வெள்ளைவிழும் பூவிலையிற்கிரந்தி 189

இலைகசக்கி வெயிலில்வைத்த பாவனைபோல்தேக
மென்னசொல்வேன் வெகுகோடி கரப்பானப்பா
தலைசொரியும் விஷநீரால் மயிருதிரும்பாரு
தாகமென்ன வியர்வையென்ன தலைசழற்றும்
வாந்தியுமே வாய்வோடு பித்தங்கூடி
கண்மாசி படர்ந்தாற்போல் கண்ணிமையும்புண்ணாம்
வலைகட்டி மீன்பிடித்தான் போலாங்கேளு
வலைவழுப்பாஞ் சிலேற்பனத்தின் மேகம்பத்தே. 190

பத்தான சிலேற்பனத்தில் மேகங்கேளு
பாசிபத்தும் நெஞ்சுக்குள் கபமிருமல்கோழை
சத்தாகுஞ் சத்துக்குள் யிளைப்புக்காணும்
சதாநித்த வெள்ளைவிழும் மூத்திரத்துமுன்பின்
வித்தாக வளர்ந்து தடா காசமாறு
மென்மேலும் வேர்வையுமாம் விஷநீராலே
கத்தாவே தஞ்சமென்று சட்டியொன்றுவைத்து
காரிருமல் தும்பிநித்தங் கழியும்வாறே. 191

கழிவாகுந் தேகமப்பா காணக்காணத்
தசவத்தாய் வற்றிவிடு மன்னவாசுங்கேழ்க்கில்
பழிகாரர் முகத்திலினி முழியார்போலே
பாண்டமெல்லாம் வெளுக்கடித்து ரத்தம்போக்கி
சனியாகி யடிக்கடிநா னீரேயேற்றுஞ்
சரசத்து உடம்பெல்லாம் பற்றிவீழும்
நழியாகி நாளிலே தடித்துப்போட்டால்
நட்பிலே புண்ணாகி சீழுமாமே. 192

ஆகுமே அடிக்கடி னீரேபோகு
மனலேறி யுதிரத்தில் கனப்புக்காணும்
வேகுமே யுடம்பெல்லாங் கனத்துவேர்வை
மேகபித்த நீர்தாகம் தொண்டையரிகுரலாம்
போகுமே தாதுநஷ்ட நித்திரையில் கழியும்
பெண்கள்சென்று அநுபோகஞ் செய்தாற்போலே
சாகுமே காலோடு கையசைந்து
நொந்துசார்ந்த பித்தநித்திரையில் கனாவுமாமே. 193

கனாக்காணு மேகத்தா லித்தனையுமாச்சு
கைக்கடங்கா நோய்களெல்லா முன்னூல்சொன்னோம்
வினாக்காணும் விந்துநஷ்ட மாத்திரையச்சொன்னேன்
மேகத்துக் காதியென்ன சொர்னம்சொர்ன
மனாக்காணும் வங்கத்துக் கெடுத்ததென்ன
மப்பிரேக வங்கம்வெள்ளி பவழமுத்து
யினாக்காணும் பிள்ளையெல்லா மேகத்துக்குப்
பிலத்ததல்லால் தாதுநஷ்டம் வருகும்பாறே. 194

வாரான மாத்திரைக்குப் பற்பஞ்சேர்த்து
மைந்தனே விறைபிசினுங் கிழங்குபழமாவும்
கூரான சுவர்க்கங் கூட்டியாட்டி
கொடுத்திடு வாங்கிப் பசும்பாலில் குடித்தாயானால்
மாராத மேகமெல்லா மகன்றுபோகு
மப்பனே தசவாய்வு அபானம்புக்கு
வீறான மேகமுடன் வாய்வுபோனால்
விந்துஅஸ்தி வேகாது குளிரும்பாரே. 195

குளிர்ந்துவருஞ் சந்திரனைப் போலாந்தேகங்
கொப்பளித்த விந்துவது சிரசிலேறு
மளிந்துபோங் கன்னியர்க்கு வுன்மேலாசை
ஐயையோ போகம்விடா தருமைமெத்த
களிந்துபோம் பெண்களுன்னைத் தொடுமுன்போகங்
கழண்டுவிட்டால் கன்னியற்கு மனம்வெறுப்பாம்
அளிந்தவிந்து கட்டிநின்று அனுபோகிக்கில்
ஆசையுன்மே லனுதினமு மகலாதென்றே. 196

ஆசையாங் கன்னியர்க்கு வசீகரமுமுண்டா
மதிமோகி மோகனமா மளைப்புஞ்சித்தி
பூசைபண்ணி மோகினியைத் தியானம்பண்ணிப்
புகட்டிவிடு குளிகைதனை யாவின்பாலில்
பாஷையிலே பரிபாஷை நூல்தோறுமுண்டு
படைபொறுக்கப் பதியிருக்க முன்னணியும்பின்னும்
பேசையிலே கருமரைப்போ லொன்றுமில்லை
பெரிதான அறுநூறும் பேணிப்பாரே. 197

வயித்திய சாஸ்திரங்கள்

அறுநூற்போ லொருநூறு மூலகிலில்லை
யழகான யிந்நூல்தா னறுநூறப்பா
பெருநூல்தா னாயிரந் தன்னூறுண்டு
பிதற்றாதே ஆயிரத் திருநூர்சூட்சம்
வருநூல்தான் முன்னூறு செந்தூரமாகும்
வழங்குகின்ற கர்மகாண்ட மூன்னூர்சொன்னேன்
கருநூல்நா னூறுபங்காய்ப் பிரித்துச்சொன்னோம்
கர்மகாண்ட முன்னூறு பின்முன்னூறே. 198

முன்னூறு நூற்றைம்பது மன்பதுந்தான்
முறையாக விருநூறு மூன்றாங்காண்டம்
பின்னூறு முன்னூறு நடுவில்நூறும்
பேசாதே யெண்ணூறும் பிரிந்தேனாலா
பன்னூல்தா னிருநூறு மூலகில்நீறும்
அழகான சூஸ்திரந்தான் முப்பத்தஞ்சு
தன்னூலாய் பின்னூல்தா னறுனூறிந்த
சாஸ்திரத்தில் வெகுவிபரஞ் சார்ந்துபாரே. 199

பாரினில்தா னென்பதுண்டு பார்க்கவேணும்
பழக்கமில்லை தேசத்தி லின்னூல்ரண்டும்
யார்கொடுப்பார் குகைதனிலே யிருக்குநூலை
யதிசயந்தா னறுனூறு மெண்பதுமேபோதும்
பேர்தொடுப்பாய் ரண்டுக்ஷம் பெருநூலாதி
பிரபலமா லட்சமதைப் பாதியாக்கி
கார்கொடுத்த மழைச்சாரல் பேய்ந்தாப்போலே
கரையற்ற சாஸ்திரந்தான் கண்கொள்ளாதே. 200

கொள்ளாதே பெருநூல்தான் பதினாயிரத்தில்
குளறிவைத்தே னாடியுட தாரணியின்போக்கு
கள்ளாவா புலியைநீ குத்துவென்று
காட்டிவிட்டேன் பொருள்களொன்றுங் காணாவாறு
விள்ளாதே நூல்கோர்வை கிட்டிற்றொன்றால்
விதியாளி வயித்தியந்தான் மென்மேலும் பார்
எள்ளான சிறுவிரைக்குள் தயிலம்போல
யெடுத்ததுகை யாயிரத்தன் னூரும்பார்த்தே. 201

பார்த்துநன்றாய்ச் சுருக்கிவிட்டே னறுநூறுமுன்னூல்
பார்மகனே ஆயிரத் திருநூறும்பார்
சேர்த்துநன்றாய் விரித்தொடுக்கித் திறமாய்பாடி
செத்தபிண மெழுந்திருந்து திரும்பிப்பேசும்
சூர்ந்துநன்றாய்ப் பாடிவிட்டே னறுனூறு
குகைக்கல்லைத் துலைத்ததிலே சூர்ந்துவைத்தேன்
கோர்த்துவிட்டே னெண்பதுதான் சூக்ஷாசூக்ஷங்
கூறினனூல் பார்க்கவுந்தான் பெருநூல்பாரே. 202

பெருநூலில் குறுக்கிவைத்த சாஸ்திரத்தின் பேர்கள்
பிரபலமா மாயிரத்து ஐந்னூறொன்று
குருவினமாஞ் செயமுரைக்கு மாசான்வேண்டாம்
குற்றமில்லை ஆயிரத் திருநூற்றொன்று
திருவிளக்காமேற்றிவைத்த தீபமொன்றில்
தீவட்டி கொளித்தினாப்போல் கர்மகாண்டம்
வருவினையால் வியாதிவந்தால் வகையாய்த்தீர்ப்பான்
வாதிமகன் மருந்துசெய்வா னெண்ணூர்தானே. 203

எண்ணூற்றி லைம்பதுதான் குருவாய்ச்சொன்னே
னெறிதப்பா நூற்றைம்பதுக்கு மிதுதான்வேணும்
முன்னூற்றில் செந்தூர முறையாய்ப்பாரு
முன்வழலை செய்தவனே முசியாவாதி
அன்னூலை குறுக்கியப்பா முப்பத்தஞ்சா
யறைந்துவிட்டேன் நீற்றினமாம் வெள்ளையாக
இன்னூலில் வெள்ளையைந்தும் பூபதியாய்விட்டே
னிதுக்கீடு வொன்றுமில்லை சிவன்தான்பாரே 204

பாருநீ முன்னூல்தா னறுநூறொன்று
பாடிவிட்டே னாயிரத்தன் னூறுகுஸ்திரம்
சேருநீ யதைக்குறுக்கி ஆறுபத்தாய்ச்சொன்னேன்
செகத்திலே கிட்டாது அதிகமெத்த
கோருநீ சமுத்திரத்துக் கொக்குஞ் சாஸ்திரங்
கூறிவிட்டேன் குருமுடிக்கச் செயநீர்தீநீர்
வாருநீர் சரக்கையெல்லாம் நீற்றுநீறு
வரிசையாய்ப் பிலமடக்கச் செந்தூரமாமே. 205

மடத்துமே யந்நூ லறுநூறும்பார்த்து
மைந்தனே மருந்துசெய்ய வகையைக்கேளு
கிடக்குமே வியாதியெல்லா மென்றுபோடும்
கீர்த்தியுமோ மெத்தவுமாங் கிளைகள்தோறும்
நடக்குமே வயித்தியந்தான் சொன்னபடிகேழ்க்கும்
நாட்டிலிந்த நூலில்லை நடப்புக்கேதான்
குடத்தில்வைக்க விளக்கெல்லாங் குன்றிலேத்துங்
குறும்பரே நூலமைந்தால் கொடுக்கொண்ணாதே. 206

ஒண்ணான சீஷனுக்குக் கொடுக்கவேணும்
உலுத்தர்வந்து யெதிரிட்டால் செயிக்கவேணும்
கண்ணான சூத்திரத்தைக் காட்டாவண்ணங்
கபடாகச் சபையிலேதான் போடவேணும்
மண்ணானத் தைவாரி வாயில்போட்டு
மடையர்போல் வயித்தியஞ்செய்வார் நூலில்லாமல்
வண்ணானைக் கூட்டாமல் வயித்தியமேசெய்தால்
வாதிமகனல்லவல்ல மாடுதானே. 207

மாடாகத் திரியாதே நூலைப்பாரு
மதிகெட்ட சண்டாளர் வருமேபாவம்
திருடாக வயித்தியமே செய்யவேண்டாந்
தீரும்நோய் தீராது ரண்டும்பாரு
குருடர்களாய்க் கிணற்றில்போய் வீழ்குமாப்போல்
குற்றமிக வந்துவிடுங் குடிகட்கெல்லாம்
பொருளாசை மிஞ்சிவிட்டால் நரகமெய்தும்
பொல்லாத ரண்டுலகோர் பேசுவாரே. 208

தேசாக்ஷரி பூபதிமாத்திரை

போசமல் சொல்லுகிறேன் பூபதிதானொன்று
பிணந்திரும்பிப் பேசுமடா மருந்துகேளு
ஆசானாம் சூதம்லிங்கம் லோகவங்கம்
அப்பிரேகம் சலாசத்து அறியின்தேவி
வீசாதே ஒருத்தருக்கும் கெவுரிகந்தி
விருதுபெற்ற தாம்பரமாம் பத்துமாச்சு
கூசாதே செந்தூரம் புகழஞ்சொன்றாக்
குப்பிவைப் புடத்திலும்நீ வைத்தெடுத்துக்கொள்ளே. 209

எடுத்துநீ கண்டெடைக்குப் பாதிசூத
மென்மகனே சூதயெடைபாதிபூரம்
விடுத்துநீ பூரமென்றால் ரசகற்பூரம்
வெற்றிபெறக் குப்பிவைப்பே வேணும்வேணும்
கொடுத்ததுநீ பூரமெடை பாதிவீரம்
தொள்கியொக்கக் கல்வத்தி லரைக்கும்போது
தொடுத்திடுநீ வெண்காரந் துருசுவெள்ளை
தோடுடைத்து நஞ்செடுத்த வாளஞ்சேரே. 210

சேரப்பா முன்மருந்துக் கிடையேகேளு
செந்தூரம் பத்தாகு மாற்றெட்டேமுக்கால்
தாரப்பா துரிசியொன்று காரமொன்று
துடுக்கான வாளமொன்று ஆரக்கேளு
பேரப்பா ரண்டுபத்து வொன்றே முக்கால்
பிலக்கனன்றாய் வெடியுப்பு நீராலாட்டி
காரப்பா வாயகண்ட கலசத்திலிட்டு
கைவிரலால் செம்மாதே கம்புகொண்டுசெம்மே. 211

செம்மையிலே தொட்டுவிட்டா லுடம்புகளில்பாதி
சுட்டாக்கா லாறிவிடு மிதுவாராது
கம்மயிலே மேலோடு தட்டுமூடி
கவசமிகச் சுண்ணாம்பு சீலைசுத்தி
தம்மையிலே தூர்கனத்த தாழியொன்றில்
காரியுப்பை யரைத்துநன்றாய்க் கையால்செம்மி
ணம்மையிலே தாழியுட்குள் நாலங்குசம்
நலமாகக் கலையுமதை நடுவில்வையே. 212

வைத்தநின்மேல் வேறுப்பை வாரிச்செம்மி
மைந்தனே மறுதாழி கவிழ்த்துமூடி
நைத்தநின்மேல் சந்துவா யிருக்கச்சேர்த்து
நாலாறு சீலைசெய்து அடுப்பிலேற்றி
பதத்திலே தீயெரிப்பாய்த் தீபம்போலப்
பக்கத்தில் பரைபூசை பாங்காய்ச்செய்து
கைத்தநிலே முத்தியு மூன்றுசாமங்
கைம்முரையாய்க் கிட்டிருந்து காத்திருந்தே. 213

காத்திருந்து யெரித்தகவுஞ் சோம்பினாக்கால்
கைப்பூத்தா லசடுவருங் காணாதொன்றும்
பார்த்திருந்து நூலைத்தான் பையச்செய்தால்
பழுதுவந்தால் திருப்பவுமோ பருவமாகும்
கூத்தறிந்து தொழில்களைத்தா னொன்றோடொன்று
குறைக்கிறதுங் கூட்டுறதுங் குறிப்பாய்ப்பார்த்து
ஏத்தறிந்தால் செந்தூர மேல்நாழித்தூரி
லென்மகனே ரூபாய்போல் வெளுத்துப்போமே. 214

வெளுத்துவந்த பதம்பார்த்து யிறக்கிப்போடு
வெந்தசட்டி யாறுமுன்னே திறவாதேகேள்
பளுத்துமெள்ள வேயிருந்தால் பாரான்வாதி
படுபாவி செய்தொழிலாற் பறந்துபோகும்
கொளுத்துநல்ல செந்தூரம் வெண் சிவப்பாய்நிற்குங்
கொட்டிநன்றாக் கலுவத்தி லிஞ்சிச்சார்விட்டு
இளுத்துமைபோ லாட்டியதை ஆலம்பழம்போ
லதையுருட்ட திசாக்ஷரியாம் பூபதியென்றோதே. 215

ஓதிடுவாய் தேசாக்ஷரியாம் பூபதியையப்பா
ஒருபணமா னிடைகொள்ளு அனுபானத்தோடே
வாதிடுவாய் வயித்தியனே வாவாவென்று
வருகிறநோ யறிந்துசெய்ய வகையைக்கேளு
சூதிடுவாய் சூலைபதி னெட்டுந்தீருஞ்
சுணங்கன்போல் முடக்குமுட் டுளைச்சல்தீரும்
பாதிடுவாய் பாண்டுவுடன் குட்டம்போகும்
பறக்குமடா சன்னியெல்லாம் வலிகள் போமே 216

வலியஞ்சும் குணமோடு வாய்வுபத்தும்
வாதமென்ற தெண்பதுவும் விஷநீராகும்
சலியாதே காசமறுங் கரப்பான்புண்கள்
சாயரட்சை குளிர்ந்துவரு மிரைப்புத்தீரும்
புலிபோலே பாயுமடா நோயைக்கண்டால்
புகலாதே மருந்தினுட போகதூரம்
கலிகால நோய்க்கெல்லாம் ராமபாணம்
காட்டினே னதுபோல் வெகுபேர்க்குண்டோ. 217

உண்டென்று மருந்துசொல்லி வியாதிசொன்னா
லொருகோடி நூல்வேணு முரைத்தேன்முன்னே
கண்டுபெரு நூல்பார்த்து வியாதிகண்டு
கடசியிலே சொன்னமருந் தெல்லாஞ்செய்தா
லுண்டுடுக்க வறுமையிலை லோகத்தோர்க
ளுன்கையில் மருந்துகொண்டால் சித்தியுண்டாம்
பண்டுநீ செய்தவத்தால் முன்னூல்கிட்டும்
பார்த்தவர்க்கு மணிமந்திர வவிழ்தஞ்சித்தி. 218

சித்திபெற்ற வயித்தியனைத் தேடார்லோகர்
திரும்பொருத்தன் சொன்னமொழி கேட்டுக்கொண்டு
பத்திவைத்து அலைவார்கள் பணம்போமட்டும்
பார்த்தறியாப் பண்டிதனா லுயிரும்போகும்
எத்திஎத்திப் பிழைப்பனென்று பொருளைவாங்கி
யென்னசெய்வேன் மருந்தினால் தீராதென்பார்
முத்தியுமோ யில்லையவன் மருந்துகொண்டால்
மூதேவி வயித்தியனா லுயிரும்போச்சே. 219

வெள்ளை ரசகற்பூரம்

போச்சென்று மலையாதே மருந்தைக்கேளு
புதுகலசந் தோண்டியைப்போ லிரண்டுவாங்கி
மேற்சென்ற தோண்டிக்குள் பூசக்கேளு
மெதுவான பருத்திஇலைச் சாறுபூசி
வாச்சென்ற ரவிதனிலே யுலரப்போட்டு
வட்டோடு தட்டிநன்றா யடுப்பில்வைத்துத்
தாச்சென்ற சூதமுமே பலமுநாலு
தனிநெல்லிக் கெந்தகந்தான் பலமொன்றுதூவே. 220

தூவிமெள்ளத் தீயெரிக்க வுருகும்பாரு
துடியெல்லாந் துருகினாக்கால் சூதமும்வாரு
தாவிமெள்ள ஒழுகவிடு யிரும்புகொண்டு
தகரமாய்க் கிண்டிவிடு பொடியாமட்டும்
தேவியொடு சிவனுமொன்றாய்ச் சேர்ந்தால்பின்கேள்
திரளாது உதிர்ந்தபொடி கறுப்பாய்நிற்கும்
சீவிமெள்ள புறண்டிநன்றாய்க் கல்வத்திட்டுச்
சிதறாமற் பொடித்துவொரு தோண்டிற்போடே. 221

போட்டுமே பூசினச்சார் தோண்டிதன்னைப்
பொருந்தவே கவிழ்த்துநன்றாய்ச் சந்துவாய்க்கு
யாட்டிநன்றா யுழுந்தடைத்து வெண்கருவைவிட்டு
ஆரவே சீலைசெய்வாய் மூன்றுபோதும்
வாட்டிநன்றா யுலர்ந்தபின்பு வாலடுப்பிலேற்றி
வரிசைபெற முத்தீ மூன்றுசாமங்
கூட்டிநன்றா யாறியபின் னிறக்கிமெள்ளக்
குடந்திறந்து பார்க்கவுந்தான் பதங்கமாமே. 222

பதங்கமெல்லாம் வழித்துவைப்பாய்க் குப்பிக்கேற்றப்
பகீரதியாங் கங்காசலக் குப்பிவேணும்
சிதங்கமெல்லாம் வாராமல் சீலைமண்செய்
சித்திரமா யுலர்த்துலர்த்தி யேழுதரஞ்செய்து
விதங்கவிரல் ரண்டங்குலங் கழுத்துவைத்து
வெளியடுப்பில் திரிகொளுத்தி மாட்டுசுத்தி
அங்கமெல்லாம் வாராமல் வேவுபார்த்து
வப்பனே நீரைவிட்டு விரலால்தட்டே. 223

தட்டிவிடுங் கழுத்தரிந்தாற் போலக்குப்பி
தனிப்பதங்கம் வாரியிட்டு தாழிக்கொள்ளே
கொட்டிவிடு ரண்டங்குல மணல்பரப்பிக்
குறுந்தூசி தன்னில்நடு குப்பிவைத்து
விட்டுவிடு சுத்திமெள்ள மணலைநீதான்
வீற்றிருந்த குப்பிக்குள் விழுகொண்ணாது
சுட்டறுத்த குப்பிமட்டு மிட்டுமைந்தா
சுந்தரஞ்சேர் வாலடுப்பி லேத்திடாயே. 224

ஏத்நிநன்றாய்ச் சிவகாமி பூசைசெய்வா
யென்மகனே வாமத்தால் தொட்டுப்புறோக்ஷி
சாத்துநன்றாய்ப் பரிமளங்கள் தூபதீபஞ்
சந்திரகலை யியங்கிவரில் வாமப்பூசை
பாத்துமட்டா யெரித்துவிடு முத்தீயுமெள்ள
பதங்கமெல்லா முருகிகுப்பி பண்டிக்கொள்ளுங்
கூத்தறிவாய்த் தொழிலொன்று சொல்லக்கேளு
குப்பிக்குள் பதங்கமது வுருகும்போதே. 225

உருகிவரும் பதந்தனிலே சிலாகைவிட்டா
லுருளாமல் குழம்புபோல் நிற்குநேரம்
சொருகிசன மரையெடுத்துப் பொடித்துமாட்டு
சுத்தவெள்ளை படிகமெனத் தேங்காய்ப்போலாம்
வருகுசிள மன்றிவைப்பார் லோகத்தோர்கள்
வாய்ப்புண்ணா முமிநீர்சத்த மிறங்கொட்டாது
கருவிதுதான் சூத்திரத்தில் மறைப்போயில்லை
காட்டாதே குளிர்ந்தபின்பு உடைத்துவாங்கே. 226

வாங்கிடுவாய் சுருக்குமெத்த ரசகற்பூரம்
வைப்பரிந்தால் வாதியவன் மருட்டோயில்லை
தாங்கியந்த கற்பூரம் நோய்கள் தீர்ந்தால்
தருகாது வாயீறு கட்டொண்ணாது
பாங்கறிந்து செய்தவனே வயித்தியனாவான்
பாரினித்தான் சொல்லுகிறேன் பதங்கப்போக்கு
ஏங்கிநின்ற ரசமதுதான் பலமோரண்டு
வுத்தகெந்தி யரிதாரம் வெள்ளைவீரம். 227

வெள்ளையென்ற வீரமுடன் துருசுகாந்தம்
விசையான கெவுரிலிங்க மனோசிலையும்நேராய்
கொள்ளையப்பா பத்துவகை மருந்தொன்றுக்கு
கூறுவேன்கழஞ்சிரண்டு கல்வம்வைத்து
பிள்ளையுந்தாய் பொருந்தினாற்போல் தாழிரண்டில்
பிலமான தாழியொன்றி லுப்பரைத்து
செம்மியுள்ளை விரலஞ் சதுதான்செம்மி
உத்தமனே மருந்தரைக்க வுபாயங்கேளே. 228

அரைக்கவுமோ வெண்கருவைப் பீங்கானில்விட்டு
வர்க்கம்பால் துளிவிட்டால் தெளிந்துசலமாகும்
கரைக்கவதில் விட்டாட்டிக் குகையும்சில்லுங்
கனமாகச் செய்துலர்த்தி யுப்பில்நடுவேவைத்து
துரைக்குருவாம் சூதமதை குகையதனிலிட்டு
துரந்திரமாய்ச் சில்லுமூடி தூசியில்லாதுப்பை
நிரைக்கமணி யாய்ப்பொரிக்கிக் குகைமேலப்பா
நிறையிட்டு யெட்டங்குலங் கவிழ்த்துமூடே. 229

மூடுகின்ற தாழிக்குள் கரிப்பான்சார்பூசி
முறையாக வஞ்சுதர முலர்த்திநன்றாய்
மூச்சாடுகின்ற சந்துவாய்க்குச் சீலைமண்செய்
சமர்த்தாக வேழுதரஞ் சார்ப்பாய்ச்செய்து
வாடியுலர் வெடித்திடத்தில் மறுபடியும்மண்ணை
வரியாகப் பூசுலர்த்தி வாலடுப்பிலேற்றி
ஆடியாவணி புரட்டாசி ஆனிஅப்பனே
யெரிப்பு முறைக் கிதுமாதம்நாலே 230

நாலெனவே சாமமெரி முத்தீயுமட்டாய்
நன்றாகுங் கற்பூரங் களிநிறம்போலப்பா
பாலெனவே வெண்சிவப்பாய் நிறமுமாகும்
பதனமாயிறக்கிமெள்ள வழித்துக்கொண்டு
நாலலையுங் கசக்கிமெள்ளக் குடித்துவிடும்
பூரமகாலாந்த கெவுரி ரசக்கற்பூரம்பேர்தான்
ஊலெனவே வரும்நோய்க்கு யிதிலேயொருகழஞ்சி
யுருதிபெற முன்வெள்ளை கற்பூரங்கழஞ்சே. 231

கழஞ்சிரண்டு யெடுத்துமைபோல் பணவிடையாந்தேனில்
கருப்புட்டி சர்க்கரையால் வெண்ணெய் பொரிமாவில்
சலந்திரண்டு வோடிவிடு மறைப்பாகச்சூலை
சாருமே குட்டமுடன் சாந்தமேகம்
களைச்சவில்போல் கூன்முடக்கு வயிறுவலிகுன்ம
வாதமென்ற விஷநீரால் தடிப்புற்றுவிரியும்
விளைஞ்சிவந்த நோய்தீர்க்கும் விரிவுமெத்தவுண்டு
வினையனாகும் வயித்தியர்க்கு விதித்ததிந்தநூலே. 232

நூல் பார்க்கப் புத்தி

நூலென்றா லருமைமெத்த நுழைந்துபாரு
நுண்ணிமையாய்ச் செய்தொழிலு முறையுந்தோன்றும்
நூலென்றால் கருவுஞ் சரக்குந்தோறும்
நூலுக்குள் சார்பறிந்து ஆட்டத்தோன்றும்
கருக்குநூலென்றால் வகைவகையாய்ச் செய்யத்தோன்றும்
நூலெழுதி வைப்பார்கள் மையிடாமல்
நூலென்றால் புஸ்தகத்தைச் சேர்த்துச்சேர்த்து
நூலெழுதி வைப்பார் களிறந்துபோவார். 233

இறந்துவிட்டா லேதுண்டா மண்ணுண்டாச்சு
யிந்தறிவு பின்வருமென் றெண்ணவேண்டாம்
மறந்திட்டால் நூல்பார்த்து மகிமையென்ன
மகத்துவந்தா னென்னவிது மாடென்பார்கள்
நிறைந்திட்ட வேதாந்தம் ரண்டும் நிற்கையிலு
மிருக்கையிலும் நடக்கையிலும்பாரு
திறந்திட்ட மருந்துணர்ந்து சித்தாந்தத்தில்
திறந்திட்டால் வேதாந்தந் திறமாங்காணே. 234

நீலகண்ட வாலை ரசகற்பூரம்

திறமான பதங்கமொன்று சொல்லக்கேளு
சித்தர்செய்வா ரிஷிகள்செய்வர் மற்றோர்காணேன்
நிறமான லிங்கமது குப்பியாக
நிறுத்திடுவாய் நாலுபலம் நருக்கிக்கட்டி
அறமான முலைப்பாலால் சுருக்குதாக்கி
யனல்முகத்தில் கால்ப்படியு மானபின்பு
திகழான தாழிரண்டு லொன்றுக்குள்ளே
தனிமூலி சித்திரமாஞ் சாறுபூசே 235

பூசிடுவா யேழுதரம் பொட்டில்லாமல்
புத்தோடு முப்புசம னிடித்துமைபோல்
வாசிபெறத் தாழிக்குள் சொரிந்துசெம்மி
வலுவான சித்திரமூலிப் பொடியைத்தூவி
காசிபுக ழின்சரக்கு அரிதாரம்வீரங்
கெந்திமனோ சிலையுங்கற் பூரம்ரெண்டு
தோசிகளாம் வயித்தியர்க்குச் சொல்லப்போமேடா
தூரிசுவெள்ளை கெவுரிசீனம் துத்தநாகம். 236

நாகமுடன் வங்கம்வெடி யுப்புமுவர்ப்பூவும்
நலமான குடன்பதி னைஞ்சுமொக்க
பாகமுடன் சரிசமனாய்க் கழஞ்சிரண்டாய்ப்
பழச்சாற்றா லாட்டிமெள்ளப் பருமணியாயுலர்த்தி
வேகமுடன் கருக்கிட்ட லிங்கத்தில்வெற்றிப்
பெருந்தாழி யுப்பில்மேல் வைக்கக்கேளும்
தாகமுடன் பரப்பிநன்றாய்த் தாழியுப்பில்
தைவேளைச் சாறுதெளித்துத் தாழிகொண்டுமூடே. 237

மூடுவாய் முன்பூசி யுலர்ந்ததாழி
முசியாமல் சீலைமண் செய்துலர்த்தி
சாடுவா யடுப்பேற்றிக் காடாக்கினிதான்ரண்டு
சடுதியாய்க் கமலம்ரண்டு தீபமரண்டு
போடுவா யடுப்பேற்றி யெரித்துச்சாமம்
பூசைபண்ணி யிறக்கிடுவாய் நீலகண்டவாலை
கூடுவாய் மருந்துநிறங் கருஞ்சிவப்பாம்வர்ன
குருவாது தான்கெனியா குழம்பைக்கேளே. 238

அனுபானக் குழம்பு

குளம்பென்ன சேங்கொட்டை பறங்கிப்பட்டை
கூர்மையாம் பிரப்பம்வேர் வகையொன்றுக்கு
விளம்புறேன் பலமொன்று யிடித்துமைபோல்
விட்டரைப்பா யாவினெய்யால் மெழுகுபோல
தளங்கியே பச்சரிசி யிடித்துக்கொண்டு
தாரணியில் நோயாளிக் கீயும்வகைகேளும்
பழங்கனிந்த தேன்போலே குழம்புகாசு
பாருநீ வெள்ளிலையில் வைத்துமீயே. 239

ஈவுமொரு காசெடைதான் பணவிடைகற்பூர
மத்திச்சு கொண்டுவிடு மருளாமற்றான்
மாவுபோல் பத்தியங்கால் பின்புமூப்பு
மருமாத்தம் வெந்நீரை பருகிக்கொண்டு
ஆவிபோல் ஆவினெய் மோரும்பாலும்
அன்பான வெந்நீரு மன்னம்போலும்
தூவுகின்ற மழைத்துளிபோல் வாசங்கொண்டு
சுடசுடவே பத்தியங்கொள் ளுப்பைக்கூட்டே. 240

கூட்டுவது கற்பூரம் வெந்தவுப்பு
கொடுமையடா காரமெரி சுன்னமாச்சு
காட்டுவது கறிவகைக்குக் கால்திட்டமாமோ
கசடான புகையிலையும் புளியுந்தள்ளி
யூட்டுவது வயித்தியனே யானால்கேளு
வுலகத்தில் பிர்மாவென் றுரைக்கலாம்பார்
மாட்டுடனே செய்யாமல் செய்தாற்கேளு
பாவமென்ன சென்மமென்ன செய்யும்வாறே. 241

வாறான மருந்துக்குத் தீரும்நோய்கள்
வயித்தியத்தி லடங்காது அறுநூற்றன்னில்
பேறான வாதியென்ன பெருநீரேரி
பித்தவாதி சிலேத்பனமு மதற்குள்விந்தும்
சேறகித் திசையெலும்பு ரத்தம்வெந்து
தீச்சுட்டாப் போல்விரலில் புண்ணுமாகி
தீராது வியாதியென்பா னோய்கட்கெல்லாம்
திடமேறி யுணர்ச்சியற்றுத் தடிப்புவீழ்ந்தே. 242

தடித்திடத்திற் றெனவெடுக்கும் புண்ணாம்பின்பு
தலைமுறைக்குங் குட்டமென்பார் கிரந்தியென்பார்
வெடித்ததொரு சீலைபதி னெட்டுக்குட்டாம்
விரிவுபத்து வெள்ளையப்பா கறுப்புயெட்டு
படுத்துரைக்கும் அடிபித்த வாறுபோலே
பஞ்சிட்டுப் பாறம்வைத்தாற் போலாம்நோய்கள்
அடிப்படையில் தனினின்று நீரூற்றாலே
யழகான சுவர்விழுந்த வாறுதானே. 243

கற்பூரங் கூட்டிக்கொள்ள மூதண்டச் சூரணம்

தானென்ற மருந்துகொண்டால் நோய்களெல்லாந்
தவுடுபொடி யாக்கிவிடுங் கற்பூரங்கள்
தேனென்ற கற்பூரங் கூட்டிக்கொள்ள
திறமான மூதண்ட சூரணத்தைச்சொல்வோம்
பானென்ற பத்துபல மிளகிலப்பா
பச்சையிஞ்சிச் சாறுதனி லூறப்போட்டு
கானென்ற கற்பூர வள்ளிச்சாறு
கரந்தைகுப்பை மேனியுடன் தைவேளைச்சாறே. 244

சாறென்ற தஞ்சுவகைக் கரைப்படியாய் விட்டுத்
தனித்தனியே யுலர்ந்தபின்பு மிளகுபலம்பத்தும்
வாறென்ற அமுரியொடு கோவின் மூத்திரம்
வரிகொமட்டிக் கரிப்பனும் வெள்ளாட்டுநீரும்
பாரென்ற தஞ்சுவகைக் கரைப்படியாய் விட்டுப்
பருமிளகி லிட்டுவற்றிப் பக்குவமானால்
வாரென்ற சித்ரமூலி சங்குபீசங்கு
விதமான விழிசங்கு குப்பியோடஞ்சே. 245

அஞ்சாமல் தரித்திடித்து வுலர்த்திவெவ்வேறே
அதிமதுரந் திப்பிலியு மக்கிராகாரம்
பஞ்சாகும் சடாமாஞ்சில் அரத்தையேலம்
பத்திரியுஞ் சாதிக்காய் கிராம்புழமம்
துஞ்சாதே வால்மிளகு நறுக்கிமூலம்
துடங்குமிரு சீரகமுஞ் சுக்குநேராய்
மிஞ்சாமல் வகைக்குநாற் பலமேகூட்டி
மேலான மருந்திரண்டு மிடித்துத்தூளே. 246

தூளாக யிடித்துவடி கட்டிக்கொண்டு
துய்யாவி னெய்கழஞ்சில் சூரணத்தைக்கோரு
தாளாதே வெருகடியே பிரட்டிப்பூரந்
தன்னில் பணம் போலவைத்து கொண்டாயானால்
பாழான வியாதியெல்லாம் பறந்துபோகும்
பரப்பிர்ம விதியெல்லாம் வியாதியெல்லாம்
கோளான தொன்றுமில்லை குட்டஞ்சூலை
குடிகெடுத்த குன்மவாய்வு குட்டம்போமே. 247

போகுமே வாதமென்ற முடக்குத்தீரும்
பொல்லாத கிரந்திபுண்கள் கணப்பானங்கொண்டு
சாகுமே நீராம்ப லிங்கஞ்சூலை
தனியாத மகோதரமும் யோனிபுற்றும்
வேகுமே பீனிசமாங் காசமெட்டும்
விரிவித்து உணர்ந்துவிடும் விஷநீரெல்லாம்
ஏகுமே யெண்ணிறந்த கோடிநோய்க
ளென்மகனே கற்பூர மின்னூல்தானே. 248

வயித்தியனுக்குப் புத்தி

இந்தவகை கற்பூர மூன்றுஞ்சொன்னோம்
இனியேது கற்பூர மிதின்மேல்கேளு
மந்தகெந்தி யாகாது வயித்தியற்கு
மறலிவந்து யிழுத்தாலு மலைவீழ்ந்தாலும்
எந்தனையே நினைத்துநித்தஞ் சாபம்நீக்கி
யெடுத்திட்ட மருந்துவகை யெல்லாஞ்சுத்தி
வந்தனைசெய் தாய்பதத்தைப் பூஜைபண்ணி
வடமலை வயிரவர்க்குஞ் சாத்துவோமே. 249

சாத்துவோ மேலாகக் குப்பிபண்ணி
தளத்தில்நின்று பதுங்கிச்சு வெள்ளையாகி
கூத்தனார் வந்தாலு மெதிர்த்துநின்று
கோபித்து வியாதிதனைப் பிடிங்கித்தின்னும்
பார்த்துநீ யின்னூலில் மருந்துசெய்தால்
பழுதொன்றும் வாறாது சாபமில்லை
காத்துமே முன்னுரைத்த நூற்றைம்பதில்தான்
தொடுகுறிபோல் சக்கரமுஞ் சிவமும்பாரே. 250

பாருநீ பூரணமாம் சூத்திரத்தில்
பராபரமாஞ் சக்கரமோ ரண்டுமொன்று
கூறுநீ யிதில்நுழைந்தா லெல்லாஞ்சித்தி
குப்பிவைத்த மருந்தெல்லாஞ் சிவப்பேயாகும்
நேருநீ மருந்துகொண்டால் தீரவேண்டும்
நீகொடுத்த விடமெல்லாஞ் சித்தியாகும்
பாருநீ சாபமெல்லாம் தீரவப்பா
பருமாறு மந்திரமும் பின்னைத்தானே. 251

பின்பார்த்து முன்செய்ய வேண்டுநூல்கள்
பின்னுமுன்னும் பாராமல் பிழையேசெய்தால்
வண்பாவி கொடுத்தானென் றுலகோர் சொல்வா
ரந்தசொல் தவறாமல் நூலும்பாரு
கண்பார்த்து கைபார்த்து முகத்தைப்பார்த்து
கலந்துமவ னனுபவித்த சொல்லுங்கேட்டு
முன்பார்த்துச் செய்தவழி நடந்துபோனால்
முத்தியுடன் சித்தியுண்டா மோக்ஷந்தானே. 252

மோக்ஷத்துக் கெய்தும்வழி

மோக்ஷத்துக் கெய்தும்வழி மனதேகொண்டால்
முன்னோர்கள் நூல்தனிலே வாசித்துப்பார்க்க
பாசொத்த மனதையொன்றில் பாயொட்டாமல்
பக்குவமாய்ச் செய்துநன்றாய்ப் பாருமூக்கில்
கூச்சத்த வொளிகாணுங் குறியைக்கேளு
குருசொல்லக் காணுமல்லாமல் மற்றோர்காணார்
நீச்சத்த அறுநூலில் நின்றுபாரு
நேர்மையுள்ள குருமுகமா மிந்தநூலே. 253

இருந்தசபை சந்திரகலை யிருந்திடத்தில்பூரி
யெத்தனையென் றெண்ணாதே தூசிநேர
வருந்தசைவான் தூசியென வாசிநாலு
வான்முட்டி மேலெழுந்து வருகும்நாசி
பெருத்தசபை யொட்டிரெட்டிப் பூசித்தாக்கால்
போதுமப்பா யெத்தனையோ காலம்வாழ்வாய்
குருந்தசைவை கும்பியதில் யொன்றேநேரம்
கூத்தாடும் ரேசகத்தி லரைத்தான்காணே. 254

நானிந்தப் படிநிறுத்திப் பார்த்தால்போதும்
சுழிவாசி யுள்ளடங்கித் திரைநூல்போலாம்
ஊணிநீ மனதையெங்கு மோடொட்டாம
லொருதரந்தா னந்தியொளி வுள்ளேபார்த்தால்
பூணந்த வொளிகாணும் ரண்டுமொன்றில்
பொன்னுருகி யாடுகின்ற மணிபோலாகும்
தோணிந்த மணிக்குணின்று துதித்தால்போதுந்
தூலமென்ற விவ்வாழ்வுக் குகந்தான்பாரே. 255

இதுபார்க்க மந்திரமுங் குருவுஞ்சொன்னே
னென்னைப்போல் கொங்கணரும் சட்டைநாதர்
சரிபார்க்கத் திருமூல ரன்னூர்ஞானம்
சாத்திரந்தான் கடைக்காண்டம் அன்னூர்சூத்திரம்
விதிபார்க்கப் பூரணநூல் பின்னூர்ஞானம்
வெளியாகச் சொல்லிவிட்டோம் நால்வருமேகூடி
பொதுவாகத் துறவிக்குஞ் சமுசாரிக்கும்
பூரணத்தைப் பாரென்று புகன்றவாறே. 256

வாறான முன்னூலைப் பார்த்துஞானி
வருந்திமெள்ள வாசியைத்தான் குருகைக்காட்டப்
பேறாகப் பார்த்துமோட்ச மடைந்தார்கொஞ்சம்
பின்னையெல்லாம் நேர்காணார் பிழைத்துச்செத்தார்
கூறான குறிகாட்டா தேனோவென்றால்
குறும்பர்மெத்த வுண்டுலகில் ஞானிசென்றால்
வீறான சமுசாரிக் கிதுபாதையென்பான்
விடியுமட்டு மூச்சடக்கிச் செத்தார்தானே. 257

செத்துதான் வாய்வடங்கிச் சகிதமேகம்
சீர்வாய்வு பானவரை முட்டிச்சாடி
பெத்துதான் பேறெனவே நோய்கள் மிஞ்சிப்
பின்பார்த்தால் மோட்சமென்று விட்டோர்கோடி
கைத்தபுளி யப்புடனே யன்னங்கொண்டு
காமலீலை யாத்தொடருஞ் சமுசாரிக்கு
முத்தியுடன் கற்பமுத லெல்லாந்தள்ளி
மூச்சாடா திருப்பவர்க்கு வழியொன்றாமே. 258

ஒன்றாகச் சொல்லிவிட்டே னூலைப்பார்த்து
ஓகோகோ அலைகிறார் நூலைவைத்து
அன்றாடகம் நிறுத்துச் செனிக்கும்வகைபாரு
அலையாதே பெருநூலை மெத்தப்பாரு
குன்றாமல் மலையறிக் குகையைத் தொட்டுக்
கூப்பிடு அலறியுந்தான் பிழப்பைவிட்டு
பெண்டாசை பிள்ளைவிட்டுப் பசியுமிஞ்சிப்
பிழைக்கறியாப் பித்தர்களே பெருமைபோமே. 259

பெருமையென்ன ஞானியென்பான் கற்பங்கொள்வான்
பிடியரிசி பொங்கியுண்பா னுப்பில்லாமல்
ஒருமையென்ன கொடுத்ததெல்லாம் வாங்கிப்போவான்
ஓகோகோ குடிசையொன்று கட்டிக்கொள்வான்
குருமையென்ன குகையினான் போவோனென்பாள்
கூடிழியா தொருநாளு மிருப்பேனென்பான்
அருமையென்ன ஆரொருத்தர் பொசித்தார்க்கெல்லாம்
அண்டமைத்தோர் பிறந்தவுட லறிந்தார்காணே. 260

அழிவதெல்லாம் பிறந்தவுட லழகேயென்றா
லப்பனே வூன்பிலுமே அல்லாதுண்டோ
கழிவதிலே பழுபழுப்பா காணக்காண
கண்டவரும் துடிதுடித்துக் கொடாதென்பார்கள்
ஒழிவதுமுன் சுழிமுனையி லோடிப்பாய
மோரெட்டு மீரெட்டுநால் வரையுங்கட்டி
வழிவருமுன் கட்டிமன தடைபட்டோட
வாசியிது அலையாதே மலைபோவென்றே. 261

மலையாம லில்லறத்தி லிருந்துக்கொண்டு
மக்கள்பெண்டிர் சுத்தமுடன் மகிழ்ச்சியாகத்
துலையாதே வாள்பெருஞ் செல்வமாகித்
துறப்போர்க்கு மிறப்போர்க்கு மீவோனாகில்
வலையான பாசவர்க்க மிருந்துமாய்கை
வானறம்போ லறுத்தவற்கு வருகுமோட்ச
மலையாதே ஆன்டியென்றும் ஞானியென்றும்
அகுதியென்றும் பரதேசி யாகத்தானே. 262

தானென்று மலைத்ததினால் வருவதேது
சமுசார ஞானிகட்கே மோட்சமெய்தும்
கூனென்று முடவனென்றுங் குருடரென்றுங்
குலையீனன் செவிடூமை யாகாதென்றுங்
கோனென்ற தத்துவங்கள் குறையில்லாமற்
குடிகெடுத்த வியாதியினால் கிடைந்திடாமல்
பானென்ற சந்திரன்போல் தேகமுண்டாம்
பரமோட்சப் பூரணத்தைப் பிடித்துப்பாரே. 263

பாண்ட ரசகற்பூரம்

பிடிக்கவொரு மருந்துசொல்வேன் பாண்டரசகற்பூரம்
பிலமான சட்டிரண்டி லொன்றுக்குள்ளே
படிப்படியா கையான்சார் பூசிப்பூசி
பத்துவிசை யுலர்த்திகண மோலையானா
லடிகனத்த கீழ்சட்டிக் கரியுப்புசெங்க
லானிரட்டை சரிசமனா யிடித்துச்செம்மிப்
பொடித்தசட்டி யுப்பையரை வாசிபோட்டுப்
பூவரசின் பட்டைவெட்டிச் சீவிப்போடே. 264

சீவியுள்ளே சிகப்பெடுத்துக் கெந்தமுநோய்ச்
சிறுதும்பைச் சாறுவிட்டு வரைத்துமைபோல்
தாரநின்ற தற்குகையும் சில்பிடித்து வாட்டித்
தனிச்சாமங் கழஞ்சிபனி ரண்டுவாங்கிக்
காவியாங் கலுவமதிற் செந்தகத்தின் றயிலங்
கழஞ்சதுதா னாலுவிட்டு ரசமாளவாட்டி
யோவியமாய் வழித்துருட்டிக் குகைக்குள்செம்மி
யிந்தசில்லை மேல்க்கவிழ்த்து யுப்பில்வையே. 265

வைத்துமெள்ள குகைமறைய உப்பைத்தூவி
வளர்பிறைபோல் மேல்சட்டிக் கவிழ்த்துமூடி
பைத்தசெட்டி வளிம்புரண்டும் பொருந்தச்சீலை
பந்தடைமேல் வைத்துநல்லப் பதனமாகக்
கைத்தடுப்பி லேற்றிமுத்தீ மூன்றுசாமங்
கலகலென யெறித்தாறி யடுப்போடேதான்
வைத்தசட்டி அசையாமல் திறந்துமேலே
நவரத்தினம் வயிரமின்னம் சிவப்பதாமே. 266

சிவப்பென்ன வெளுபட்சி யிருக்கும்பூரந்
திருளாது ரசந்திரும்பிச் செனியாதப்பா
பவக்குறையா மாற்றிவிடும் பன்றிமுடிதன்னால்
பத்திவழித் தம்மிதனில் பொடித்துக்கொண்டு
யவக்குறைநோய் குன்மங்கள் குட்டமாலை
யரையாப்புச் சூலைமுத லோடிப்போகும்
தவக்குறையா லுள்மூலந் தண்டில்புண்கள்
தடிப்புவெள்ளை கரப்பன்வண்டு சிலவிஷங்கள்போமே. 267

போகுமடா ரசகந்தி பூரந்தின்ன
புத்தியுள்ள வாதிமக னனுபானத்தில்
சாகுமடா வியாதியெல்லாம் பாண்டகற்பூரம்
சாத்திவிட்டேன் வாயீறு கட்டாதப்பா
பாகுமடா பத்தியங்கள் கற்பூரவுப்பு
பரிவான வெந்நீராம் புளியைத்தள்ளு
ஆகுமடா புகையிலையுஞ் சிற்றின்பமாகா
யப்பனே யினிவேறே யறையக்கேளே. 268

காமகேசரிகுளிகையின் சரக்குச்சூரணம்
சிவன்சூரணம் சத்தியின்பெயர்

அறைகிறேன் முன்னுரைத்த காமகேசரிக்கு
அப்பனே யிதன்சரக்கு வகையைக்கேளு
பதறாதே ஒருத்தருக்கு மிந்தநூலில்
பக்குவமும் கருக்குருவு மினமுஞ்சொல்வேன்
குறையாதே குளிகைரெண்டு பாலில்கொள்ளக்
கூறிவிட்டேன் பொடியில்லாள் சுருக்கோயில்லை
துறையாகச் சிப்படவே நூலில்போட்டால்
துன்மார்க்கர்க் கிந்நூல்தான் கொடுக்கொண்ணாதே. 269

ஒண்ணான மதனகாமே சரிக்குயப்பா
வுறுதியில்லை சூரணமே யில்லாவிட்டால்
கண்ணான மாத்திரைக்குப் போகம்விடாதிருக்குங்
கடல்பொங்கி யணையுடைந்தாற் போலாம்பின்பு
பெண்ணார்க்கும் புருஷர்க்கு மப்படியேதின்றால்
பேய்மக்காள் மேகமுண்டா மாசையாலே
பூண்ணாகும் புரசிரசு காய்ப்புமாகும்
பொரிபட்ட பஞ்சதுபோல் வாயுவேமே. 270

வெந்துவிடு மெழுபத்தி ராயிரம்நால்
வெள்ளெலும்பாம் ரத்தம்வற்றிக் கொரிச்சிமேகம்
வந்துவிடும் வியாதியென்னப் பட்டதெல்லாம்
வருவித்தால் குளிகையுட மகிமையேது
சந்துசந்தாய்ப் பிச்செரிப்பு சொர்னபற்பம்
சந்தூரியப் புரசம்விரை பிசினுங்கிழங்குப்
பந்துயர்ந்தாப் போற்குளிகை லகிரியுண்டு
பார்மகனே குளிகைசிவம் சத்திபொடி கூட்டே. 271

கூட்டாமல் குளிகையைத்தான் பாலில்கொண்டால்
குடிகெடுத்த மேகமிதே மிஞ்சியேக
பூட்டிவைத்த திறவுகோலைத் தேடிக்காணான்
புத்தியுள்ளார் சூத்திரத்தை தேடிப்பார்த்து
நாட்டிலிந்தக் குளிகைகொண்டால் மேகம்பொங்கி
நலமான மருந்துகட்கு வேகமேறி
சூட்டிவிட்ட சூரணமே யில்லாவிட்டால்
சுருக்கில்லை வியாதிகளைத் தொடராரென்னே. 272

தொடர்ந்துவெடி வியாதிகளைத் தேகம்போன
துரைமகனே சந்திரன்போ லிருக்கவேணும்
படர்ந்தபொடி சூரணத்தைச் சொல்லக்கேளு
பருங்கிழங்கா மிஞ்சிதனை மேற்றோல்சீவி
விடர்ந்தவில்லை யாய்நருக்கிப் பாலில்வெந்து
வெயிலுலர்த்தி யிடித்துவடி கட்டிக்கொண்டு
அடர்ந்துபோங் கடைசரக்கு அமுதமாவும்
அரத்தையேலம் வால்மிளகு மதிவிடையமாமே. 273

விடையாதே பத்திரியுஞ் சாதிக்காயும்
வெற்றிகிளி யூறல்பட்டை கிறாம்புசீரந்
தடையாதே யதிமதுர மாஞ்சிசிறுதேக்கு
தாளிசந் திறிபலையுஞ் சன்னயிலவங்கம்
புடையான கடகசிங்கி நருக்குமூலம்
பூவான செண்பகப்பூ நாகப்பூவுஞ்
சடையாதே மகரப்பூ பரங்கிப் பட்டை
சந்தனமு முந்திரிகை பேரீச்சாமே. 274

ஆகுமே கசகசாநெல் குருவைபொரியும்
அபினுங் கோரோசினையு மகத்திபாலும்
வாகுமே அரசுயிந்த நாலுபழமுலர்த்தி
வகைவகையாய்ச் சரக்குவகை கழஞ்சிமூன்றாம்
சாகுமே சட்டியதில் வெதுப்பிக்கொண்டு
தவுடுபொடி யாயிடித்து வடிகள்செய்து
போகுமே முன்னிஞ்சிப் பொடியைச்சேர்த்துப்
பிசகாம லிரண்டுமொன்றாய் சேர்த்துக்கொள்ளே. 275

சேர்த்துவொன்றாய்க் கண்டிடைக்கு நாலிலொன்றுபட்டை
சிதராம லிடித்துவடி கட்டிக்கொண்டு
தார்த்துசட்டி காயவைத்து நெய்தெளித்து
தனிபறங்கிச் சூரணத்தைப் பொன்னிறமாய் வெதுப்பிப்
பார்த்துஅடி பிடியாமல் பதம்வரும் போதிறக்கி
பருயிஞ்சிப் பொடியைநெய்யில் பதமாகவெதுப்பிக்
கார்த்துவொன்றாய் முப்பழமுந் திராட்சைக்கொட்டை
பக்குவமாய் பேரீச்சு மபினுங்கூட்டே. 276

கூட்டியொன்றாய் மருந்தை யொக்கக்
கூறியதோற் சீனியதில் நாலொன்று சேர்த்து
மாட்டியொன்றாய் மத்தித்து புதுகரகத்திட்டு
மைந்தனே யடைத்துவண்டு கட்டிக்கொண்டு
யூட்டிவிடு சூரணத்தை வெருகடியில்பாதி
உத்தமனே குளிகைரண்டும் உரையாவின்பாலி
லாட்டிநன்றாய்ச் சூரணத்தை வாயில்போட்டு
யதில்விடுவா யரசின்பா லந்தி வெடிவாரே. 277

வேறென்ன யினிச்சொல்வேன் மதனகாமா
விந்துகட்டு மாத்திரைக்கு விஷ்ணுசிவ மொப்பாந்
தாறென்ன கிஷ்டலீலை செய்தாப்போல
சதாகோடி மாதர்களைச் சம்போகித்தால்
ஆறென்ன போகமடா வறத்தினையேயாகு
மடங்காது புருடனுக்கும் பெண்களுக்கு மெய்தான்
பேறென்ன குளிகையுடன் சூரணமேசேர்ந்தால்
பிலத்துதடா தேகமினிப் பிணிகளெல்லாம் போமே. 278

போமப்பா யிருபொழுது மண்டலந்தான்கொள்ள
புண்ணியருக் கெய்துமல்லால் மற்றோர்க்கில்லை
நாமப்பா சொல்லிவிட்டோம் நாட்டிலில்லை
நாகமணி கிரீடம்போல் நாலில்சொன்னோந்
தேமப்பா தேகமெல்லாஞ் சொர்னமயமாகுஞ்
சித்திமுத்தி யுண்டாகுந் திறந்தான்பாரு
தாமப்பா மாலையால் நூலைப்பார்த்துத்
தனித்திருந்து மருந்துசெய்வாய் குருநூல்தானே. 279

இந்நூல் கைம்முறை குருநூல் போதுமென்பது

குருவாகும் நூலிதுதான் கைம்முறைக்குவேறே
குருக்களென்று ஒருவரைநீ தடங்கல்செய்தால்
மருளாகத்திருடியே வயிர்பிழைக்கச் செய்வார்
மலையேறி யிருப்பவர்க்கு வருமோசொல்லு
அருளான நூல்தானே யாதிகுருவாகு
மப்பனே குருக்குருவுங் கைம்முறையுஞ் சொல்லும்
பொருளுனக்குப் பெலனுமாம் நூலைப்பாரு
புத்தியுள்ள வயித்தியர்க்குப் போதுமிந்நூலே. 280

கெங்காசலகுப்பியில் செந்தூரங்கள் வைக்கக்சுத்தி

போவதற்கு மருந்தொன்று சொல்லக்கேளு
புகழ்பெரிய குப்பிவைப்புச் செந்தூரத்தை
மாவதற்குக் கங்காசல குப்பிவாங்கி
மணமணக்கும் புத்துமியுஞ் செங்கரிசைமண்ணும்
ஆவதற்கு யஞ்சு மொன்றா யரைத்துச்சீலை
யகம்புறமுந் தடவிகுப்பி யடைக்கச்சுத்தி
மேவதற்குக் குப்பியாய் விட்டுக்கீழே
மெய்யாக விரண்டுவிரல் கனந்தான்சுத்தே. 281

சுத்திநன்றாய் மேலிட்டுச் சீலைமண்செய்
சுகமாக ஒன்றொன்றா யுலர்த்தியேழு
பத்திநன்றாய்ப் பிடித்துப்பற்றி வெடித்திடத்தில்
மண்பிசைந் தடைந்துகுப்பி கழுதருக்கக்கேளு
மத்திநன்றாய்த் திரிகொளுத்தி சாத்திவாட்டி
மைந்தனே சலத்தைவிட்டு விரலால்தட்ட
சாத்திகொண்டு கிடாயறுத்த கழுத்தைப்போல
கட்டுமுன்னை குப்பியைப்பார்த் தூதிவாங்கே. 282

குப்பிவைப்பு ரசச்செந்தூரம்

வாங்குவாய் ரசமதுவே பலந்தானாலு
வளர்நெல்லிக் கெந்தியது பலந்தானொன்று
மோங்கிநின்ற கல்வத்தில் பொடித்துக்கெந்தி
யுறுதியாம் புத்தோட்டி லடுப்பில்வைத்து
தாங்கிமெள்ளத் தீபமென யெரியும்போது
தனித்தனியே கெந்தியதை வாரியோட்டில்
பாங்குபெறத் தூவியது உருகும்போது
பதனமப்பா தீப்பிடித்தால் புகைந்துபோமே. 283

போமப்பா மருந்துபோ யுயிரும்போகும்
புத்தியுள்ளான் தீப்பிடியா தோட்டின்மேலே
தாமப்பா தீயெரிப்பாய் துரும்புபோலத்
தனியிரும்பு சட்டத்தால் கிண்டுகிண்டு
தேமப்பா பாகதுபோ லுருகிநிற்கும்
தீயமர்த்திச் சூதத்தை யொழுகவிட்டு
கோமப்பா சட்டத்தால் கிளரிக்கிண்டு
கொழுந்தீயாங் கைம்முறைக்குக் குருவிந்நூலே. 284

குருவான ரசத்துடனே சத்திசேர்ந்தால்
கொடுங்கருப்பாஞ் சத்துமோட்டில் பிடியாவண்ணம்
பருவமது யிளகிளகி யுதிர்ந்து கொட்டி
பார்மகனே தீப்பிடித்து யெரிந்திடாமல்
உருவமெனச் சாத்திவைத்தாப் போலிராம
லுருக்குருக்கிப் புறண்டியோ கல்வஞ்சேர்த்து
சுருபமதாங் குப்பிவாய்க்கு ளடைக்கும்வாறு
சுத்திமெள்ளப் பொடித்தகுப்பிக் கடைக்கும்வாரே. 285

அடைவதுதான் குப்பிக்கு அரையேமட்டும்
அடைத்தாக்கால் பத்திரமா யெடுக்கலாம்பார்
தடைப்பதுவே ரண்டில்மிஞ்சு மருந்துமீறில்
தனிக்குப்பி மருந்துருகில் வெடித்துப்போகுஞ்
சடைவதுதான் வாராம லரையுமட்டு
மறக்கினமுந் தீயெரியும் பதமுங்கண்டால்
விடையாதே யொருத்தருக்கும் நூலுண்டென்று
விருதுபெற்ற நூலிதுதான் வெளிபோடாதே. 286

போட்டுவரை மட்டுமல்லா லதிகம்வேண்டாம்
புகழ்பெரிய தாழியொன்று புதியதாகக்
கோட்டிநன்றாய் மண்கனத்து வெந்தத்தாழி
கொண்டுவந்து ஆற்றுமணல் கொழித்துத்தூசி
மேட்டியா யூமச்சி நண்டுநத்தை
பெறுமணலைப் பார்த்துமெள்ளத் தள்ளிப்போட்டு
கூட்டிரண்டு விரற்கிடைதான் தாழிநடுமைய
மறுமணலை பரத்தியதில் குப்பிவையே. 287

குப்பிமட்டு மணலையிட்டு நிறுத்திவாய்க்கு
கூறுவே னோடுடைத்து மூடிப்போடு
செப்பியமுன் வாலடுப்பி லேற்றிகட்டை
தீபமெனச் சாமமெரி யப்பால்கேளுந்
தப்பிடா தேயெரிப்புங் கதம்பூபோலத்
தனிகெந்தி யுருகிநிற்கும் புகைச்சல்பாரு
அப்பிடமா லோட்டிவரு மெழுகுபார்த்து
அடிக்கடிதர னெடுத்துமறு ஓடுபோடே. 288

ஓடுமூடி திறக்கையிலே புகையுந்நீயு
முற்றகுப்பி வாயில்வரக் கண்டபோது
போடுமரி தாரநிரை சம்பத்துக்கு
பொருந்தினது காலரைக்கால் கழஞ்சேயாகுங்
கூடினதை யிவ்விதம்போல் ரசம்பெருகிக்
குறையாமல் தாளகத்தை நிறுத்துமெள்ள
சாடிமெழு கெரியையிலே யுலைக்குறடுகொண்டு
சதிராக யிருந்துகொண்டு தாளகத்தை மாட்டே. 289

மாட்டிவிடு வரையரவா யோடுபோடவேண்டா
மைந்தனே தீயெரிவு மீறலாகா
யோட்டிவிடு குப்பியிற்குள் சிலாகைமெள்ள
யொதுங்கொதிங்கி கைநினைவாய் துளாவிசுத்தி
காட்டிவிடு விழிதிறந்து புகையுந்தீயுங்
கடுமெழுகு பறிந்துகுப்பி யமைக்கும்வாயை
ஆட்டிவிடு படிக்கொருக்கால் சிலாகைவிட்டு
அப்பனே தீயமர்ந்தா லோடுமூடே. 290

மூடிவைத்த ஓடுநடு மெழுகொட்டாமல்
முழுவெளுப்பா யிருக்கும்பதந் நீரைமாற்று
மூடிவைத்தால் சிலதுகுப்பி வாய்மூடாது
முறைமுறையாய்ச் சிலாகைவிட்டுத் திருப்பும்போது
ஆடிநிரை கெந்தகம்போய் மெழுகுதீய்ந்து
அடியிலே கரகரத்து சிவக்கும்பாரு
ஓடிமெத்த யெரியாமல் தீயைமெள்ள
யுதிர்ந்துவிழு மேறினதுங் கருத்துப்போமே. 291

கறுத்துப்போ மிடைகுறையுஞ் சிவப்பும்போகுங்
கடுந்தீயாங் கைம்முறையும் பதமுங்கப்பில்
வெறுத்துக்குச் சாமமது யாறேழெண்பார்
வேண்டாம்பார் பதம்பார்த்து யமர்த்தித்தீயை
அறுத்தடுப்பி லாறவிட்டு யிறக்கிமெள்ள
அகலமுள்ள பாத்திரத்தில் தண்ணீர்விட்டு
பருத்தமெள்ள மணலையிட்டு யிருப்பகப்பைகொண்டு
பத்திரமாய்க் குப்பியெடுத் தோய்த்திடாதே. 292

தோய்த்துவிட்டால் செந்தூர முதிருமப்பா
துவைச்சலில்லாக் குப்பிபற்றி பிடித்துக்கொள்ளு
மாச்சுதப்பா செந்தூரங் குப்பிவைப்பு
அரைந்துவிட்டே னடக்கமப்பா வெளிவிடாதே
கூச்சமற்று வயித்தியஞ்செய் குப்பிவைப்பால்
குறும்பரே வயித்தியர்க்குப் பூசைசெய்தால்
பாச்சுதடா வைப்பெரிப்புப் புடத்துக்கெல்லாம்
பாலையொடு நிர்வாணி பூசைதானே. 293

குப்பிவைப்புச் சவ்வீரம்

தானென்ற குப்பிவைப்புச் சவ்வீரங்கேள்
தனிகெங்கா சலகுப்பி சீலைமண்செய்
ஆனென்ற குப்பியடி ஆறஆற
அப்பனே கழுத்துமட்டும் வலுவாய்ச்செய்து
கோனென்ற குப்பிகழுத் தொடித்துமெள்ள
குண்டுசட்டி யடிக்கனமாய் வெந்ததாக
பானென்ற ஆற்றுமணல் பழுதுபார்த்துப்
பதமாகத் தோண்டிரண்டு வாங்குவாயே. 294

வாங்குவாய் சூதமப்பா பலந்தானெட்டு
வருகும்நெல்லி கெந்திபல மிரண்டுவாங்கி
ஓங்கிநின்ற வோடுடைத்து வட்டம்போலே
யுற்றகெந்தி பொடித்துஓட்டை யடுப்பில்வைத்து
தாங்கிமெள்ள கெந்தியிட்டு யுருகும்போது
தனிரசத்தை யொழுகவிட்டுக் கிண்டுகிண்டு
பாங்குபெறத் திரண்டுவொட்டிப் பிடியாமற்றான்
பற்றிவழுத் தம்மிதனில் கொட்டிக்கொள்ளே. 295

கொட்டிமெள்ளப் பொருத்து வாரித் தோண்டியொன்றில்
கிளறிவிட்டு மறுதோண்டி கவிழ்த்துமூடி
கெட்டியதா யுளுந்தரைத்துச் சீலைசெய்து
சீனம்பா லுலர்ந்தபின்பு அஞ்சுமண்ணுங்
கட்டியரைத் ததின்மேலே மூன்றுசெய்து
தனித்தகண்ட வாலடுப்பி லேற்றிமெள்ள
குட்டிமெள்ள விநாயகரைத் தீபம்போலக்
கூட்டியெரி மறுசாமங் கமலமாமே. 296

ஆமப்பா வலரயெரி மூன்றுஞ்சாமம்
அதுகுளிர ஆறவிட்டு யிறக்கிச்சாய்த்து
தாமப்பா பதங்களிந்த கீழ்ப்பாண்டத்தில்
தனிரசத்தி னிடைகுறையுஞ் சாய்த்துக்கொண்டு
நாமப்பா செய்தமண்ணைத் திறந்துமெள்ள
நலமான பதுங்கம்வழித் தெடுத்துக்கொண்டு
நாமப்பா கடைச்சரக்கைச் சொல்லக்கேளு
கனத்தவெடி யுப்பிரண்டு துருசுரண்டே. 297

ரண்டெடையாஞ் சீனம்ரண்டு சாரம்நாலு
ரத்தம்போல் மஞ்சளுக்குஞ் சிவந்தபூநீர்
ஒன்றிடையா மன்னபேதி பலமோமூன்று
உத்தமனே கல்லுப்பி ரண்டுகூட்டு
கண்டெடையா மருந்துயெட்டு பலத்தைக்கேளு
காட்டுறேன் ரண்டுபத்துப் பலந்தானாலு.
வேண்டிடவே கல்வத்தில் கொட்டியொக்க
வெறுந்தூரிசைப் போடாதே வறுத்துப்போடே. 298

வறுத்தபதம் வெளுத்துவருங் கொட்டிக்கல்வ
மாட்டியொக்கப் பொடித்துவாரி குப்பிக்கேற்றி
அறுத்ச்சட்டி யடிகனமாய் வெந்ததாக
ஆற்றுமணல் தூரிவிடு நாலங்குலம்
பொறுத்தகுப்பி யதிலிருத்தி மணலைக்கொட்டி
புத்தியுள்ள வயித்தியரே பெருமிச்செம்மி
செறுத்தகுப்பி வாய்மூடிச் செம்மிநன்றாய்த்
திறந்துவாயைச் சட்டியொடு அடுப்பிலேற்றே. 299

ஏற்றிமெள்ள வாலடுப்பில் கட்டைதீப
மெண்மகனே தள்ளியெரி கமலமாக
போற்றிநன்றாய்ச் சிவகாமி நிருவாணிக்கும்
பொருந்தியவர் கருணைகூரப் பூசைசெய்வாய்
பார்த்துமெள்ளத் தீயெரிநீ சிலாகையிட்டு
படபடத்துக் குப்பிமோசம் வாராமற்றான்
கூர்த்தநன்றாய் பார்த்திருந்து மெள்ளமெள்ளக்
குரும்பரே தீயெரியு மீறொண்ணாதே. 300

மீறினால் சரக்கதுவும் கருகித்தீய்ந்து
மேல்பகங்கி ரசத்தோடே தொடுத்தேறாது
கூறினேன் தீயெரிவு மெள்ளமெள்ள
குப்பிநடுத் துருவாயில் மோசம்வந்தால்
வேறொருநீ குப்பிநன்றாய் மண்ணுஞ்செய்து
வித்தகனே பக்கத்தி லிருக்கவேணுஞ்
சீறிவெடித் துடைந்து விட்டால் மெள்ளவாரி
திரும்பவுமே யிடைபாதி சரக்கைக்கூட்டே. 301

கூட்டிமறு குப்பியிட்டு வுடனேயேற்றி
குலக்கொழுந்தாம் பயிரவனைத் தியானஞ்செய்து
நீட்டிமெள்ளச் சிலாகையினால் கிண்டிப்பார்த்தால்
நிழந்துகுப்பி யடிபருவங் குழம்புபோலாம்
பூட்டியுள்ளே சட்டிமட்டு மெரிக்கவேணும்
பொல்லாது தீயெரிவால் புற்றுபோலாங்
காட்டிமெள்ள மறைந்ததுபோல் தீதான்மீதி
கடந்துவிடுங் குப்பியென்ற வைப்புத்தானே. 302

வைப்பென்றால் பருவமெனத் தீயுங்கையும்
வாதியென்றால் கைம்முறையோ அறிந்துசெய்வான்
செப்பென்றா லொருத்தனைத்தான் தாறுமாறாய்ச்
செய்வதென்ன கைதப்பிப் போச்சுதென்பான்
கைப்பென்றா லவன்வாயில் மண்ணைப்போட்டுக்
கடாக்ஷியிந்த நூல்வைத்தோன் குருதான்பாரு
அப்பென்றால் மேலேறிச் சவ்வீரந்தா
னடைக்குமடா குப்பிவாயை யடையாதென்றால். 303

அடையாம லிருந்தகுப்பி சிலாகைவிட்டா
லடியிலே கரகரக்குந் தீயைமாற்று
விடையாதே யடைந்தகுப்பிப் பருவக்கேளு
மேலேறிப் பதங்கிநன்றா யிறுகினாக்கால்
தடையான வோட்டில்நடு கருப்பேபற்றுந்
தடுத்துவிடுந் தீமருந்து குளிர்ந்தபின்பு
குடைபோலே பளிங்குநிறஞ் சவ்வீரந்தான்
குற்றமில்லை மூன்றுவைப்பில் கொச்சிதானே. 304

கொச்சி சவ்வீரஞ் சடாதாரசெந்தூரம் சத்தி செந்தூரப்பற்பம் சிவம்

தானென்ற சடாதார செந்தூரங்கேள்
தாரணியில் மானிடர்நோய் தீரும்வண்ணங்
கோனென்ற பூரணசந்தி ரோதயமொன்று
கொடுஞ்சுருக்காஞ் சூதகெந்தி செந்தூரமொன்று
ஆனென்ற அப்பிரேக செந்தூரமொன்று
அப்பனே பவள வெள்ளி வங்கபற்பந்
தேனென்ற சண்முகமா மறுமுகவரான
திறமான முகமாறுஞ் சிவசத்திதாமே. 305

சடாதார மாத்திரை

தாமிந்த செந்தூரம் பற்பமாறுந்
தனித்தனியே கழஞ்சியொன்று நிறுத்துவாங்கிக்
காமிந்த கல்வத்தில் சாம்பல்விட்டுக்
கலந்தரைத்துக் கடலையள வுண்டைசெய்து
நாமிந்த நிழல்தனிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
நாலாறு யிருபோதி லுண்பதற்கு
போமிந்த பூசினிக்காய்ச் சீந்திமாவும்
புகழான அசுவமா விஞ்சிமாவே. 306

அனுபான பஞ்சகெவிய லேகியம்

மாவென்ற கருவேலங் காயும்பூவு
மன்னவனே யுலர்த்திடித்து மாவாய்ச்செய்து
ஆவென்ற பஞ்சகெவிய மஞ்சுங்கூட்டி
யதினுடனே கியாழவகை யறைந்தேன்முன்பே
காவென்ற கடைசரக்கு மிளநீர் பாலுங்
கடிதான யேரண்ட நெய்தான்கூட்டி
சேவென்ற லேகியமாய்ச் செய்வாய் சொன்னேன்
செகத்திலுள்ள லேகியந்தா னிதற்கொவ்வாதே. 307
ஒவ்வாத ஆயிரத்து அன்னூறுதன்னி
லுறுதியாய்ப் பஞ்சகெவிய லேகியத்தின்போக்கு
செவ்வாகச் சொல்லவில்லை பிலம்பெறாது
திரும்பியிந்த வறுநூற்றில் சேர்த்தேன்மாவை
நவ்வாக நவரத்தின மணிகோர்த்தாப்போல்
நாட்டிவிட்டேன் லேகியந்தா னினிப்பொய்யாது
முவ்வாகச் செய்துகொண்டு லேகியத்தைமைந்தா
முருகனென்ற சடாதாரச் செந்தூரங்கூட்டே. 308

கூட்டுவாய் லேகியந்தான் கழஞ்சிரண்டு
குடோரமடா யறுவகையும் பணந்தான்ரண்டு
ஊட்டிடுவாய் பொழுதொன்றுக் கிப்படியே மைந்தா
உத்தமனே யிருபோதாய் மண்டலந்தான்கொள்ளு
நாட்டிலுள்ள பிணிகளெல்லா மேகத்தாலே
நலம்பெரிய நோய்வருதல் நவிலக்கேளு
தாட்டிகமா யுணவருந்தல் பசித்தல்மோகஞ்
சஞ்சரித்தல் முழுக்குவிடல் கிலேசங்கோபம். 309

மேகத்தால்வரும் வியாதிகள்

கோபமிஞ்சிப் பொரிகலங்கிக் கிலேசமானால்
கூர்மனங்கே சேத்துமத்தில் புகைந்துசாடி
தாபமிஞ்சி அஸ்திக்குள் ரத்தம்வற்றித்
தசைவற்றிச் சுக்கிலமுந் தண்ணீராகி
மோகமிஞ்சிச் சஞ்சரித்தால் கடுப்பெரிவுந்தோன்று
மூக்கில்ரத்தம் வெள்ளைவிழுந் தயிரும்போலாம்
ஆகமெல்லா மடிந்தோடி யடங்கிப்போகு
மதுவுமஞ்ச லிறைச்சிமீனுங் கழுவும்வாரே. 310

வாறான மதுபோலும் பானம்போலும்
வாயிலிட்டால் கைப்புளிப்பு சட்ரசம்போல்
வீறான நோய்மிகுந்தால் ரத்தம்வீசும்
விருதுபெற்ற நோயிதுதான் பெரும்பாடப்பா
தேறாது தேகமடா யென்னகொண்டுந்
தீயிலிட்ட மட்டையைப்போல் சுரித்துவாடுங்
கூறான பித்தமீறில் ரோகியாவான்
குறும்பரே பெண்களுக்குப் பெரும்பாடாமே. 311

பெரும்பாடாம் பெண்களுக்குப் புருடனிலுமதிகம்
பேய்க்கூத்தாங் காமநிலை யதிகமாம்பேர்
உரும்பட்டாய் புதுவெள்ளம் பலநிறமாய்வீழும்
உத்தமனே வாய்வேறி வலித்துநொந்து
கரும்பாடாய்த் தேகமெல்லாங் காணக்காணக்
கசைவற்றாய் வற்றிவிடுங் கனல்கொண்டேறிப்
பெரும்பாடாய்ப் பெண்களுக்கு வருகும்பாரு
பாருலகில் புருஷருக்கும் வருமவ்வாறே. 312

வாறான புருடனுக்கு நீரிழிவேபாடு
வருகுமடா முந்திமுந்தி வெள்ளைநித்தம்
ஆறான வியாதியப்பா நோய்கட்கெல்லாம்
அடங்காத மேகத்தா லதிகமாச்சு
பேறான வியாதியிலே கிணறொன்றுண்டாய்
பெருத்தசெடி புல்மூடிப் பசாசுகூட்டம்
தூறான சுரமதனில் புரண்டு மெத்த
நுட்பமாய் மேகமது நுழைக்குந்தானே. 313

நுழைந்தவர்கள் செடிபூடும் பசாசுந்தள்ளி
நோயில்லா தேறிவிட்டே யரூபியப்பா
விழைந்தவினை வருவதல்லால் மேகத்தாலே
மேல்வரப்பு கீழ்வரப்பு வறியார்மோகர்
குழைந்துகுழைந் தோடிநித்தங் கூடிக்கூடி
குரும்பரெல்லாங் கெட்டார்கள் கூடும்போச்சு
அழைந்துழைந்து நின்றறிந்து யறிவில்கூடி
யாசைதள்ளி நீண்டவனே யதீதனாமே. 314

பஞ்சகெவ்விய லேகியத்துடன் கொள்ளும் பற்பச்செந்தூரம்

ஆதியடா மேகத்தை யடக்கும்லேகியம்
அதுவைத்தால் வெள்ளிபற்ப மதீதமாச்சு
சோதியடா மனோன்மணித்தாய் பவளபற்பம்
துய்யவங்க பற்பமது பிர்மாவாச்சு
பாதிமதி சடையணிந்தோன் சந்ரோ தயமப்பா
பகுத்தறிந்தீர் செந்தூர மந்தகாலன்
வாதியடா மண்ணையுண்போ னப்பிரேகந்தான்
வகைக்குமொரு கழஞ்சாக ஆறுஞ்சேரே. 315

சேர்த்து வொன்றாய் லேகியத்திற் கொண்டாயானால்
தீராத பெரும்பாடு அஸ்திமேகம்
பார்த்திருக்கப் பலவிதமாய் வடியும்சீயும்
பருவாய்வுஞ் சூசியொட்டி வலிக்கும்ரத்தம்
கோர்த்தியடி வயிற்றிலங்கே கூப்பிட்டோடிக்
குருகுரெனப் பொருமிமாதர் சங்கையற்று
ஊர்த்திருந்தாப் போல்நித்த மொழுகிவாசம்
ஓகோகோ முகம்பிடிக்கா தெரியுந்தீயே. 316

நோயில்லாமலிருக்கும்வழி

தீயிலேதா னெரிந்துவிட்டா லேதுண்டாகுந்
திறமான லபிவரைக்கு நோயில்லாமல்
காயிலைதான் பூப்பிஞ்சி லுதிர்ந்திடாமல்
கதிகெட்ட நோய்கள்வந்து அணுகிடாமல்
கோயிலைத்தான் பேணும்வழி யொன்றுசொல்வேன்
குரும்பரே யாஸ்தியைத்தான் நாலுபங்காய்த்
தாயிலையான் தர்மத்துக் கொருபங்காகுந்
தனக்குவந்த நோய்க்கு மருந் தொருபங்காமே. 317

பங்கான ரண்டுமே பொசிப்புக்கப்பா
பாருமிந்த படிவீதம் பகுந்துக்கொண்டு
ஏங்காமல் செய்துவந்தால் நோய்தானேது
யென்மகனே லோகத்தோர்க் கிடரோயில்லை
தூங்காதே நோய்கொண்டோன் தீராதென்றுந்
துயர்தீரச் சுகதர்ம முன்னேசெய்வாய்
நீங்காதே நித்தமிரு மருந்தைக்கொள்ளு
நினைவோடு சதாசிவத்தில் பாரம்வையே. 318

கருமவினையால்வந்த வியாதிதீர உபாயம்

வையகத்தில் மனுடர்செய்த பாவத்தாலே
வருகுமப்பா கர்மவினை மலைபோல் நோய்தான்
பொய்யகற்றிப் பாடிவிட்டேன் கர்மகாண்டம்
புத்தியுள்ளோன் பார்த்தரிந்து நிவர்த்திசெய்து
மெய்யகத்தில் மருந்துசெய்தால் வியாதிதீரும்
விருதாவில் வயித்தியனை பொய்யெண்ணாதே
வையகத்தில் பொருளிருந்தால் கர்மந்தீர்த்துக்
கனதையுள்ள மருந்துகொள்வார் பொருளில்லாட்டால். 319

இல்லாத வறுமையுள்ளோன் நோய்க்கிடானா
லென்மகனே சிவன்பேரில் பாரம்வைத்துக்
கொல்லாதே சீவசெந்து மனதறியத் தான்
கோபத்தைத் தீர்த்துவிடு கொடும்பாவந்தான்
பொல்லாத நடையகற்றித் தலங்கடோரும்
புண்ணியமாங் காலத்தில் தீர்த்தமாடி
நல்லதொரு தானதர்ம மிதிகாசத்தில்
னாதனர சடியில்தந்தி கணபதியும் போத்தே. 320

போத்திசெய்வா யறுமுகரை வலமாய்வந்து
புகழான சூரியற்கு மாதிவார
மூர்த்திகமாய்ப் பாற்கடல்விட் டெழும்புமுன்னே
முழுகினின்று நமஸ்காரம் நூற்றெட்டுச்செய்
வாத்திநன்றாய் வினைதீரக் கிருபைசெய்யு
மருந்தில்லா நோய்தீர்கள் வலிதுமெத்த
தோத்திரமாய்ப் பண்டிதனை யடுத்துக்கார்த்து
துன்பநோய் தீருமென்று தொடர்ந்துக்கொள்ளே. 321

தொடர்ந்துகொண்டு ஒருமனதாய் நின்றாயானால்
தொட்டுஅவன் கொடுத்ததெல்லா மருந்தேயாகும்
நடந்தாலி சிவன்நானுங் கிருபை செய்வார்
நல்லவர்க்குப் பொருளில்லா தப்படியேதீரும்
விடந்தனைப்போல் மனதுடையோர் நோய்க்கீடானால்
மேதினியி லிருந்துபின்பும் விடாதுபாரு
அடர்ந்தபின்னுஞ் சிசுகளைத்தான் சுற்றும்நோய்க
ளதுவறிந்து நிவர்த்திசெய்து மருந்துசெய்யே. 322

சடாதார் செந்தூர பஞ்சகெவிய லேகியம்

மருந்துசெய்யுஞ் சடாதாரச் செந்தூரத்தை
மகத்தான லேகியத்தில் வைத்துக்கொண்டால்
விருந்துமெள்ள வந்ததொரு பெரும்பாடும்போகு
மேலேறிப் பொருமிநின்ற வலிவாய்வுந்தீருஞ்
சரிந்துவழிந்தோடுகின்ற வெள்ளைரத்தஞ்
சாந்தமா மாதவிடா தறுகாதப்பா
பொருந்துவலி சூசிகா சூலைவாய்வு
போகுமடா தேகமெல்லாம் பொன்போலாமே. 323

பவளபற்பம்

ஆகுமப்பா பவளபற்பஞ் செய்யக்கேளு
அறைகிறேன் பவளமது பலந்தானென்று
சாகுமப்பா சவ்வீரங் கழஞ்சிலொன்று
சடாமாஞ்சி வழஞ்சியஞ்சி மூளகுநாலு
வாகுமப்பா குமரிச்சார் விட்டுஆட்டி
மைபோலே ஆனபின்பு மைந்தாகேளு
வேகுமப்பா வில்லைசெய்து புடத்திற்போட
வெள்ளையடா பவளமது வெளுத்தநீறே. 324

வெளுத்ததொரு பவளமடா மூலந்தீர்க்கும்
வெளியான பவுத்திரமு முளைசிழ்புண்கள்
தளுத்தபுத்து பருக்களுடன் ரத்தம்போகுந்
தாகமும்போம் வாய்வுகளுந் தடையோயில்லை
பளுத்தவுடல் ரத்தமீறி சிவப்பேயாகும்
பாருமினி பவளபற்பந் தேனில்கொள்ள
உளுத்தமரம் போலான உலகத்தோர்கள்
ஓகோகோ மேகமெல்லாம் மொழியலாச்சே. 325

பவளபற்பம்

ஆகுமப்பா பவளபற்பஞ் சொல்லக்கேளு
அறையுறேன் பவளமது பலந்தானொன்று
சாகுமடா மிறுதார் சிங்கியரிதாரஞ்
சாதிகுப்பி சவ்வீரங் கிராம்புநேராய்
வாகுபெற நாலுமங்கே கழஞ்சுநாலு
வரிகுமரி பால்விட்டு மைபோலாட்டி
பாகுபெற பவளத்தில் பிசிறிமூசை
பாரடியில் குமரிச்சார் பற்றிக்கொண்டே. 326

பத்தியதில் பவளம்வைத்து மேலுந்தாள்மூட்டிப்
பருவோடு தட்டியிட்டுப் பலமெண்ணெய் நேராய்
அறைத்துலர்த்தி சீலைசெய்து ஆழக்குழிவெட்டி
அதில்பரப்பி யெருவடிக்கி ஆறுகுகைவைத்து
பறத்திய லுமியிட்டுப் பாறவனலிட்டு
பரைக்குமே பூசைசெய்து பருவமதி லெடுத்தால்
நிறத்திறம் பவளமது வெளுப்பென்னசொல்வேன்
நீறியது பொங்கிகுகை நிறைந்திருக்கும்பாரே. 327

வங்கபற்பம் வெள்ளிபற்பம்

பாரிந்தப் படிதானே வெள்ளிபற்பம்
பகருகிறேன் ரூபாய்த்தவுடு பொடிபற்பாகும்
வாரிந்த வங்கசத்தைத் தகடாய்தட்டி
வலுவாக யுமிபோலே நறுக்கிக்கொண்டு
நீரிந்த பற்பாடகம் நிழலுலர்த்திடித்து
நேராக சீலைதனில் பறப்பிவங்கம்
தேரிந்த பற்பாடக மதில்சுருட்டி கட்டி
தீக்கொளுத்தி யிருதலையும் வெந்தாரியெடுமே. 328

பித்தமேகத்தால் வரும்வியாதிகள்.

ஆச்சிந்த மேகத்தால் கபாலஞ்சூடாம்
அடங்காத பீனிசத்திலெட்டுவாய்வு
மூச்சிந்த காசத்தி லாறுவாய்வு
மூலத்தி லபானவரை மூலமாறு
லாச்சிந்த வகையாக நோய்களெல்லாம்
வளமீறு மேகமே நோய்களுக்குராஜன்
நாச்சிந்த மேகத்தால் சூலைபதினெட்டும்
நடத்துகிற விதத்தையெல்லாம் நவிலுறோமே. 329

நவிலக்கேள் மேகத்தால் பித்தமீறும்
நன்றாச்சு அரோசியங்கள் வேர்வைதாகம்
நவிலக்கேள் வாதமொடு பித்தமையம்
நடப்பின்றி பிரிபிரித்த கமலம்போலாம்
நவிலக்கேள் கூடுவிட்டு கூடுபாயும்
நாமழிக்கும் மேகத்தால் பித்தமீறில்
நவிலக்கேள் சிரசுமுத லபானவரை வெந்து
நாகனென்ற கூர்மனொடு அபானன்கேளே. 330

அபானனென்ற தேவதத்தன் தனஞ்செயனோடு
ணிவளிக்கும் வியானனொடு சமானன்திரிகரனாம்
வபானனென்ற பிறாணனொடு வாய்வுபத்தும்
வருமகா றாசாவால் பின்செய்வார்கள்
கபானனென்ற யிந்திரியம் வெந்துபோகும்
கலக்கிணத்தில் பாசிபற்றும் போலேதேக
மபானனென்ற அறிவுகெட்டு சூலைரோக
மதிபோன்ற தேகமதை யழிக்கும் பாரே. 331

அளிக்குமப்பா யெலும்புரிக்கி வெட்டை சாய்க்கும்
ஆகாகா தசையுரிக்கி ரத்தம்சாய்க்கும்
களிக்குமப்பா யுள்ளிருந்து வெந்துவெந்து
கடைகெட்ட நோய்களெல்லாம் வருகும்பாரு
பளிக்குமையா காசம்வெள்ளை தடிப்புவட்டம்
பாழான புண்கறுப்பன் கைகள் கால்கள்
கெளிக்குமப்பா சீரமெல்லாங் குறுகிப்போகும்
நேரான சுக்கிலமும் தீப்போலாமே. 332

சுக்கிலமே தீயானா லினியேதய்யா
சொல்லிது அசனத்தை வேர்க்கும்பாரு
அக்குலமே அன்னத்தால் சமைந்ததேகம்
அதுவெறுத்தால் சயமெட்டும் வருகும்பாரு
சைப்பிலமாய் திரியலாம் வாலைமட்டுங்
கடைந்தாக்கால் கிறாணியங்கே யாருமுண்டா
செப்பிளமா யமுதங்கள் வாங்கிப்போனால்
செயமாக பிள்ளைகட்கும் நோயாம்பாரே. 333

பாருநீ சிரகுதனி லுண்டாம் றோகம்
பதினாயிரத்து யெண்ணூற்று அன்பத்துநாலு
சாருமினி சரீரத்தி லரைக்குமேலே
சாற்றுகிறே நாற்பத்து நாலாயிரத்து அறுனூற்றெழுபத்துரண்டு
ஆருமினி யரைக்குக்கீழ் பாதவரைமட்டும்
அப்பனே யிருபத்து நாலாயிரத்து நானூற்று அறுபத்துநாலு
சேருமினி லுன்றுபங்காய் வகுத்துப்பாரு
சிறப்பாக யெழுபதினாயிரம் நரம்புமாச்சே. 334

ஆச்சிந்த நரம்புக்கொரு வியாதியாகும்
அடங்காது சொல்லவென்றால் பெருநூற்பாரு
மூச்சிறுதான் விடுகாமல் பாடிப்போட்டேன்
முக்கியமா மிந்தநூல் குறுக்கிச் சொன்னேன்
போச்சிந்த பேச்சினிதா னேதுமைந்தா
பிறந்தாக்கால் நோயில்லா திருக்கவேண்டும்
வாச்சிந்த நோய்களெல்லா மேகரசாங்கம்
வைக்கிறதோர் தயிலத்தின் வகைதான் கேளே. 335

கேளுநீ யமுக்கறா வில்வம்நொச்சி
கெடியான சிறுகீரை நீர்முள்ளிநெரிஞ்சி
வாளுமலை தாங்கிவிலா மிச்சுயெட்டி
மகத்தான சாரணையு மிலந்தை குருவிஞ்சி
நாளுமே யளிஞ்சிதுராய் சுங்கங்குப்பி
நன்னாரி நாயுருவி நத்தைச்சூரி
மூளுமே மூக்கொளிஞ்சி குருந்தோட்டி பூலா
நாய்க்கொட்டி நறுநிண்டி செந்தொட்டி தண்டே. 336

தண்டோடு யிருபத்து அஞ்சுவகைவேருங்
கடிதாக வகைக்கு அஞ்சு பலமதாக
துண்டமதாய் நறுக்கியிட்டு யிடித்துக்கொண்டு
சுகமாக பதிநாறு மறக்கால்நீரில்
ஒண்டவே பதிநாறுக் கொன்றாய்க் காய்ச்சி
யுறவாக வடிகட்டி வைத்துக்கொண்டு
கொண்டதொரு செங்கீரை முள்ளுக்கீரை
கொடுவேலி சஞ்சீவி வாழைத்தண்டே. 337

வாழைத்தண் டோடஞ்சி வகையொன்றுக்கு
வகைக்கஞ்சு பலமாக தூணிநீரில்
கோழையன்றி யிடித்திட்டு சோடசத் தொன்றாக
குருக்கிவிடு முன்கியாழ மின்னங்கேளு
ஆழையிலே முளகுவள்ளி முன்னைக் காட்டுபிச்சி
அப்பனே முசுமுசுக்கை வெற்றிலையுங்குன்றி
பாழையன்றி கொடியாக வகைவகைக்கு
பலமைந்து யிடித்துதூ ளதனிற்போடே. 338

இடித்திட்டு பதிநாறுக் கொன்றாய்க் காய்ச்சி
யிடுகலத்து முன்கியாழ மினிமேற்கேளு
வெடித்திட்ட சிவன்வேம்பு பற்பாடகம்
விறுவெட்டை வெள்ளறுகு விஷ்ணுகாந்தி
கடித்திட்ட கரந்தையொடு சிறுசின்னியாரை
கற்குழை வல்லாரை வகைக்கஞ்சிபலமா
இடித்திடவே யறுமரக்கால் நீரில்போட்டு
யெண்ணிரண்டாய்க் காய்ச்சிவிடு கியாழத்துள்ளே. 339

உள்ளபடி யின்னங்கேள் மருந்திருப்பை
வாகையுரிசாகு மிளநெல்லிக் கீழ்க்காய் முருங்கை
வெள்வேலுங் கருவேலு மாலுமத்தி
வேங்கையொடு பேய்க்கடுக்காய் சென்னகரைதவ்வல்
முள்ளிலவு மாவலிங்கு புங்குதேத்தான்
முதியாமல் நாறத்து வேலுமச்சோடு
விள்ளவே பூவரசு அத்தியித்தி
வேம்புகாட் டத்திகொன்றைப் பூவுகாணே. 340

காணிந்த வகைக்கஞ்சு பலமாம்பட்டை
கங்கையொரு தூணிதனி லிடித்துப்போட்டு
பாளியொடு சூரணத்தொன் றாக்கியேதான்
பதமாக வடிகட்டிமுன் கியாழத்தில்வாரு
வானியெனுஞ் சதாவேரி பிரம்புசேனை
மால்வேறு கறுகுகொட்டி நெய்தலாகும்
ஆனியாம் புளிநடலை கோறை நிபத்தல்லம்
அல்லித்தாமரை காட்டு கறணை தானே. 341

தானான கரிக்காளை சீனிகந்தம்
தருவான முள்ளங்கி தண்ணீர்மிட்டான்
பானாக பிடித்தந்த சாடிதன்னில் கொட்டி
பதமாக முன்போலக் கியாழம்வாங்கி
தேனான கியாழத்தில் கியாழஞ்சேரு
செப்புகிறேன் மூங்கிலிலை தென்னமட்டை
மானேகேள் பனமட்டை தாளை விழுதோடு
வளறாமல் விழுதுடனே வகைக்கஞ்சாமே. 342

அஞ்சுபல விதமப்பா தரித்திடித்து
அடவாக நால்மரக்கால் நீரில்போட்டு
மிஞ்சாதே யெட்டொன் றாய்க்குறுக்கி
விரவியதை கியாழத்தில் விட்டுபின்பு
புஞ்சாதே தென்னம்பூ கமுகின்பூவும்
பூவான பிச்சைமுல்லை வாகைப்பூவும்
கொஞ்சுகின்ற கொண்ணப்பூ புரசுமாம்பூ
கோதையரே மந்தாரை தாழம்பூவே. 343

பூவான மருந்தொன்று நந்தியாவட்டம்
பூவிலுப்பை யிருவாட்சி புங்குநவ்வல்
காவான செண்பகப்பூ வில்வப்பூவுங்
கருவான செங்கழுநீ ரல்லியல்லி
கோவான யிளநீர்தா னிருதூணிக்குள்
கொட்டுவாய்ப் பதினாறுக் கொன்றாய்காய்ச்சி
தேவான கியாழத்தில் வடிகட்டிவாரு
செவ்விளநீர் கிடைத்தாக்கால் சிறப்புதானே. 344

சிறப்பாய்க்கேள் கியாழமதை பத்திரமாய்வைத்து
செப்பரிது தயிலத்தின் முடுக்குமெத்த
உறப்பாக யின்னமொரு சேதிகேளு
உத்தமமாம் நாறத்து வில்வம் விளாவும்வாழை
மறப்பான யெலுமிச்சு கெஜவிஞ்சினோடு
மாம்பழமு மாதளையுங் கொமட்டிதானும்
நிறப்பான கொன்றையத்தி சங்குதேத்தான்
நிலையான முந்திரிகை பேரீந்தோடே. 345

தோடந்த பழங்களெல்லாஞ் சொல்லக்கேளு
சுகமாகப் படிக்கஞ்சு படிச்சாறாக
ஆடந்த ஆவின்மோ திருதூணிக்குள்
அடவாக பூரணத்தொன் றாக்கிச்சேரு
நாடந்த நாறத்துவிரை யெலுமிச்சோதி
நல்லதொரு கொளுவிஞ்சிக் கொட்டிதானும்
வாடந்த மாதளையின் கொன்றைதானு
மாம்பழமும் வெவ்வேறே வகையொன்றுக்கு. 346

வகையொன்று விதைபலந்தான் பத்துவீதம்
வளமான சரக்கையெல்லாங் கியாழஞ்செய்து
துகையொன்று சொல்லக்கேள் மருக்கொழுந்து
செண்பகப்பூ யிருவாட்சி மருவும்நவ்வல்
முகையொன்று வாகைபுளி யாரைபுங்கு
முறைமசக்கி பெருந்தேக்கு துடரிவேம்பு
தகையாதே வகைக்கஞ்சு பலந்தானாக
தப்பாதே யாவின்பால் விருதூணிக்கே. 347

இருதூணி யாவின்பால் குறுணியாக்கி
யிதமாக புளித்துவடி கட்டிவாரு
யொருதூணி பாலதிலே வெள்ளாட்டுப்பால்
உறவாக்கி வார்த்துவிடு கியாழத்துள்ளே
விருதான கையான்சார் முருக்குப் பட்டை
மேனியமாம் பச்சரசி பொன்னாங்காணி
புருவான துளசிசிறு பீளைநொச்சி
யுத்தமனே வாதத்தை யடக்கியென்றே. 348

ஒன்றான சிறுசெறுப் படையினோடு
 உறவாக வில்லைவிலா மிச்சங்கோரை
நன்றான வீழியொடு மணத்தக்காளி
 நலத்தகரைத் தக்காளி யிலவுவெள்ளை
யென்றான கண்டுபொன் முசுட்டைதானுஞ்
 சிறப்பான வெற்றிலையோ டாலுங்கேளு
கன்றாதே வகையொன்று சாறுபடிரண்டு
 கட்டகக் கியாழத்தில் கலந்துவாரே. 349

வார்த்துபின்பு லோகத்தார் பிழைக்கவேண்டி
 வளமான கியாழமொன்று சொல்லக்கேளு
சேர்த்துபின்பு வில்லைவிளா வரிகைசெகத்தான
 சிறுநெரிஞ்சி பெருநெரிஞ்சி நீர்முள்ளியிலவு
கார்த்துபின்பு னாயுருவி நத்தைச்சூரி
 கழஞ்சிகொட்டை செங்கொட்டை பூனைக்காலி
ஏர்த்துபின்பு ஆவாரை கருவெள்வேலி
 யிதமான மாதளைப்பூ வரசுகொன்றை. 350

கொன்றையொடு வகையொன்று பலந்தான்ரண்டு
 கூறக்கேள் கதலியுட கிழங்குச்சாறு
நன்றாகத் தூணிநீர் தன்னில்மைந்தா
 நலமாக வித்தெல்லா மிடித்துப்போட்டு
ஒன்றாக சோடசத்தொன் றாக்கிக்கொண்டு
 உறவாகக் கியாழத்தில் யின்னங்கேளு
சென்றாடுங் குக்குல்பெரு மறத்தின்பட்டை
 சிறப்பான வண்டுகொல்லி மரமஞ்சளாமே. 351

மஞ்சான மரமஞ்சள் கஸ்தூரிமஞ்சள்
 வாய்விளங்கம் வால்மிளகு வெள் வெங்காயஞ்
செஞ்சானஞ் சந்தனமுந் தேவதாரந்
 தக்கோலஞ் சித்தரத்தைக் கிளியூரல்பட்டை
துஞ்சுமடா திறிபலையுஞ் செண்பகப்பூ
 செவ்வியந் துடருமடா சடாமாஞ்சி கற்கடகச்
சிங்கிமஞ்சிட் டியிலங்கங் கருவாய்ப்பட்டை
 வளமான தகரவிரை சீனந்தானே. 352

தானென்ற சிறுதேக்கு கொத்தமல்லித்
தன்னோடு வெட்பாலை அரிசிகார்கோல்
ஊனென்ற செவ்வள்ளிவேல் பிசின்வெம்பாடல்
உத்தகடு றோகணியும் வெந்தயத்தினோடு
கானென்ற பெருங்குரும்பை பீதரோகணியுங்
காரானை திப்பிலியுங் கடலிரஞ்சி
ஏனென்ற வலம்புரிக்காய் வசம் பீருள்ளி
யிசையான காமப்பூ மேதைகாணே. 353

காணுநீ வசுவாசி நாட்டு சீரகமுங்
காட்டுள்ளி கந்தமொடு கருஞ்சீரமோமம்
வேணுதே சாபுரமுஞ் சாத்திரவேதி
விளங்குபுல் கடுகுடனே ருத்திராட்சம்
பூணுமிறாக் கொம்புதந்துங் களைக்கொம்போடு
புகழான அதிவிடையஞ் சிவதைதானும்
பேணுகின்ற கிறாம்புடனே பத்திரியங்கூட
பிலமான சதகுப்பி அக்குராவே. 354

அக்கிரா காரமொடு பெருங்காயந்தான்
அலைவாயின் றுவாயுடனே கல்ப்பாசிதானுஞ்
சிக்காதே நாகேசுரந் துயங்கல்க்காவி
செம்பஞ்ச சாயவே சற்பங்கோடு
சொக்காதே வகையொன்று கழஞ்சிகேளு
தூக்கடா பூரணந்தான் ரெட்டிவீத
மெக்காதே யிளநீரும் பத்துரண்டு
மிரைபாகம் படியளந்து வாருவாரே. 355

வாதத்தில் மருந்தெல்லா மிடித்துப் போட்டு
வாகாக பதினாறுக் கொன்றாய்க்காய்ச்சி
கூதத்தில் வடிகட்டிக் கியாழத்தில்வார்
கூறக்கேள் கொம்பறக்கு கெருடப்பட்டை
சேகத்தில் அஞ்சனக்கல் கல்னார்தானுஞ்
செப்பரிய வாளமொடு முத்துசிப்பி
காதத்தில் குந்தரிக்கஞ் சருங்குந்தரிக்குங்
கவனமென்ற வெள்ளைகுந் தரிக்கம்பாரே. 356

பாருநீ சாம்பிறாணி குடன்சீனம்
பண்பான கல்மதமும் வகையொன்றுக்குச்
சேருநீ பலமொன்று யிடித்துக்கொண்டு
சிறப்பான தாழையிலை சாருவாங்கி
வாருநீ முக்குறுணி நீரில்போட்டு
வாரமுடன் பூரணத்தொன் றாகக்காய்ச்சி
சேருநீ வடித்திறுத்து கியாழத்தில்வார்
சிறப்பாக யெண்ணெய்விடச் சொல்லக்கேளே. 357

கேளுநீ யெள்ளெண்ணெய் படியீரஞ்சு
கெடியான நறுநெய்யும் படிதானைந்து
வாளுநீ யேரண்டத் தெண்ணெய்கேளு
வளமாக படியைந்து முக்கூட்டாக
வாளுநீ யடுப்பேற்றிக் கியாழஞ்சேர்த்து
வாகான தீப்போடு மண்டலந்தானப்பா
கோளுநீ வாராமல் நந்திபூசை
கொடுத்தவரை யாகுதிசெய் யெண்ணெய்க்குள்ளே. 358

உள்ளபடி யின்னங்கேள் கற்கஞ்சொல்வே
னுத்தமனே திரிகடுகு சிறுநாவற்பூ
தள்ளவே யேலமொடு பூலாக்கிழங்கு
தகரையொடு அதிமதுரங் கோஷ்டம் சீரகமு
மள்ளலெனும் வங்காளப் பச்சைகூட்டி
வளமான உரத்தோடு மகரப்பூவுங்
கொள்ளவடா வீரமறி தாரங்கெந்தி
கெடிதான சவுக்காரஞ் சதிக்காயே. 359

சாதிபத் திரிபலையும் ஐங்காயந்தான்
சடாமாஞ்சி கல்நாரி லவுங்கப்பூபட்டை
நீதியா முப்பத்து ரண்டுவீதம்
நிறுத்திடுவாய் கழஞ்சியது பாலிலாட்டி
சோதிபெற யெண்ணெயிலே கலந்துகொண்டு
சுப்ரமண்யர் பூசையிநா லாகுதியேசெய்து
வேதியர்க்கு அன்னமிடு விநாயகர்க்கும்
விளங்கவே பூசைசெய்து கூறக்கேளே. 360

கூறான தயிலமது மெழுகுபதமானால்
கொத்தவன்றன் விரலாளி தயிலத்துள்ளே
வீறான தயிலத்தில் விரலிட்டுப்பார்
விரலாழி அதையெடுக்கச் சுடாதுபாரு
வாறான வசதிமான் வயித்தியனே யானால்
வளமாக ராசாங்கத் தயிலம்வைப்பான்
பேரான சித்தர்களே செய்யவேண்டும்
பிணிகொண்ட வயித்தியனால் முடியாதென்னே. 361

என்னவே தயிலமது பதமாங்காலாம்
யெடுத்ததொரு நோய்களெல்லாந் தீருந்தீரு
மன்னவே சிவயோகி வடிக்குங்கால
வடிகலசந் தனிற்போட மருந்துசொல்வேன்
பன்னவே நறும்புனுகு சவ்வாதினோடு
சாதிகோ ரோசினையுங் குங்குமப்பூபூரஞ்
சொன்னமொழி தவறாதே சாதிகஸ்தூரி
சோடசமாம் பூரணமாய்த் தூக்குதூக்கே. 362

தூக்கென்றா லகிரியடா ஆத்தாள்பூசை
சொல்லரிது பானமுண்பான் தெய்வமென்பான்
மூக்கென்றா சுழிமுனையில் லென்தாய்கூத்தே
முசியாமல் பார்த்தவர்க்கு மிறப்பிறப்புமில்லை
வாக்கென்றால் தப்பாது மச்சகேந்திரா
மறந்துவிட்டோம் முன்தானே கியாழமென்று
பாக்கொன்று மிளகொன்று வகைக்குயேழு
பத்தாறு நாலுபலம் பகுந்துபோடே. 363

போடுபல மோனருக்கு சிலம்கடித்தான்விட்டு
புகழாக யெட்டொன்றாய்க் குறிக்கிவாரு
ஆமப்பா புலத்தியனே தயிலமெத்த
அரனுமக்கு அருளிருந்து அடியோர்க்கீந்தால்
பாடுமெத்த யெண்ணாதே முடித்தாயானால்
பரப்பிரம்மா லன்றியினி பிணிவேறில்லை
வீடுமப்பா பிலத்துதடா சிறிதுகாலம்
விளையாட மாதர்களும் விரும்புவாரே. 364

விரும்புவார் தயிலத்தை முறிந்தாலய்யா
விருது பெற்ற கன்னியர்கள் மருவுவார்பார்
அரும்புவார் வண்டுவந்து முகந்தாப்போல
ஆசைகொண்டு கன்னியர்க ளலைவார்மைந்தா
கரும்பொழுகி போலிருகிக் கட்டியாம்போ
லதையெல்லாம் வச்சிரமிட்ட காயமாகும்
பெரும்புகழாய் சொல்வானேன் செய்துபாரு
பிணியற்று நரைதிரைபோம் சொர்னமாமே. 365

சொர்னமாந் தயிலமதை வடிக்கும்போது
சுந்தரமே சொல்லுகிறேன் மருந்துஐந்து
மன்னநடை அம்மிதனில் பொடித்துப்போட
அகலமாந் தாழியொன்றில் ஓலைப்பூவு
பின்னமன்றி பிச்சிப்பூ முல்லையிருவாட்சி
பெருவகில் சண்பகப்பூ பெரியதாக
வன்னமாம் பாத்திரத்தி லைந்துந்தூவி
வடிதாளி கிராம்பதுவும் நெல்லும்போடே. 366

நெல்லுமேல் தாளிநன்றாய் யிருத்திவைத்து
நேமிசிவ காமாட்சி பூசைசெய்து
வெல்லுமே வடித்துநன்றாய் விநாயகர் முன்பாக
விடுவாச மருந்தோடே வைத்துப்பூசி
வெல்லுமே நாராயண வயித்தியபாகம்
விதித்தவரு நாலிலொன்று பூசைபண்ணி
வல்லபமாம் வயித்தியர்க்கு வெகுமானஞ்செய்து
மனதுவர தெட்சணைகள் திறக்கச்செய்யே. 367

செய்யவே சோம்பாதே ஆசியாதே
சிறப்போடே யுபசாரஞ் செய்வாய் நன்றாய்
வெய்யலே யூழியம்போல் சினேகம்போல
வெறுவசனம் நட்பொன்று மனதில்கொண்டு
தொய்யவே வயித்திய பாகத்தையீயார்
தொழிலாளி யைதெரிந்தால் மாயோன்சாபப்
பையவே யிருந்திறுக்கும் நாயோமிஞ்சும்
பத்தமுத்தத் தயிலத்தைப் பதனம் பண்ணே. 368

பண்ணான தயிலத்தில் பூநீறப்பா
பாங்காக கழஞ்சுரண்டு பொடித்துத்தூவி
ஒண்ணான நெல்லுக்குள் புதைத்துவைப்பா
யுத்தமனே பொருந்துநாள் பார்த்துமூழ்க
கண்ணான சீக்காயும் வென்னீரோடு
காயமெல்லாஞ் சந்திரன்போ லொளியேவீசுங்
கண்ணான தயிலத்தின் வாசங்கேழ்க்கில்
காணாது நோய்களெல்லாந் தவறிப்போச்சே. 369

தவறாமல் முழுகிவரில் மண்டலத்தின்
தயிலத்தின் பெருமைதன்னை சொல்லக்கேளு
தவறாதே மேகமென்ற திருபதுந்தான்
தருகாது கடல்புக்குஞ் சூலைபதினெட்டுந்
தவறாதே சயமெட்டுங் குன்மமெட்டுந்
தடையில்லா கிராணியுமோ ஆறும்போச்சு
தவறாதே பாண்டாறு மூலமாறு
தனித்துவிடு மிருவது நீரினிலும்பாரே. 370

பாருநீ வாதத்தி லெடுத்த நோய்கள்
பறந்துதடா பீனிசங்கள் கபாலவாய்வு
சேருநீ தேகவலி யுளையுகாந்தல்
சேகறுச்ச பித்தமெல்லா மெரிவதாக
மேருநீ யன்றவிஷ நீர்த்தோஷங்கள்
மீறுமஸ்தி ரோகங்கள் நயனறோகஞ்
சேருநீ குலவகை மேனிகட்டுவீக்கந்
துயரமாம் வெளுப்போடு தடிப்புப்போச்சே. 371

போச்சென்றால் குட்டவகை பதினெட்டுந்தான்
புகழான பெருவியாதி கரைப்பான்காச
மூச்சென்ற கிரந்திபதி னெட்டுந்தானே
முளையான சூனியங்க ளெல்லாம் போகுங்
காச்சென்ற தயிலமது வருடமூழ்கில்
கடல்புக்கு மேகரா சாங்கத்தாலே
ஆச்சென்ற வச்சிரமிட்ட காயமாச்சு
ஆகாகா யின்னமூன்று சொல்லக்கேளே. 372

கேளப்பா தயிலமது பதமாங்காலாங்
கிருபையுள்ள சித்தர்களுஞ் சிவயோகிக்கும்
வாளப்பா நவசாபந் தீர்த்துக்கொண்டு
வயிரவற்கு மனதுவரப் பூசைசெய்து
கேளப்பா வாராதுயென் சாபந்தீர்ந்து
கொடுத்திடுவாய் மன்னர்கயி லஞ்சுமோதி
வேளப்பா யெரித்தசிவன் நிர்த்தஞ்செய்வான்
வெகுமோக வசிகரமாந் தயிலப்போக்கே. 373

போக்கிதுபோ லில்லையடா தயிலப்போக்கு
பொல்லாத பாவியொன்றால் வாய்தப்பாது
ஆக்கினிசோர் குளைந்துவிட்டால் தண்ணீராகும்
அறிந்துசெய்வான் வயித்தியன்தான் பிர்ம்மாவாச்சு
வாக்குமன தொன்றாகிச் செய்தவர்க்கு
மைந்தனே கனகாபி ஷேகஞ்செய்வாய்
நீக்குங்கள் மருந்தெல்லாம் வேண்டாம்பாரு
நெடுமாலின் சொரூபமென நிறமுமாமே. 374

ஆமப்பா ஆலயங்கள் சுயம்பாம்லிங்க
ஆண்டவனார்க் கித்தயில மபிஷேகஞ்செய்
தாமப்பா வெள்ளியென்ற வாரந்தோறுந்
தருகாமல் மண்டலந்தான் அரைக்கால்வீதம்
நாமப்பா மனமுருகி அபிஷேகஞ்செய்
நறசென்ம மல்லவடா தேவன்தேவன்
போடுமப்பா புழுவுமெல்லா மொழிந்துபோச்சு
புண்ணியவா னானாக்கால் தயிலஞ்செய்யே. 375

தயிலமது காசிடைதான் பொற்கிண்ணத்தில்
தாண்டவஞ்செய் நடராசர் சபைகள்தோறும்
தயிலமது தேன்கலந்து நெய்வேத்தியஞ்செய்
தர்ப்பரமா மருணகிரி நாதரேக்ஷந்
தயிலமது தங்கமையா தினமுங்கொள்ளத்
தங்கம்போல் தேகமுமாந் தடையோயில்லை
தயிலமது கர்மமடா ரிஷிகள்சித்தர்
தான்மூழ்கச் சிவமேருந் தடைபடாதே. 376

சிவமேறும் வசிகரங்க லெட்டுமாடுஞ்
சீவகளை லெட்சுமியின் காந்தியுண்டாந்
தவமெய்தும் விட்டகுறை யானால் வாய்க்குஞ்
சண்டாளர்க் கித்தயிலம் வாயாதையா
பவமேரி பாதகநோய் கொண்டோர்க்கப்பா
பணவிடைதான் கொண்டுவிட நோய்கள்தீரும்
அவமான பாதகர்க்கு யீய்ந்தாயானால்
அரகரா சாபமுண்டு அறிந்துசெய்யே. 377

செய்வதுதா னாருக்கு சிவயோகிக்குத்
திரவில்நின்ற சித்தருக்குஞ் சிவகாமிக்கும்
ஐவருக்கா மாதார மாதிதாய்க்கு
ஆமப்பா ராசாங்கம் அருமைமெத்த
வையகத்தில் கீர்த்திபெற்ற மன்னர்க்காகு
மகாமேக ராசாங்கம் வைத்தவனேதேவன்
பையவது செய்பாகங் கைபாகங்கள்
பாடினோ மாயிரத்து யிருநூற்றில்காணே. 378

ஆயிரத்து யிருநூற்றில் தயிலமெத்த
அறைந்ததி லோர்சங்கமிது போலில்லை
காயரத்த மூருமடா பொய்யோயில்லை
கடினமப்பா நரைதிரைபோம் வருஷமூழ்கில்
சாயுச்சியம் பாடவருஞ் சரஸ்பதியுஞ் சொல்வாள்
தயவான திறோதாயி சாய்ந்துபோவாள்
தாதுவிர்த்தி யுண்டாகும் நோயுந்தீருந்
தவத்தினால் யிதுதவந்தான் செய்துகொள்ளே. 379

செய்வதுதான் தயிலவகை மெத்தவுண்டு
சிலதயில மேற்குமடா சிலதேறாது
வையகத்தில் மானிடர்க்கு நோய்கள்பேதம்
வகைவகையாய் முகபேதஞ் சீரபேதஞ்
சைவமது மாங்கிஷமுஞ் சத்திபேதஞ்
சாதுரிய தொழில்பேதம் ஊணின்பேதம்
பொய்களவு கட்காமங் கலைகள்நிந்தை
போட்டஞ் சினைபோக்கிப் பொறிபோல்சொல்லே. 380

சந்தனாதித்தயிலம்

சொல்லிவந்த வயித்தியந்தான் ரண்டுலக்ஷந்
துகையதிலே தயிலமது கோடாகோடி
சொல்லிவந்தே னறுநூற்றில் சந்தநாதி
சொல்பெரிய தயிலமையா சுருக்குமெத்த
அல்லல்துய ரகற்றிவிடும் நோயுந்தீரும்
ஆச்சரியந் தயிலமருந் ததைநீகேளு
கல்லாந்த சட்டையது பலமுமெட்டு
நாலிரண்டு யெண்மரக்கால் நீரில்போடே. 381

பொடியாகத் தரித்திடித்து அனலில்வற்றி
புகழான கியாழமது குருணியானால்
வடிவான நல்லெண்ணெய் குருணிதன்னில்
வடிகட்டி வரித்துவிடு கியாழந்தன்னை
குடியான கணபதியுங் கந்தனையுமப்பா
கும்பமுனி சாபமது நசிநசியென்றோதி
அடியான தூர்கனத்த நார்ப்பரைக்குளப்பா
அரகரா கற்பதனை அனலில்போடே. 382

போடேநீ யிருவெளிதா மரையின்வளையம்
புகழ்பெரிய விலாமிச்சு நன்னாரிவேரும்
போடேநீ முத்தக்காசும் வகையொன்றுக்கு
புகழாக பதினாறு பலமேதூக்கி
போடேநீ தூணிசலந் தன்னில் வைத்துப்
புகழ்பெரிய தயிலமதில் கூடவாரு
போடேநீ யெருக்குவாழை குமரிவாழை
புகழான கார்த்திகையின் கிழங்குஅஞ்சே. 383

அஞ்சுமே வகைக்குபலம் பதினாறாக்கி
அப்பனே அரைத்தூணி சலத்தில் வற்றில்
தஞ்சமென்றே தயிலத்தில் கூடவாரு
தருவான வெட்டிவேர் பலந்தாநாலு
மிஞ்சாமல் மிளகதுவும் பலந்தாநாலு
மீறுபூலா விருக்ஷம் பலந்தாநாலு
கொஞ்சுகோஷ்டம் தேவதாரம் பலந்தானெட்டு
குறிக்கிசலந் தூணில்வைத்து கூடவாரே. 384

வாரேநீ யகில்கட்டை யமுக் குறாமல்லி
வளர்வேங்கை வில்வவேர் வகையொன்றுக்கு
பாரேநீ பதிநாரு பலமாய்த்தூக்கி
பக்குவமாய் தரித்திடித்து பாணிபதினாறில்
நீரேநீர் வத்தியபின் னெட்டொன்றாக்கி
நேர்மையுள்ள தயிலத்தில் வடித்துவாரு
சேரேநீ பட்டையுடன் வேர் கியாழங்கேளு
கிறந்தஆல் அரசு அத்தி யித்திநவ்வல். 385

ஆத்திகுரு கொட்டிநல்லி மருதுஆத்தி
ஆவாரை மாதளை உருசுவேல் வெல்பூலா
பாத்திசரக் கொன்றை நெய்தல் வளையும்வேம்பு
பாங்கான சாரணையுஞ் சிறுகீரைவேருங்
காத்திகரு வேல்ப்பட்டை சீந்திகல்லோட்டி
கயல்வேளை நொச்சிவேர் நத்தைச்சூரி
பாத்தியாய் வகைக்குபல மெட்டாய்தூக்கிப்
பாருலகில் தரித்திடித்துப் போடுவாயே. 386

போடுவாய் சிலவதுதான் நூணித்தன்னில்
பூரணத்தொன் றாக்கிவைத்து தயிலஞ்சேரு
சாடுவாய் பச்சிலையின் சாருகேளு
சதிகரிப்பான் வல்லாரை விலாத்திமுசுமுசுக்கை
நாடுவாய் சரையிலையுந் துளசிபொன்னாங்காணி
நலமான தென்னம்பூ கீழ்க்காய்நெல்லி
கூடுவாய் குமரிநெல்லி மிளகுதக்காளி
குணமாகும் முடக்கொத்தான் கணப்பூடுவெள் அறுகே. 387

வெள்ளறுகாம் வெற்றிலையும் பருத்தியெலை முசுட்டை
வெத்திசிரு செங்கழுநீர் கருவேம்பிநிலைய்யும்
பள்ளமென்ற பொடுதலையும் பிறமிவெட்பாலை
பாருமெத்த சாருவகை படிரண்டாய் பிழிந்து
வள்ளளெனுந் தயிலத்தில் கூடவாரு
வளர்பசுவின் பால்குருணி கூடவாரு
கொள்ளவிஞ்சி யீருள்ளிச் சாறுபடிநாலு
குணமான யெலுமிச்சம் சாறுபடிரண்டே. 388

ரண்டாகு மிருநான்கு ஆறுமாதக்காடி
யியலான சாயவே ரண்டுபலம்வைத்து
பண்டாகும் பசுவின்மோர் பசுயீரெட்டில்
பருமிளகு பலமெட்டு பாக்குபலமெட்டு
துண்டாகும் வயித்தியது பூரணத்தொன்றாக்கி
துயர்தீருந் தயிலமதில் விட்டுக்கிண்டு
அண்டர்தொழு தேத்துமிந்த தயிலத்தில் கரக்கம்
அரைமஞ்சள் மரமஞ்சள் கஸ்தூரி யாமே. 389

வேறு

ஆமே திரிபலை திரிகடுகு அரத்தை ஓமம் அதிமதுரம்
நாமே சிங்கி நறுக்கு மூலம் நல்ல கோஷ்டம் நாகப்பூவு
காமே வெந்தி யமாசக்காய் கறுத்த வெட்பால் விளாவரிசி
தாமே யமுக்குறா வெம்பாடல்தனித்த கடுகு றோகணியே. 390

பிராணி யேல.மிருசீரம் பத்திரி கிறாம்பு சாதிக்காய்
கிராணி கல்நார் கல்மதமு மகிறும் தேத்தான் வால்மிளகு
அராணி சிவதை கெருடபச்சைஆடுந்தேக்கு யிலவங்கம்
புராணி கூகைநீற் றுருசு புகழாம் பாசி வகைக்கெட்டே. 391

வகைக் குக்கழஞ்சி யெட்டாக மானாருரலில் தானிடித்து
தகைத் தயிளநீர் தனில் நனைத்து சார்ந்தவம்மியில் தானரைத்து
புகைத் தயிள நீரில்லாது புதிதாய் சலமொன் றாகாது
பகைத் தபாகந் தப்பாமல் பாரு முன்னீர் தனில்கரையே. 392

கரைத்து வாரு தயிலத்தில் கற்க மடியில் பிடியாமல்
சுரைத்து விரிந்த வகப்பைதன்னால் சுழலக் கிண்டு கைவிடாமல்
நெறைத்த மருந்து பின்னால் நிறையு மரைப்புங் கியாழமுமே
குரைத்த யெரிப்பு கைப்பாகங்கேளுந் தயில மெல்லோர்க்கும். 393

எல்லாரும் பண்டிதரே யானால் யினியே துூமிதனில்
வல்லா நூல்கள் வாகடமும் வளருந் தாதுபிணியிருந்து
கல்லா நூல்கள் பாறாமல் காடுமலையுஞ் செடிபூடுஞ்
சொல்லா மசக்கும் வயித்தியற்கு தொழில்கள் வொன்றும்பலியாதே. 394

பலிக்கும் தயிலம் வடிப்பதற்கு பாக வாச மிடுஞ்சரக்கு
கலிக்கும் பூரம் புனுகுசட்டங் கஸ்தூரி யுங் குங்குமப்பூவும்
அலிக்குங் காளை கோறோஜனையும் அளகாபுரமும் வகை யொன்று
சலிக்குங் கழஞ்சி மூன்றாக சாரப்பொடித்து வாரிவையே. 395

வைக்குந் தயில மகராசா மாதுபோன் றிருப்பவற்காம்
செய்க்குள் விளையும் வெல்லாமை சீரு மேகஞ் சிலந்துந்தால்
தங்க வுழுது பலன்காண தருவான் குருணி கொருகொட்டை
பைக்கு ளடங்கும் பசுவுக்குப் பருகு மேய்ப்பும் பலந்தருமே. 396

உருமே தயிலம் நெய்க்கிறுதந் தாயாம் பற்பஞ் செந்தூரம்
உருவாம் லேகிய மாத்திரைக்கு மொன்றுங் குறைந்தா லாகாது
கருவாம் பாகங் கைமுறையுங் கனிபோல் மனது சோம்பாமல்
அருமை அருமை தியானத்தால் அபிஷேகஞ் செய்ய கமனத்தால்.397

கனக மப்பா தயிலமொன்று கடினமே கராசாங்கம்
எனவே தயில மேவாதி யெல்லாந் யெல்லாந் தீர்க்கும் சந்தனாதி
வெனலாம் விளைக்கும் விழ முட்டோ நாலு தயிலத்தில்
அனலைமாத்தும்சந்தனாதி அறைந்தோம்வகையாய்வைத்திடுமே. 398

வைக்கும் தயிலம் பதம்பார்த்து வடிக்கு மெழுகு திரண்டபதம்
அய்க்கு மைந்து கரத்தோனை அழகா மயில்வா கனனையுந்தான்
மைக்குளாடும் நிர்வாணி மைந்தாரிஷிகள் நவகோடி
நெய்க்குள்வடையும்பொரிகடலை நிலையாம்பழமுந்தேங்காயே. 399

காயுங் கரும்புஞ் சர்க்கரையுங் கனிவால் மிளகும் வெற்றிலையு
மாயும் புஷ்ப தெட்சணையு மகிழ்ந்தே நாழி யினிமறக்கால்
தாயும் லெட்சுமி தீபம் வைத்து தருவாய் சாம்பிராணி தன்தூபம்
நோயுந் தீர்ப்பார் கும்பமுனி நூறுவகைக்கு முந்நூரு செபியே. 400

செபித்து சாபம் நிவர்த்திசெய்து செயமாந் தயில மதனைவடித்து
சபித்து வடிக்கும் பத்திரிதான் கழுவி தூபந் தான்காட்டி
குவித்து குறுணி நெல்லின்மேல் குணம் யிருத்தி பாத்திரத்தை
புவித்த புஷ்பம் பிச்சிப்பூ கொழுந்து முல்லை பூப்பரித்தே. 401

பரித்து யதன்மேல் பொடிவாச மருந்தைத் தூவி யடுப்பில்நின்று
ளித்து கொதிக்கும் தயிலமதை யிறக்கி புதுசாய்க் கம்பளியிற்
கரித்த கடுகுட் படநிகழ்த்தி கரிய கூட்ட கம்பளியை
வரித்து கட்டிக் கட்டநன்றாய் வலித்து முறுக்கிப் பிழிந்திடுமே. 402

பிழிந்த தயிலம் பெருமைதனைப் பேசப் போமோ பிள்ளாய்கேள்
அழிந்த சடமாம் லோபிக்கு ஆகாத் தயிலம் வாயாது
யொழிந்த பூசா பலத்தினாலே புகழாங் கற்பஞ் சிவயோகி
தெளிந்த மனது பின்வாங்கார் நில்லா ரரசர்க் கொப்பாமே. 403

ஆமே ஒப்பு ஆருமில்லை அறிந்த மட்டும் நாமுரைப்போம்
நாமே சொன்னோம் சிவனுக்கு நாட்டில் சுயம்பாஞ் சிவலிங்கந்
தாமே தயில மபிஷேகஞ் சாத்தும் படியு மண்டலங்கால்
போமே பாவந் தலைமுறைக்கும் பிதிர்க்கள் சொற்க மடைவாரே. 404

வேறு

வாறான தயிலமதை வடித்துக்கொண்டு
மாதுசிவ காமிசிவன் சொன்னவாக்குத்
தாறான தானியபுடம் வைத்துக்கொண்டு
தவராமல் மண்டலமே முழுகுவாய்னி
பேறான வென்னீருஞ் சீக்காயாகும்
பிள்ளாய்நீ புலத்தியனே மச்சகேந்திரா
தாறான வயித்தியபாகம் நாலிலொன்று
தயவாக கொடுத்துநீ வெகுமானஞ்செய்யே. 405

செய்துவரும் வயித்தியருக்கு மனங்கோணாமல்
செயமாகத் திருத்திநீ செய்யாவிட்டால்
அய்யேகேள் சாபம்வரும் நோயுந்தீரா
அறிந்துகொண்டு சாஸ்திரமும் அவிழ்த்துபார்த்துக்
கொய்துவிட்ட மரம்போலே வாடிப்போகுங்
குடியிருந்த நோய்களெல்லாங் கடலேபுக்கும்
பையநின்று அறுத்துவிடும் வியாதியெல்லாம்
படரான சடலநோய்கள் பறக்குந்தானே. 406

பறக்குமடா மேகமறு பத்துநாலும்
பதியிருந்த மூலமுதல் பவுத்திரமும்வாய்வு
பறக்குமடா கணைவாய்வு அஸ்திமேக
மதிசார கிருஷ்ணமூல நீரிழிவு
துரக்குமடா கெட்டகண்ணுங் கபாலவாய்வுஞ்
சூலைசய மந்தார காசமெட்டும்
நிற்குமடா வெளுத்திருந்த உடலில்ரத்தம்
நின்றபித்தஞ் சோகைமுதற் பாண்டுபோமே. 407

போகுமடா அக்கினிமந்தம் அபானச்சூடு
பொல்லாத வாய்விரைச்சல் அரைச்சோர்விழுதல்
நோகுமடா லஸ்திமுதல் தசைபுண்ணாகி
நொந்தபுண்ணு மாறிவிடுந் தாகம்வேர்வை
சாகுமடா ஒன்றொன்று வாதபித்த சேத்துமந்
தலைகாலாய் பிறிந்துதன் நிலையில்நின்று
யாகுமடா அடிவயிற்றில் சுரந்தவீக்க
மபானனொடு சமானனையு முதானன்தானே. 408

தானென்ற நாகனொடு திரிதேவதத்தன்
தனஞ்செயனோ டெழுவாய்வுங் கடையோயில்லை
பானென்ற வ்யானனொடு கூர்மன்ப்றாணன்
பத்துபே ரேவல்செய்யுந் தளவாய்சித்தன்
ஆனென்ற ஐவருமே பஞ்சகர்த்தாள்
அழகான கரணங்கள் நாலுஞ்செய்வாய்
தானென்ற தத்துவங்கள் தொண்ணூற்றாறுங்
கணக்கில்லை தயிலத்தை மூழ்கிப்பாரே. 409

மூழ்குவாய் மண்டலத்தில் நோயுந்தீரு
முன்பின்னாய் சொல்லவில்லை தயிலப்போக்கு
வாழ்குவாய் வேதாந்தஞ் சிந்தாந்தம்ரண்டும்
வழங்குகின்ற கிரந்திமுதல் குன்மமீளும்
ஆழ்குவா யனைத்திந்த ஆயிரத்திருநூறும்
அப்பனே சூத்திரந்தான் பொய்யுமில்லை
தாழ்வுந்தான் வாராது சஞ்சீவியது
தயவாக அறுநூற்றில் அறைந்தேன்பாரே. 410

அறைகிறேன் பழிதவறான் பத்தியந்தான்
அறையக்கேள் பத்தியந்தான் முழுகுமுரைதோறும்
அரைகிறேன் கைப்புளிப்பு புகையிலையுமாகா
அசடான கனிவகைகள் பலகாரமாகா
அறைகிறேன் பால்மோருந் தயிருமாகா
ஆகாது புணர்ச்சிபகல் நித்திரையுமாகா
அறைகிறேன் பூசினிகா யுளுந்துமொச்சை
அறைக்கீரை குளிர்ந்தசல மாகாதென்னே. 411

ஆகாது தள்ளிவிடு அருந்தக்கேளு
அவரைக்காய் சிறுகீரை முருங்கப்பிஞ்சி
பாகான சிறுபயரு துவரைநெய்யாம்
படர்பீர்க்கு தன்னுடனே வழுதலையின் பிஞ்சாம்
வாகான மானுடனே யுடும்புமாகும்
வயல்பயறு சுறாமீனுந் தேளியாகுஞ்
சாகாதே குளத்தகரை காண்ட கருவாடு
சக்கரையு முசலாகு மிளகுமாமே. 412

மிளகாகுஞ் சீரகமாங் கருவாப்பட்டை
வெந்தியமாம் சாதிக்கா யேலமாகும்
பிளவாகும் வெற்றிலையாம் கிறாம்புமாகும்
பின்னையொன்று மாகாது சொல்லக்கேளு
அழகாக யிவ்வளவுங் கூட்டிக்கொண்டு
அப்பனே புலத்தியனே மச்சகேந்திரா
பலவாகுந் தயிலங்கள் முழுகும்போது
பரிமாத்தா வென்னீரே முழுகுவாயே. 413

மூழ்கிவர மண்டலத்தில் தீரும்நோய்கேள்
முசியாது சொல்லுதற்கு யின்னங்கேளு
தாழ்குவாய் சிலவிஷநீர் சொரிசிரங்கு
கருமருந்து அஸ்திபத்தி தணலாஞ்சூடு
வீழ்குவாய் கைகால்கள் குளைந்துகுத்தல்
விருவிருப்பு குளிர்ச்சிமுரை சுரங்களோடு
வாழ்குவாய் குத்திருமல் கக்கல்கோழை
வாழ்பெறவே காமாலை யெல்லாம்போமே. 414

போகுமே நேத்திரத்தில் புகைச்சல் செவிகுத்து
புண்ணாகி நீர்ப்பொழிந்து மயிருதிருங் கண்ணும்
ஆகுமே தலைசொரிவு மூக்குநீர்பாய்தல்
அலைந்துபல்லு நாவிருகுஞ் சிங்கறோக
மேகுமே மண்டைசூலை விஷநீர்வேர்வை
மெய்குடைச்சல் விழிசிவப்பு மேலாம்வாய்வு
தாகுமே மலைகடந்து கடலும்புக்கி
தயவான சிவகிருடை தயிலமூழ்கே. 415

தளசெந்தூரம்

மூழ்குவாய் செந்தூர மறச்செந்தூரம்
முன்னுறைத்தோ மினிகேளு தளசெந்தூரந்
தாழ்வதுதான் வாராமல் சுரக்கையெல்லாந்
தட்டிநன்றாய் சுத்திசெய்து யெடுத்துக்கொண்டு
ஆழ்குவா யத்துடனே காந்தம்ரண்டும்
அனருக்கி யின்சாக்கா லீயம்வாங்கி
வாழ்குவாய் குப்பியொன்று யூதிப்பார்த்து
வளமாக மண்ணைந்து மொரு நிரையுமாமே. 416

ஆமடா செந்தூர மிந்தநூலில்
அறியவகை சொல்லுகிறோம் ரசசெந்தூரம்
போமடா நோயெல்லாந் தளசெந்தூரம்
புகழுகிறோம் புலத்தியனே மருந்துகேளு
நாமடா காந்தத்தி னியத்தோடே
நலமான அயத்தினுட யீயந்தானும்
வீமடா வகைக்குயெடை பத்தாய்சேர்த்து
வாலைரசம் நாலுபத்து யெடைதான் தூக்கே. 417

தூக்கியே சுத்திசெய்த கெந்தியப்பா
துளாந்திரங் கட்டிநன்றா யுருக்கிக்கொண்டு
தாக்கியே யீன்றுபத்து யெடைதான் தூக்கி
தடிப்பான வட்டோடு அடுப்பில்வைத்துத்
தேக்கியே தீயெரிநீ ஓடுசுட்டால்
திறமான யீயமதைப் போட்டுருக்கி
ஆக்கியே ரண்டுமொன்றாய்த் தண்ணீரானால்
அப்பனே அதில்ரசத்தை விட்டுக்கிண்டே. 418

கிண்டையிலே வெங்கார மஞ்சு தூக்கிக்
கெடியாகப் பொடித்திதிலே போட்டுக்கிண்டு
அண்டையிலே கெந்தியைத்தான் பொடித்து வைத்து
அப்பனே தூவுதூவு அடிபற்றாமல்
கிண்டையிலே தீப்பிடியா திருக்கவேணும்
குப்பென்று தீப்பிடித்தால் குடிகெடுங்காண்
பண்டையிலே சொன்னகதை போல்பாராமல்
பதனமாய்த் தீயெரிப்பாய் பார்த்துப்பார்த்தே. 419

பார்த்தெரிநீ யீயமது ரசத்தைவிட்டால்
பக்குவமாய் வெண்காரம் போட்டுக்கிண்டு
சேர்த்திடுநீ கெந்தியிட்டால் கரத்துக்கிட்டந்
திரம்பாட பொடியாயிறுக்கிக் கல்வத்தாட்ட
ஆத்துமணல் தூள்பொடியு மானபின்பு
அப்பனே கழுத்தறுத்த குப்பிக்கேற்றி
சார்த்துநீ மண்ணேழுஞ் செய்தபின்பு
சட்டிதனில் நாலங்குல மணலையிட்டே. 420

இட்டுமணல் கழுத்துமட்டு மானபின்பு
எடுத்துவா லடுப்பிலேற்றித் தீபம்போல
கட்டுநன்றா யட்டதிசை பந்தம்பண்ணிக்
கணபதிக்கும் வயிரவற்கும் வாலைத்தாய்க்குங்
கொட்டுநன்றாய் வாமபுஷ்பம் வடமாலைதேனுங்
கோவின்பால் பழந்தேங்காய் சர்க்கரைபாக்கிலையுஞ்
சட்டுவன்ற ரசமிட்டு மிகச்சேவிநீ
தப்பாமே யென்குருவே அகத்தீசாவென்றே. 421

என்றுருகி மனங்குவிந்து பூசைசெய்து
என்மகனே தீபம்போ லிருசாமந்தான்
கண்டுநீ தீயெரிப்பாய் கமலம்போல்சாமங்
கலங்காமல் உள்ளெரிப்பா யைந்துசாமங்
குண்டுசட்டி குப்பிக்குள் தீயேயோி
குழம்புபோல் மருந்துருகி கெந்திவாசங்
கண்டவுட னிதார மூன்றுந்தாக்கி
கடுகவே குப்பிக்குள் பொடித்துப்போடே. 422

போட்டுநீ சிலாகைகொண்டு துழாவியப்பா
புகழாக குப்பிதனி லடைத்துக்கொண்டு
ஆட்டுகுப்பி யடுப்பேற்றி வைத்தபோதே
அடிக்கடிநீ ஓடுகொண்டு மூடிப்பாரு
தாட்டுகுப்பி வாய்பிடித்துக் கொண்டால்பாரு
தகுமான ஓடதுவும் வாங்கொட்டாதே
வாட்டுகுப்பி யோடத்ததாவும் வாராதப்பா
வாயில்குப்பி தீவந்தால் வாங்கிப்போடே. 423

வாங்கடா மனோசிலைதா னஞ்சுதூக்கி
வளர்திரு குப்பிக்குள் பொடித்துப்போடு
தாங்கிமெள்ளச் சிலாகைகொண்டு அடிக்கடிதான் கிண்டு
தளத்திலே குப்பிக்கீழ் பத்துஞ்சுத்தும்
ஏங்கிமெள்ள குழம்பிறுகி மெழுகுதீய்ந்து
எடுத்தபுகை தீயாகும் நேரம்பார்த்து
ஓங்கி வெள்ளை யீரைந்து பொடித்துமாட்டு
உற்றபுகை கண்தனிலே புகையும் போமே. 424

போமடா வாயீரும் புண்ணாய்ப்போகும்
பொல்லாத புகையப்பா பாஷாணந்தான்
தாமடா முகத்தைபக்க மொதிங்கினின்று
தயவாகக் குப்பிகிண்டு புகைபடாமல்
ஆமடா சரக்குவகை யெட்டுமாச்சு
ஆதிகுரு முப்பூவழலை கழஞ்சுபோடு
நாமடா ஒளிக்கவில்லை கிண்டிப்பாரு
கண்டுநத்தை போலுருகும் கட்டிபாரே. 425

பாருநீ செண்டுகட்டி பலவாய்நிற்கும்
பக்கத்தில் குப்பிக்குள் பத்திசேர்ந்து
ஆருநீ யறிவாய்க்கே ளந்தமுறைவைக்க
அப்பனே குருகாட்ட அறியவேணும்
கூருநீ குப்பிவாயில் புகைதான் வெள்ளை
குமுகுமென்று வருமோடு வெறுத்துப்போகுஞ்
சீறுநீ யிதுவறிந்து தீயேமாற்று
சிறப்பான செந்தூர மண்ணொப்பாமே. 426

ஒப்பேது மற்றதொரு செந்தூரங்கேள்
ஒகோகோ முடிந்தகுரு தளசெந்தூரம்
வைப்பரிவா னுலகத்தில் கோடிகொண்டு
மகத்தான குருவாகும் அவனைக்காரு
தப்பல்ல செந்தூரம் நோய்கட்கெல்லாந்
தருவான சஞ்சீவி மறலிவந்து
குப்பென்று போனவுயிர் வுடலில் வந்து
கூடழியா தனுபான மறிந்துசெய்யே. 427

செந்தூர முருகாமல் தீயைமாற்று
சிவப்பேறுஞ் சிலாகைமுனை யிட்டுப்பார்த்தால்
வந்தேறுஞ் செந்தூரம் வாயடைக்கும்
வாயடையா தேசிவக்குந் தஞ்செந்தூரம்
வெந்தாறு மடுப்பில்தான் கடிகைநாலு
வீற்றிருந்தா லிறக்கிகுப்பி தோய்க்கக்கேளு
பந்தாடை சுத்திகுப்பி வாய்க்குள்ளேற்றிப்
பதனமாய் நீர்மணலும் விழுகொண்ணாதே. 428

ஒண்ணான குப்பிதனை யுடைத்துப்பாரு
உண்டையுண்டை யாயிருக்கு முருக்கம்பூப்போல்
கண்ணான வாதிமகன் செய்யவேணுங்
கதிகெட்ட வயித்தியனோ செய்யப்போறான்
உண்ணான யிருமருந்து உண்டுபாரு
உனக்குயினி மிர்த்தீவு மொன்றுமில்லை
பெண்ணான பிள்ளைகட்குங் கொடுத்துப்பாரு
பிணந்திரும்பிப் பேசுமடா பிலத்துப் போமே. 429

சாதிலிங்கச் செந்தூரம்

பிலத்துப்போஞ் சாதிலிங்க செந்தூரங்கேள்
பேசாதே சாம்பிராணி சூடனுந்தான்
பலத்துக்கு வகையொன்றாய் வாங்கிமைந்தா
பக்குவமாய் கல்வத்தி லரைக்கும்போது
பிலத்துருகி மெழுகுபோல் பிடித்துக் கொள்ளும்
பின்வழித்துப் பத்துண்டை யாகச்செய்து
குலத்திலே குப்பிவைப்பு சாதிலிங்கங்
குறையாமல் கட்டியொன்று பலந்தானொன்றே. 430

ஒன்றான கட்டியிலே மெழுகொன்றைப்பூசி
உத்தமனே சீலைசுத்தி மிகக்கொளுத்தி
நன்றாக வெந்துவந்து ஆறினாக்கால்
நழுகாமல் மறுபடியு மெழுகுபூசி
குன்றாமல் வெந்துவந்து ஆறினாக்கால்
குணமான மிளகுதனை திரும்பிப்பூசி
பன்னாகப் பத்துவிசை மெழுகுபூசி
பார்மகனே சீலைசுத்தி யெரித்திடாயே. 431

எரிந்துலிங்கங் கட்டிபோ லென்னசொல்வேன்
இயல்பான திரிகடுகு வகைக்குக் காலாய்
பொரிந்தசட்டி தனில்வறுத்துப் பொடிக்கும்போது
புகழாகச் சாதிலிங்கங் கட்டினத்தையெடுத்து
பரிந்துடனே கூடவைத்து மைபோலாட்டி
பதனமாய்ச் செம்பதனில் வைத்துக்கொண்டு
கருந்துவல்லங் கருப்புட்டி தன்னிலேதான்
கனமாகப் பணவிடைதான் வைத்துக்கொள்ளே. 432

கொள்ளடா கிரந்திகுட்டஞ் சூலையேது
குஷ்டமொடு வாய்வுநின்ற வலிகளேது
தள்ளுமடா பரங்கியொடு கரப்பன்புண்கள்
தலுதலுப்பு வண்டுகடி தடிப்புவெள்ளை
கொள்ளுமடா தாகத்தில் தண்ணீர்போலாம்
கொடியுதிந்த நீர்சோகை பாண்டுவெப்பு
கள்ளமென்ற வருதோஷஞ் சன்னிமூர்ச்சை
கதித்தமந்த வாய்வடைப்பு யிஞ்சிச் சாறே. 433

சாற்றிலிடப் பணவிடைதா னெஞ்சடைப்பு
சாந்தியாம் பித்தவாய்வு வயிற்றெரிவுகாந்தல்
ஆற்றிவிடும் வியாதிகண்டு கியாழம்வைத்து
அதில்பணந்தான் போட்டிருந்த அனேகநோய்கள்
தீர்த்துவிடும் லிங்கமடா சுருக்குமெத்த
தீராத வியாதியெல்லாந் தீர்ந்துபோகும்
சூத்துவனாம் நோய்களெல்லாம் காலன்காலன்
குணமதிலே கோடியவர்க் குண்டுகாணே. 434

வலிசன்னிகள் விபரம்

காணப்பா லோகத்தில் மானிடர்க்கெல்லாங்
கடினமடா வலிவஞ்சு சன்னியாகும்
வீணப்பா குமரகண்ட னமரகண்டன்
விழுந்தழுக்கும் பிரமரண்டன் காக்கைவலி வொன்று
ஆணப்பா முசல்கண்டன் வலியஞ்சு நோய்க்கும்
அடங்காது பிர்மகண்டன் சாத்தியன்தான்
தோணப்பா கண்டறிய வேணுமப்பா
தொடுகுறிபோல் சொல்லுகிறேன் குணத்தைக்கேளே. 435

குமரகண்டன் வலிநிதானம்

வேறு

குணமாங் குமர கண்டவலி குறுகும் நாக்கும் மிகக்கோணும்
பணமாங் கழுத்து தோள்விம்மி பார்க்கப் பதத்தி லிறுத்திவைக்குஞ்
சணமா மூலம் நோய்செவிகண் ணுராய்ந்தே புறத்தில் வடித்துநிற்கு
மணமாம் வாத பித்தஐயமென வருகுஞ் சன்னி குணமிதுவே. 436

நமரகண்ட வலிநிதானம்

இதுவே நமர கண்டன்வலி யெடுத்துக் கிடத்து மூர்ச்சைபோம்
மதுவே கைகால் மெய்யெங்கு மடித்து வொடித்தாப் போலுளையும்
பொதுவே கண்டஞ் சிரசுமுகம் புதுவெள்ளம் போல் நீரொழுகும்
பதுவே நெஞ்சுந் தோள்முதுகும் பற்றி வலிக்கு முதிரமதே. 437

உதிரந் தன்னில் நாள்சென்றால் உற்று வலித்துச் சுரோணிதத்தை
பிதுரப் பிதுங்க வொட்டாமல் பின்னுங் கொப்ப வாய்வாகுங்
குதிரக் குத்தி மாதர்சங்கை குடிபோம் சொன்னோஞ் சிலநாளில்
அதிரும் வாத பித்தமையம் அடர்ந்த சன்னி யிதுதானே. 438

பிர்மகண்டவலி நிதானம்

இதுவே பிர்ம கண்டவலி யெடுத்த கைகால் காலுதருங்
கதுவாய் கண்ணுந் தான்பார்க்கக் காலை நீட்டிக் கிடத்திவைக்கும்
பொதுவாய்ப் பார்த்த வயித்தியரும் பிழையா தென்பார் கைபார்த்து
அதுவே வாத பித்தமையம் அடர்ந்த சன்னி யறிந்திடுமே. 439

காகவலி நிதானம்

அறியும் காக வலிதானும் அலருங் கண்ணு மேல்நோக்கி
பிறியு மலமுஞ் சலநீரும் பெருக்காந் துடையு மடக்காமல்
செறியுந் தொண்டை நாவுலர்ந்து சிலேத்ம மிஞ்சி சன்னிவேர்வை
குறியாம் வாத பித்தமையங் கொண்ட சன்னி யிதுதானே. 440

முசலகண்டன்வலி நிதானம்

தானே முசல கண்டன்வலி தண்ணீர் தீயும் க்ஷணப்போதில்
ஊனே யுடலில் வாய்வெழும்பி வுற்று முகத்தைத் தான்வலித்துத்
தேனே யொழுகும் வாய்தன்னில் திரைபோல் நுரையுந் தள்ளுவிக்குங்
கானே கண்ணுங் கைகாலுங் கனத்து வுளைக்குஞ் சன்னியிதே. 441

வலிசன்னிகளில் சாத்திய அசாத்திய நிதானம்

இதுதான் வலிக ளஞ்சுக்கு மெடுத்த குணத்தைத் தானுரைத்தேன்
மதுதான் குமர னமர்கண்டன் மறியுங் காக முசகன்வலி
சதுரா நாலுஞ் சாந்தமதாந் தயில மொத்த மருந்துசெய்தால்
பிதுராம் பிரம கண்டவலி பிணந்தான் றிரும்பிப் பேசாதே. 442

விஷமுட்டித் தயிலம்

பேசாதே விஷமுட்டித் தயிலஞ்சொல்வேன்
பிள்ளாய்கேள் வெள்ளாட்டுப் புழுக்கை பலம்பத்து
தூசாதே கார்த்திகையின் கிழங்குபலம்பத்து
துயர்தீருங் காட்டுள்ளி கிழங்குபலம்பத்து
வாசாதே சவுரியுட கிழங்குபலம்பத்து
வரிசையாம் பிரம்பினிட கிழங்கு பலம்பத்து
வீசாதே நூறாண்டின் வேம்பின்பட்டை
விருதப்பா ரண்டுபத்து பலம்தான் தூக்கே. 443

தூக்கிடுவாய் பறங்கியுட பட்டைபலம்பத்து
துடியில்லா தேழுமொக்கத் தறித்திடித்துக்கொண்டு
தாக்கிடுவாய் தாளிதனில் கெந்தகத்தூளப்பா
தனித்தபல மஞ்சிடித்து விரவிக்கொண்டு
ஆக்கிடுவாய் பூப்புடமாய்த் தயிலம்வாங்கி
அப்பனே தயிலமிடை அஞ்செண்ணெய்கூட்டி
தேக்கிடுவாய் வெள்ளுள்ளி மேல்தோல்போக்கித்
திமிரியரைத் திரியூட்டித் தயிலம்வாங்கே. 444

வாங்கியே பூப்புடமாந் தயிலமிடைசேர்த்து
வரிசைபெற யேழையுந்தான் ரேசித்தப்பா
தாங்காதே பெருங்காயம் பலமொன்றப்பா
துயர்தீருந் திரிகடுகு பலமூன்று
பாங்காகப் பொடித்திந்த தயிலத்தில்தூவி
பழுதில்லாச் சீனியது பலமைந்துபோட்டு
ஏங்காதே திரிலோகத் தின்பூபதியு
மென்னசொல்வேன் வகைக்குஐந்து கழஞ்சு கூட்டே. 445

கூட்டிநன்றா யடுப்பேற்றிக் குருங்கொதியாயிட்டு
குரும்புபோல் பதம்வரும்போ திறக்கிமைந்தா
சாட்டிகமாய் கணபதிக்குஞ் சண்முகற்குந்
தயவாகப் பூசைசெய்வாய் தெட்சணைகளீய்ந்து
மாட்டிடுவாய்க் காசெடைதா னாவிநெய்யில்
மைந்தனே பிரட்டியுண்டால் சொல்லக்கேளு
கோட்டிசெய்யும் வியாதிக்குக் கொடுத்துப்பாரு
குறும்பரே தீருகின்ற வியாதிகேளே. 446

கேளப்பா வாதமேக தடிப்புநாலு
கெடியான பித்தமேக தடிப்பு ஆறு
தோளப்பா சிலேற்பனத்தில் மேகம்பத்துந்
துத்திப்பூ விரிதலொடு வெளுப்புமாறும்
நாளப்பா பித்தத்தில் வாதநீர்கூடில்
நலமான கரப்பனீர் சூலையுடன்புக்கில்
நீளப்பா நாள்சென்ற விஷநீராந்தடிப்பு
நிர்மூல மாக்கிவிடு முடம்பெல்லாந் தடிப்பே. 447

தடித்தவிடந் திமிர்ந்துவிடு முணர்ச்சியில்லை
தளதளத்துப் புண்ணாகுந் தேகமெல்லாம்
அடிக்கடிதான் நீரேத்தும் சத்திவாதம்
அழகான சன்னிபதின் மூன்றும்போகுந்
தடிப்புபெரு வியாதிபத்துந் தவறுண்டேபோந்
தன்னுக்குள் வியாதியென்ற தெல்லாம் போகுந்
தேடியிந்த நூல்வைத்துப் பூசைபண்ணித்
திறமாகப் பத்துநாள் தயிலங்கொள்ளே. 448

பத்துநாள் காசெடைதான் கொண்டுபாரு
பளபளத்த தேகமது சொர்னமாகு
மத்துவிடும் வியாதியெல்லாம் விஷமுட்டித்தயில
மருமைமெத்த வறுநூற்றில் யானுஞ்சொன்னேன்
செத்துவிட்ட பிணந்திரும்பி யெழுந்துபேசுஞ்
செயமான லோகமொடு பூபதியின் றிறந்தான்
ஆத்துமடா ரெணவீக்க வாய்வையெல்லாம்
அப்பனே வழலையுடன் கொண்டுபாரே. 449

கொண்டுவந்தா லிம்மருந்து பத்தியந்தான் சொல்வோம்
குணமாகும் பரியாடு கோழிபன்றி மறைகள்
கண்டுபச்சை மீனிறைச்சி நாரியர்களாசை
நாட்சென்ற கீரைமுளை நற்கனிகள்தேங்காய்
உண்டுளுந்து மொச்சைகொள்ளு உள்ளிகடுகெண்ணெ
யுயர்புளிப்பாம் எள்ளுபால் பூசினியுந்தள்ளி
கொண்டுவிடு சிறுபயரு துவரை பொன்னாங்காணி
குறும்பரே சிறுகீரைநெய் யவரையாமே. 450

வரையாதே முருங்கைமணித் தக்காளிவற்றல்
மறுசட்டி கொட்டினமோர் சிறுபுளிப்பேயாகுங்
கரையாதே நெல்லிக்காய் சீரகமிளகு
காயங்கரு வேப்பிலையுங் கடலுப்புசுத்தி
துரையாதே வெற்றிலையும் பிளவுசுன்னமாகுந்
தூள்முதலாய்ப் புகையிலைசற்றுந் தொடாதேகையால்
நரையாதே ரோமமெல்லாங் கறுத்துப்போகும்
நாகரத்தின மணிபோலே நன்றாம்பாரே. 451

வல்லாரைநெய் கிருதம்

பாரப்பா தேகங்க ளிருபதுக்கும்
பாடுகிறேன் பற்பத்தின் நெய்யைக்கொள்ள
சேரப்பா நெய்வகைகள் மெத்தவுண்டு
சிறப்பான நெய்யைக்கேள் வல்லாரைநெய்தான்
ஆரப்பா யினமறிந்து செய்யப்போறார்
ஆயிரத்து அன்னூற்றில் அழகாய்ச்சொன்னேன்
சீரப்பா நெய்கிருதங் கொண்டுபாரு
சேராது நோயெல்லாஞ் செயிக்கும் நெய்யே. 452

இந்தநெய்யை வாணிசிவ காமிசொன்னா
ளியம்புகிறேன் புலத்தியனே யிதுபோலில்லை
வந்தநோய் வல்பிணிகள் தீருமிந்நெய்யில்
வல்லாரை கொடுப்பை வாழைப்பூமூலம்
கந்தமா மறிகருணை சிறுகிழங்கு சீன
நாட்டில்புளி கட்டலைநெய்தல் கொட்டிக்கோரை
சத்தமாஞ் செங்கழுநீர் த்ாமரையின்கிழங்கு
சார்பான பிரண்டையுட னமுக்கறாங் கிழங்கே. 453

கிழங்கையெல்லாம் வில்லைசெய்து மோரில்வெந்து
கிளரியே யுலர்த்திநெய்யில் வறுத்திடித்துக்கொண்டு
வழங்கவஸ்திர காயஞ்செய்து வைத்தபின்பு
வாழ்கரப்பன் பொடுதலையும் நெரிஞ்சிகீழ்க் காய்நெல்லி
தழுங்குகண்டங் கத்திரியுந் தூதுவேளைநீலி
தைவேளை துளசிவில்வங் காரையொடுசேந்தி
அழுங்குமுடக் கொத்தானும் ஆவரையிலந்தை
அத்திபெருந் தும்பைநெல்லி யறுகம்புல்லே. 454

புல்லான அறுகம்வேர் மாதளையின்பழமும்
புகழான யெலுமிச்சு வில்வத்தின்பழமும்
நல்லாகுந் தைகூரி யிலவுகறிசுரையும்
நாட்டில்பெரும் பூசினிக்காய் குமரிகுளிமிட்டான்
சொல்லாதே கரிவேம்பு அவரைதுத்தி கொழுஞ்சி
சுகமான சதையொட்டி சுழலாவரையிலையும்
எல்லாந்தான் சாருநெய்க்கு நாலத்தொன்று
இருவகைக்குப் பசுவின்பால் யிளநீர் சரியாமே. 455

சரியாகு மூதண்டக் கியாழம்விட்டுச்
சாறுகளும் பழச்சாறும் கியாழபசுமோரும்
விரிவாக நாட்சென்று புளித்தகாடி
வீரியமாய் விட்டுநன்றாய் படிவெதுப்ப வைப்பாய்
பரிவாகுங் கடைசரக்கும் பத்திரையுமேலம்
பாருமன்ன பேதிஅதி மதுரமொடு சாதிக்காயும்
அனிதாகுந் திரிபலை திரிகடுகுகல்நார்
அருமையிரு சீரகமுங் கிறாம்புமாசக்காயே. 456

காயமொடு யிந்துப்பு கடுகுரோகணியுங்
கருவாயுங் கோட்டஞ்சத குப்பைசந்தனமோமம்
வாய்விளங் குறோசானி அதிவிடயந்தானும்
வகைக்குஒரு கழஞ்சாக வடியேழுகாயரைத்து
தாயான பசுவின்பா லரைத்துகரைநெய்யில்
தானெரித்து வற்றிபத மெழுகுதிரிவடத்து
பேயாகே ளாறுமுன்னே கிழங்குபொடிகொட்டி
பிலமான சீனியெட்டு பலமிட்டுக்கிண்டே. 457

கிண்டிநன்றாய்ப் பேரீந்து முந்திரிகை பழமுங்
கிழித்துமுளை விரைதள்ளி வகைக்குபல்மொன்று
ஒண்டிநின்று கணபதிமுன் வைத்துப்பூசைசெய்து
ஒருநாளைக் கிருபோது மண்டலந்தா னுண்ண
பண்டுசெய்த பலனிதுதான் வல்லாரைக்கிருதம்
பலிக்குமடா முன்கிழங்கு மதிலேசேரு
அண்டுமரைப் பலம்வகைக்கு நிறுத்தளவாய்க்கூட்டி
ஆத்தாள்தான் சொல்லியது யானுரைத்தே னோய்கேள். 458

நோய்போற வழிகேளு அபானவரைசாடி
நொடிக்குமுன்னே அஸ்திமுதல் தசைநரம்பு குளிரும்
வாய்வுவரும் வெந்துகளை பிரளிபித்தசோகை
வயிற்றுவலி வாய்நீரிரக்கம் அஸ்தியுடசுரமும்
பாய்படுக்கை அசதிநித்திரை பித்தவேர்வைதாகம்
பஞ்சுபோல வெளுத்தவுடல் ரத்தமூருந்
தாயிடுஞ்சோர் சிவனப்பா தாரமிடவுண்டு
தடைபடா தரைத்துவிடு தனிமூலம் போமே. 459

மூலரத்த முளைமூலம் பவுத்திரம்புண்ணாறு
முள்மூலம் சீழ்மூலம் பரிவளையம் போகுங்
காலனடா கிறாணியாறுங் கைகால்கள் சுரப்புங்
கண்தூக்கம் ஊஷ்ணங்கள் கபாலவாய்விடியும்
வாலவசி கரனெனவே வசிகரமுண்டாம்
வாழாது நெய்யையுண்டு ராத்திரிக்குக்கியாழம்
போலவொரு கழஞ்சுக்கு பொடித்துசலம்நாழி
போட்டுவற்றி நித்திரைபோங் காலமதில் குடியே. 460

குடித்தவுட னெய்செரித்து குளிர்ந்துவிடுந்தேகங்
குணங்கோடி யுண்டுமினி குடிலமில்லை நோய்க்கு
அடிக்கடிதான் தினமருந்து வேறொன்று வேண்டா
மானேகண் திரளாது அஸ்திரெத்த மூறும்
வெடித்தசுரம் வெந்துவிடுஞ் சுரோணிதமுமூறும்
வீண்பலவா மருந்து கொண்டால் விந்திழியும்பாரு
கடித்தபேய் நாக்குநெய்யை கொண்டு நீகாலன்
நலங்காமல் நெய்யுண்ண வணுகான்காலன். 461

அணுகானே காலனப்பா நெய்யைக்கண்டால்
ஆன்கன்னி திரண்டுமாத சங்கைபிற விடையாம்
வணுசாகுந் தப்பில்லை பற்பமிதில் சேர்த்தால்
வரும்பிணிநோய் கண்டவுடன் வாய்வுபோற்றுந்
தொனியாகப் பாடவருந் துயரமெல்லாந்தீருந்
தோழியரு மாப்பிளைமார் சுகம்பெறவு மாகும்
பிணிபோகுஞ் சூட்சத்தில் பலபலவாம் போக்குப்
பேய்மக்க ளுக்காகப் பிறந்ததிந்த நூலே. 462

பெரும்பாட்டுக்கு மருந்து

பிரித்தபெரும் பாட்டுக்கு மருந்தை யினிகேளு
பேசாமல் நற்சரளை தினமொன்றாகக்
கரித்தநெஞ்சா வரைத்ததின்மேல் பொதிந்து மைந்தா
கனலுக்குள் வேகவைத்துக் கருக்கிடாமல்
பொரித்துபின்பு யெடுத்துமேல் பரணிமாவும்
பொல்லாத சிலாம்பொலிம்பு தள்ளிப்போட்டு
விரித்தஅம்மி தனிலரைத்துப் பனவெல்லத்தை
வித்தகனே பாக்களவு மேலேவையே. 463

வைத்தரைத்து மூன்றுதினங் கொண்டாயானால்
வையகத்தில் பெரும்பாடு வாங்கிப்போகுங்
கைத்தகரி கழுவினதுங் காடிமஞ்சள்
கலங்கலாய்ச் சிவந்து மீனின் வாசம்போல
தைத்தருட லழுகிவாசம் வெள்ளை மோர்போல்
நாற்றமடா துடைவலிகால் வலியுஞ் சிமிழ்போல்
தைத்த முளகாய் சுருங்கினாப்போல் வயிற்றிற்புண்ணுந்
தாக்கடா மூன்றுதினம் பெரும் பாடுந்தீரும். 464

பெரும்பாட்டுக்குப் பூப்பட்டைதயிலம்

தீருமே தயிலமொன்று பூப்புடத்தில்கேளு
சிவன்வேம்பு திருகுகள்ளின் தேத்தான்பட்டை
பாருமே வேம்பினூ றாண்டின் பட்டை
பருவிலுப்பை அழிஞ்சிநொச்சி புன்குவாகை
சாருமே புரசு புன்னையெருக்குயெட்டி
சாவியுகாய் ஆலரசு அத்தியித்தி
சேருமே கொடுவேலி மூக்கரையின்வேருஞ்
சென்னகரை பூவரசு கடுக்காய் மாந்தோல். 465

தோலாகும் புனமுருங்கை சுங்கங்குப்பி
தோணிதொடை வேளைதுராய் மருளுமத்து
காலாகுங் கெந்தியரி தாரஞ்சீனங்
கருத்தாட்டின் புழுக்கைநண்டு நத்தையூமச்சி
வேலாகும் வெள்ளாட்டு நிணமுந்தானும்
விரும்பியதோர் முதலைநிணஞ் சமானதாக
கோலாலே நிறுத்துபலம் பத்தாய்வெட்டி
குறுகயிடி கார்த்திகையின் கிழங்குமஞ்சே. 466

அஞ்சாகுங் கடைசரக்கு வகைக்குபல மொன்றாய்
அலர்த்திடித்துப் பழம்பாண்டத் தமுக்கிச்செம்மி
கொஞ்சுமடா சவுரிகொத்து மருந்தின்மேலே
கூடாமல் விரித்தமுக்கிப் பரந்தசட்டி
தஞ்சமெனக் கவிழ்த்துமூடி மேதிச்சாணி
தாக்கியடை பின்புநன்றாய் பொருந்திக்கொண்டு
துஞ்சாமல் குழிவெட்டி சட்டிதாரில்
துளைநடுவாய்ப் பயருமட்டா கலயம்வையே. 467

கலயம்வாய் பொருத்தசட்டி கவித்துப்பாளை
கம்பியடா சிலாகையொன்று கலயத்துள்ளே
அலையாமல் சட்டித்தூர் குழிசமைய நன்றா
யப்பனே வெருவடுக்கித் தீயைமூட்டு
குலையாதே வெந்தாறி பிரித்துப்பாரு
குருந்தூசி மண்மணலுந் தயிலத்துள்ளே
நிலையாதே தயிலமடா யிறங்கிநிற்குந்
நிர்தூளாம் வியாதியெல்லாம் நினைவாய்ப்பாரே. 468

பார்ப்பனவில் தயிலமப்பா யிறங்கிநிற்கும்
பதனமா யதையெடுத்துப் பத்திரம்பண்ணு
கூர்ப்பறிந்து வியாதிகட்கு கொடுக்கும்நேரங்
குழப்பியே கிண்டியொரு பணம்போலாட்டு
சேர்ப்பதென்ன பற்பமடா ரசபற்பந்தான்
சிறுகவரை பணவிடைதான் சேர்த்துக்கொண்டார்
ஆற்பனத்துக் குறுதிசொன்னேன் றீரும்நோய்கேள்
அரகரா குட்டமுதல் சூலைபோமே. 469

போகுமே வண்டுகடி துண்டுபுள்ளி
பொல்லாத கருங்குட்டஞ் செங்குட்டந்தான்
ஏகுமே யெலிகடியுஞ் சில்விஷந்தா
னென்னசொல்வேன் விஷநீரா லெடுத்தரோகஞ்
சாகுமே பறங்கிப்புண் கிரந்திப்புண்ணுஞ்
சரசரத்துச் சொரிகின்ற கரப்பனாறும்
வேகுமே மண்டையில்நீர் விரிவுபத்து
மேலான வியாதியெல்லாந் தீருந்தானே. 470

முசுவாக்கினி லேகியக் குளம்பு

தானென்ற லேகியமாங் குழம்பைக்கேளு
தனியாவி னீரதுதான் தூணிவாங்கி
காசென்ற கருத்தாட்டி னீரோதூணி
கலந்துசம னாகவே கரைத்துக்கொண்டு
பானென்ற பானையொன்றில் வேடுகட்டி
பாலகனே அஞ்சுதரம் வடிதான்கொண்டு
தேனென்ற நீரையெல்லாம் பாண்டத்திட்டு
திரண்டமிள கொருபடிதா னிடித்ததூளே. 471

ஒருபடிதான் கடுக்காய்த்தூள் கொட்டைதள்ளி
உத்தமனே திப்பிலியின் துண்டுசுக்கு
நிருபடிதான் வகைக்குபல மூன்றுஅப்பா
நீர்த்தூளா யிடித்துக்கோ சலத்தில்போட்டு
மறுபடிதான் சட்டிக்கொண்டு வாயைமூடி
மண்செய்து அடுப்பேற்றிக் தீயைமூட்டி
சிறுபடிதான் சிறுதீயா யெரிசாமமையா
சிறப்புடனே கமலம்போல் சாமமாமே. 472

ஆமப்பா காடாக்கினியாம் ரண்டுசாம
அனலெரிந்து வற்றிநன்றாய்ப் புகைந்துதீஞ்சு
வேமப்பா மருந்தெல்லாம் புட்டுபோல
வெந்துள்ளே பச்சியுமாய் கருகிமேலே
போமப்பா பானைக்குப் பொடுபொடுத்து
புகைந்துமண்டி முகம்பிடிக்கப் போகாநேரம்
சாமப்பா பானையைக் கீழிறக்கிவைத்து
சட்டிதிறந் தாறியபின் மருந்தைக்கொட்டே 473

கொட்டிநன்றா யுருக்கையிலே நெகிழ்ந்துமைந்தா
குழம்புபோல் வரும்பருவ மெடுத்துக்கொண்டு
கட்டியென்ற வாய்வுவெப்பு கண்டைகுன்மங்
கசுமால கோதரமு மபானவீக்க
மட்டியா மூத்திரத்தில் சூலைபெருவயிறு
மைந்தனே மலக்கோவை சலக்கோவைகுத்தி
கெட்டியாய்த் தீர்க்குமிந்த காமாலைசோகை
கிரந்திகுட்டங் கரப்பன்வண்டு கடிவிஷமும் போமே. 474

விஷநீரால் தடிப்புவெள்ளை புற்றுவிழுதல்
மேகத்தால் மலசலங்க ளடைப்புத்தீரும்
அசதிமெத்த ஆயாசம் வாந்திவேர்வை
அடிக்கடிதான் ரத்தமது வற்றும்வாய்வு
கிசகிரிபோ லூதுகின்ற வாதவீக்கங்
கேட்குமடா லேகியத்தி னுறுதிமெத்த
பிசகாத புலத்தியனே மச்சகேந்திரா
பேர்கேளு முசுவாக்கினி லேகியமிதுதானே. 475

சவர்க்கார லேகியக் குழம்பு

தானென்ற லேகியமா மொன்றுசொல்வேன்
தனியாவின் ஆட்டுநீர் சமன்தான்றூணி
கோனென்ற கொம்மட்டி தலைவிரிச்சான்காயுங்
கொண்டுவந்து முற்றினதா யிடித்துச்சாற்றை
பானென்ற பானையின்முன் னீரினோடே
படிரண்டு அளந்துவிட்டு பகரக்கேளு
வானென்ற வாரியுப்பு சவர்க்காரமீந்து
வளையலுப்பு கல்லுப்பு பாரையுப்பே. 476

உப்பான கெவுரியுப்பு அமுரியுப்பு
யெவாச்சார மடியுப்பு சீனக்காரஞ்
செப்பான நவாச்சார மன்னபேதி
சிறுபடிகி பலமொன்று நிறுத்துப்போட்டு
கைப்பான கடுக்காய்த்தூள் மிளகுதூளுங்
கலந்துஅரை படியளந்து போட்டுக்கிண்டி
சிப்பான சட்டிகொண்டு கவிழ்த்துக்கொண்டு
சீலைமண் ணேழுசெய்து அடுப்பிலேற்றே. 477

ஏற்றியெறி முத்தீயுஞ் சாமம்நாலா
யெரித்துவற்றி கரிவாசம் புகையுங்கண்டால்
மாற்றிவிடுந் தீயாறி யிறக்கிப்பானை
மறுசட்டி திறந்துகல்வம் வழித்துப்போட்டு
ஆற்றிவிடு தேன்போலே வழியும்பாரு
அரைத்துவிடு சுண்டைக்கா யளவாவுண்டை
ஆற்றிவிடு நோய்களுட பேரைக்கேளு
அடர்வுதிர சூலையுடன் கெண்டைவெப்பே. 478

வெப்பான புகைபோலே திரண்டுவாய்வு
விலாப்புறத்தி லண்டிநிற்கும் அபானவாய்வு
அப்பாகேள் தொண்டைகட்டி திரட்சியாக
அடிவயிறு மேல்வயிற்றை அண்டிநிற்குங்
கொப்பாகு மூன்றுவிறல் கனத்தில்வாய்வு
கொளுகிநின்று நெஞ்சுமுட்டி மூச்சாடாது
தப்பாதே பெருவயிறு விடநீர்வீக்கந்
தணியாத மகோதரமுஞ் சாடிப்போமே. 479

சாடிவிடுஞ் சவர்க்காரக் குழம்பைக் கண்டால்
சத்தியுட திரைசூலை கோவைமூன்று
மோடிவிடுங் கரப்பான்முதல் குன்மமெட்டு
மொடுங்காத வாதவிஷ நீர்கள்போகும்
வாடிடுமே சரீரத்தில் நீர்கள்வற்றி
வணங்காத பெண்களுடன் வாழப்பண்ணுந்
தேடியிந்த குழம்புரண்டு மறுநூற்றில்தான்
செப்பினோ மருந்துகொள்ளத் தீரும்நோய்கேள். 480

தீரும்நோய் மனுஷருக்குச் சொல்லக்கேளு
திடமாகக் கைபார்த்து முகத்தைப்பார்த்து
சாருமப்பா மருந்துசெய்தால் நோயுந்தீருஞ்
சண்டாளர்க் கெத்தனைதான் மருந்துகொண்டால்
ஆருமப்பா அறியார்கள் ஆற்றில்கரைப்புளியை
அவ்விதமே கர்மத்தின் வியாதிபாரு
நேருமப்பா ஒண்ணுரண்டு மருந்துசெய்தால்
நீதியுள்ளான் கர்மிக்கி மருந்துமாமே. 481

மருந்துண்ணு மாதம்

மருந்துண்ணு மாதத்தைச் சொல்லக்கேளு
மைந்தனே சித்திரையில் பாதிதள்ளி
அருந்துவது அற்பிசியாம் பாதிமட்டும்
அப்பனே தக்ஷணத்துக் கறைந்தசேதி
பொருந்துகின்ற வியாதிகட்குச்செந்தூரங்கேள்
போகுமடா லேகியங்கள் கிருதபற்பம்
வருந்திவைத்த தயிலங்கள் மாத்திரைகள்
வாரியுண்ண சூரணமுங் கியாழமாமே. 482

ஆமடா தைமாதம் பத்துக்கும்மேல்
அறையுறே மாசிமட்டு மருந்துண்ணலாகும்
போமடா சாத்தியமாம் வியாதிவந்தால்
தருகாது மருந்துகொள்வாய் தடையேயில்லை
நாமடா பெருநூலில் மருந்துவைக்க
நலமான மாதத்தை நவின்றோம்பாரே. 483

வயித்தியம் பலிக்க மந்திரம்

பாருநீ வயித்தியந்தான் சொன்னதெல்லாம்
பலிக்கவென்றால் மந்திரத்தைப் பகரக்கேளு
ஆருந்தான் சொல்லார்கள் நூலிலில்லை
அகாரமுதல் உகாரமுமே மகாரங்கொண்டு
சேருநீ ஓம்சிவாய வசியென்று
செபித்தாக்கா லக்ஷமுரு திரந்தான்பாரு
கோருநீ யெழுத்தொன்றி லடங்கிப்போச்சு
கூப்பிட்டால் கோடிவித்தை குடலுமாமே. 484

குடல்வாய்வின் குணம்–வேறு

குடலும் விலாவும் அடிவயிறும் கொண்டே குத்தி யேப்பமிடும்
கடல்போல் வயிறு முதுகுநெஞ்சும் காந்த சிறுநீ ரிறங்குமப்பா
முடலுங் கைகால் மெய்யெங்கு முளையும் பசியுந் தானசித்து
படல்போல் வாத குடல்வாய்வு பகர்ந்தோ மிதுதா னோயிதுவே. 485

பக்கவாய்வின் குணம்

இதுவே பக்க வாதவாய்வு ஏது செய்யுங் குணங்கேளாய்
அதுவே கைகா லொருபுறந்தான் அடித்து வொடித்தாப் போலுளையும்
மெதுவாய் சுரமும் வேர்வையுமாய் விட்டே நரம்பு வொருபுறத்தில்
பொதுவாய்த் தளர்ந்து நீர்புகுந்து புறங்கா லடிவயிறு வீங்கிடுமே. 486

விக்கலுக்கு மருந்து

இடுமே அசாத்திய வியாதிகளி லெடுத்த விக்கல் நிறுத்துதற்குப்
படுமே செருப்பு சுட்டசாம்பல் பாக்கு மிளகு திப்பிலியும்
குடுமே சுட்டுத் தேனோடே குழப்பி கொடுக்க நாவதனில்
விடுமே விக்கல் நாக்கருப்பு விரைந்து சரசரப் பொடுங்கிடுமே. 487

சன்னிமூர்ச்சைக்குக் க்லிக்கமாத்திரை

ஓடுங்குஞ் சன்னி மூர்ச்சையொடு உள்ளே சுவாச மோடிவிடில்
ஓடுங்கோல் கலிக்கம் நயனத்தி லெல்லா வியாதி விடங்களுக்கும்
தடுங்கும் விரிச்சான் கொம்மட்டி தகரை விரையுங் கீழ்வித்தும்
விடுங்கோல் மிளகு தூரிசுதுத்தம் வெள்ளி விரையும் சீனியிட்டே. 488

இட்டே யரைக்கப் பேய்ப்பீர்க்க னிலையாம் வல்லிச் சாறறைத்து
கட்டே குளிகை நிழலுலர்த்தி கண்ணி லிடுகும் நேரமதில்
தட்டே குளிகை யொன்றெடுத்து சற்றே யுட்புங் குப்பைமேனி
விட்டே கசக்கி கண்ணிலிட விண்ணில் போன வுயிர்மீளும். 489

கலிக்கமை நசியம்

மீளுங் கலிக்க மின்னமொன்று வேக மதிக மிதுபோலில்லை
வாளுங் காயஞ் சூதமிந்து வளருந் துருசு சீனமுடன்
தாளுங் காரஞ் சாரஞ்சுண்டை தனியா மிளகு யிவைபத்தும்
வீளும் விரிச்சான் கொம்மட்டி விரையின் தயிலம் விட்டரையே. 490

அரைத்த பசுவின் வெண்ணெயிலு மடைத்தே பசுவின் கொம்புதனில்
நிரைத்தே நோய்கள் சன்னிமுதல் நெடுநாள் சென்ற முசல்வலிக்கும்
விரைத்தே விஷங்கள் மூளுதற்கு வேல யிலையில் மைத்தடவி
உரைத்தே கசக்கி நாசிதனில் உள்ளே நசிய மிட்டிடுமே. 491

இடுமே மையக் கண்ணிலையும் எல்லா விஷமுந் தீருதற்கு
கொடுமே யுள்ளே யனுபானத்தில் கொளுத்தித் திரியாந் தூம்புரத்தை
படுமே மேனி யிலைதனிலும் பகருங் காதில் பிழிந்துவிடில்
விடுமே சன்னி வலிவிஷங்கள் வெறிநாய் நரிக ளெலிவிஷமே. 492

சன்னிவிஷங்களுக்கு வீரராசன் குழம்பு

விஷமா மென்னப் பட்டதற்கு வீர ராசன் குழம்பைக்கேள்
நிசமாக ரசமுங் கெவுரிவெள்ளை நீலி காரந் தாரமிந்து
வசமே காயந் துருசுதுத்தம் வாளஞ் சீன மிளகுசுக்கு
பிசகாக்கொல்லன்கோவையின்வேர் பெருத்தவிஷத்தின் விரைகூட்டே.

கூட்டு மருந்து பதினைந்துங் குணமாம் வகைக்குப் பலங்காலாய்
விட்டு மூன்றூர் தானடித்து வேம்பி னெண்ணெய் தனைவார்த்து
மூட்டு நன்றாய் வடிகட்டி முசியா தடுப்பின் மேல்தூக்கி
காட்டு நீ மண்டலந்தான் கடந்தால் கல்வத் தரைத்திடுமே. 494

அரைக்கு மருந்து தனைக்கேளு ஆன கொமட்டிக் காச்சாறு
நிரைக்கும் படிதா னிரண்டளந்து நெருப்பில் கொதித்து வற்றியபின்
வரைக்குங் குழம்பை கல்வமதில் வாளஞ் சுத்தி செய்துகொண்டு
சொரைக்கப்பலந்தானாலுமட்டாய் சேர்த்துயெருக்கம்பால்வாரே. 495

வார்த்துமரைப்பாய்மருந்தையெல்லாம் வளமாஞ்சாமமிரண்டரைத்துத்
தேர்த்துந் தேங்காய் தனையுடைத்துத் திருத்திப் பூவை யருந்துநன்றாய்
பார்த்து நெய்யை பிழிந்துவிட்டுப் பதமா யரைத்து யிருசாமங்
கூர்த்துங்குமட்டிக்காய்விரைசைக் குணமாயிடித்துஅடைபிடியே. 496

பிடித்த அடையு முலகத்தில் நன்றாய் பிலத்தக் கலசந் தனிலடைத்து
அடிக்கீழ் தமரில் கலயம்வைத்து ஆட்டு யெருவை மேலடுக்கி
தடித்த புடந்தா னாறியபின் தயில மெடுத்து விட்டரைப்பாய்
பிடித்த மெழுகு தேன்போலே வருகும் நேரம் வடித்திடுமே. 497

வ ித்து கொம்பு சிமிளில்வைத்து வளமாய் மண்டலந் தான்கழிந்தால்
புளித்த காடி கொழுக்கவைத்து புகைமேல் காட்டி யுருக்கிடாமல்
சளித்த குழம்பு ஊசிடாமல் சாறும் ரவியில் திறந்துவைத்து
புளித்த குழம்பு விடங்களுக்கு வகன்றோஞ் சன்னி வலிதனக்கே. 498

வலிப்பு விடங்க ளென்றதெல்லாம் வருமே மஞ்ச விடையத்தில்
கலிக்குங் கலிக்க நசியமிடு காதில் பிழிந்து தூம்புரமுங்
கெலிக்கு மமுரி வெற்றிலையில் கேளும் பயரிடை கொடுத்துவிடில்
பலிக்கிங் குழம்பு விடங்களுக்குப் பகரி லுயிர்க ளிறவாதே. 499

ருத்திராங்க தயிலம்

இறவாத நோய்க்கு தயிலமொன்று யியம்பக் கேளும் புலத்தியனே
திறமா மின்னூ லறுநூற்றில் தேறச் செய்வாய் கைம்முறையாய்
மறைவாய்ச் சொல்ல வில்லையென்றுமாது சொல்ல யான்சொன்னேன்
பிறவார் தயில மூழ்கினபேர் பிர்ம பிண்டம் பிலத்திடுமே. 500

பிலத்த தயிலம் ருத்திராங்கம் பிள்ளாய் வில்வம் அறுகுநொச்சி
சிலத்தில் சித்தா முட்டியின்வேர் சித்திர மூலம் நத்தைச்சூரி
தலத்தில் வேர்கள் வகையாறுந் தரித்துப் பலம் நூற்றிருபதுமே
சலத்தில் குறுக்கித் தூணிவிட்டு சேருந் தாளி கிரப்பணிந்தே. 501

அணியாய் தூபந் தாழிதனில் அதில்வார் கியாழ மீராறும்
பிணிபோம் நல்ல யெண்ணெயது பிரட்டி படிநா ளளந்துவிடு
தணியாந் தீப மடுப்புதனில் தாழி யேற்றிச் சண்முகற்கு
கனிவாய்ப் பூசி கணபதிக்குங் கட்டை புகைத்து வேடுகட்டே. 502

கட்டாய் வெட்டி சந்தனத்தூள் களர வாரு தூணிசலங்
கொட்டாய் பலந்தா னிருபதிட்டு கொதித்து படிநா லதில்வாரு
தட்டாய் மிளகு தூணிசலந் தாக்காய் பலந்தா னிருபதிட்டு
விட்ட தண்ணீ ரெட்டிலொன்றாய் விடுவாய் தாளி தனில்சேரே. 503

சேரே வேங்கை தூராதன்னை சிறப்பா யிடித்து ரண்டுபத்து
வாரே தூணி நீர்விட்டு வற்றிக் கியாழம் படிநாலு
பாரே நொச்சிக் கரிப்பானும் படர்ந்த குன்றி தூதுளையும்
நேரே கொடுப்பை வல்லாரை நிரையா மேனித் துளசியுமே. 504

துளசி யிஞ்சி பச்சைமஞ்சள் துகையாம் பத்து வகைக்குச்சார்
இளைய யிடித்து படிரண்டா யிதமாய்ச் சீலை வடிகட்டி
குளைய வாரு தயிலத்தில் கோவின் பாலு படிநாலு
விளையு மிளநீர் படிநாலு விடுவாய் தயிலந் தனில்சேரே. 505

சேரு மிலாமிச்சி சிறுவேலி செயமாம் வகைக்குப் பலம்பத்து
வாரும் நீர்தான் றூணிதனில் வற்றி படிகால் தயிலத்தில்
காருங் கற்கங் கடைசரக்கு கதித்த கோட்ட மரத்தையக்கிறா
பாரு மதூர தேவதாரம் பச்சே மாஞ்சில் மகாயேலம். 506

ஏலங் கிராம்பு சாதிக்கா யிணங்கும் பத்திரி சதகுப்பி
மூல மகலுந் திரிகடுகு முலுவா மல்லிகைச் சோலம்
வால மிளகு மாசக்காய் வாய்த்த ரோகணி யிருசீராங்
கால ஓமப் பாகடுகு வெப்பால் கதித்த சிவதை செண்பகமே. 507

பகமே சிறுநாவல் செவ்வறுள்ளி பழைய அபினுந் தாளிசமுஞ்
சுகமே சிங்கி யிலவங்கஞ் சொன்ன மருந்து வகையொன்று
துகமே கழஞ்சி நாலாகத் துள்ள வுரலி லிடித்துநைய
அகமே யிளநீர் தனிலரைத்து அப்பா லதனில் கரைத்துவிடே. 508

விட்டு அடியில் படியாமல் மெதுவாய் கிண்டு கைவிடாமல்
வெட்டி வேர்தான் பலம்நாலு வெற்றிலை நீரால் தானரைத்து
கொட்டித் தயிலம் நிலப்பனையுங் கோரை மூலங் கோடுவேலி
தட்டி வகைக்குப் பலமரைதான் தனித்த யிளநீ லரைத்துவிடே. 509

விடுமே தயிலங் கொதித்துவற்றி விரைந்த மெழுகு பதம்பார்த்து
கொடுமே தாளி வடிபாத்திரங் குங்குமப் பூ கோரோசினை
படுமே புனுகு கஸ்தூரி பாருங் கழஞ்சி மூன்றப்பா
தடுமே பிச்சி மருஓலை தருஞ் செண்பகப்பூ பாத்திடுமே. 510

பாத்தி வாச மருந்துபொகு பதமா யிட்டுத் தயிலத்தில்
இரத்த மெழுகு பதந்தன்னி லிதமா விட்டுக் கம்பிளியில்
உரத்திக் கிட்டிக் கொண்டுநன்றா யுருட்டி முறுக்கிப் பிழிந்துகொண்டு
நிரத்த கணபதி பூசைசெய்து நிவர்த்தி செய்வாய் ரிஷிசாபம். 511

செய்த தயில முழுகுதற்குச் சீக்கா யுடனே வென்னீராம்
பைய முழுகு மண்டலந்தான் பாருந் தீரும் நோய்கேளு
நய்யுஞ் சிரசில் பீனசமும் நாசி நீர்கள் காசமும்போம்
கையுங் காலு மெய்யெங்குங் கனத்த வாத வலிபோமே. 512

போகும் வாய்வு மேலேப்பம் பொருமல் மூல வுட்டிணமுஞ்
சாகுங் கரப்பன் பிணிதீருஞ் சத்தி பித்தஞ் சதிவேர்வை
ஆகுஞ் சிரசில் விஷநீர்கள் அணுகா திந்தத் தயிலத்தில்
வேகு மேக மிருபதுமே விஷநீர் தோஷ மணுகாதே. 513

அணுகா திந்தக் குத்தலுந்தான் அசத்தி வாத வலிதீரும்
அணுகாச் சிரசில் நீர்தோஷ மடக்குஞ் சூலை பதினெட்டும்
அணுகாச் சயங்கள் காசமுத லாகும் பல்லி சிங்கரோகம்
அணுகாக் கன்னங் காதெழுச்சி யப்பா தயில முழுகினர்க்கே. 514

அமிர்தசஞ்சீவி சூரணம்
வேறு

மூழ்குவாய் மேகமென்ற தெல்லாம்போக
முக்யமையா அமிர்தசஞ் சீவிகேளு
ஆழ்குவா யமிர்தவல்லி பெருந்துண்டாக
அதிர்பரணி பச்சைநன்றா யறவேசீவி
தாழ்குவாய் தச்சனைக்கொண் டுளியால்சீவி
தகடுபோல் கல்லுரலி லிருப்புலக்கைகொண்டு
பாழ்குவாய் பெரும் பொடியொன் றில்லாமற்றான்
பஞ்சுபோ லிடித்துபுது பாண்டத்திட்டே. 515

இட்டுமட்டாய் சலத்தைவிட்டுக் கையால்தேய்த்து
இதமாக மிதந்ததெல்லாம் கத்திகொண்டு
கட்டுமடா மூன்றுபத்து கடிகையப்பா
கலங்காமல் தெளிவெல்லா மிறுத்துப்போட்டு
தொட்டுமட்டாய் சரக்கையெல்லாம் பொடித்துக்கொண்டு
துப்புரவாய்ப் பாண்டத்திற் சீலைபூண்டு
வட்டமதாய் கோடிவஸ்திரந் தன்னில்வாரி
வாகாகப் பிழிந்துமாவை ரவியிற்போடே. 516

போடுவது அதிராமல் விரித்துக்கிண்டி
பூப்போலே யிறுகிவரும் பருவந்தன்னில்
சாடுவது பின்னிடித்துப் பாண்டத்திட்டு
சக்கைமிதந் தறித்திடிற்பின் சாய்ப்பாய்நீரை
பாடுபட மலையாதே சொல்லக்கேளு
பருவமடா மருந்தினிட பாகம்வாய்க்கும்
வாடுமே காசசலந் தண்ணீர் வற்றும்
வாத்திக்கும் தாளியப்பா தெள்ளிப்போடே. 517

தெள்ளிநன்றாய்த் தாளியது பிழிந்ததாகத்
தெளிவிறுத்து மாக்கன்னி சம்பத்துகொண்டு
தள்ளிவிடு நாழிகைதான் முப்பதானால்
தனைப்பிழிந்து வுலர்த்திவஸ்திர காயஞ்செய்து
அள்ளியே தூள்தனையே பாண்டத்திட்டு
அப்பனே முன்முறைபோல் பாகஞ்செய்து
புள்ளியில்லா தாவிமோர் நீர்மோராக
புளியில்லா தொன்றுக்கு நால்தான்வாரே. 518

வார்த்துப்பார் கலக்கிதெளி விருத்துப்போடு
வளரவியி லுலர்த்தி வஸ்திர காயஞ்செய்து
ஆர்த்துபசும் பால்காய்ச்சி மாவில்விட்டு
அப்பனே விரவிபுட்டா யமுக்கிச்செய்து
பார்த்துமே சாமத்தில் காயவைப்பாய்ப்
பாத்திரமாய் பலபேர்கள் கண்படாமல்
ஏர்த்துமடா சஞ்சீவி யிதுபோலில்லை
யென்மகனே மேகமெல்லா மெழுந்துபோமே. 519

எழுந்துபோ மமிர்தமாம் வெகுபோக்குண்டு
யென்மகனே கடைசரக்கு நெய்யுந்தேனும்
வழுந்துபோஞ் சீனியிட்டு லேகியஞ்செய்து
வாரியுண்ணச் சூரணஞ்செய் கிருதம்நீசெய்
கழுந்துபோங் கிண்டியுண்ணு மாவில்சீனி
கலந்துண்ணு காரசார மாவில்தட்டி
பழிந்துபோம் வியாதிக்கு ரசபாஷாணம்
பரிவான செந்தூரம் புற்பந்தாட்டே. 520

அமிர்தசஞ்சீவி லேகியம்

தாட்டியுண்ண லேகியமாய்ச் செய்யக்கேளு
தருவாகக் குருமுகமாய்ப் பாடினோம்பார்
ஏட்டிலில்லை யிம்முறைதா னறுநூற்றில்சொன்னோ
மெடுத்துப்பா ரிரண்டுலக்ஷம் வயித்தியந்தான்
பாட்டெழுதி வைத்தோருஞ் செய்யாராகில்
படுபாவி செய்தகர்மம் பஞ்சில் தீப்போல்
மூட்டிவிடு முன்வினையால் வந்தநோய்க்கு
முழுபாகம் லேகியமாய்ச் செய்யக்கேளே. 521

கேளப்பா கூவிளத்தின் பூவிலத்தி
கெடியாகப் பலம்பத்து மாவீரெட்டுந்
தூளப்பா செய்துகொண்டு பூவையுந்தான்
றுயர்தீருஞ் சீனத்தின் பட்டைவாங்கி
வாளப்பா வெட்டியாவின் பாலில்வெந்து
வளரவியி லுலர்த்திபொடி வஸ்திரகாயம்
கேளப்பா அமிர்தவல்லி மாவில் பாதி
கெட்டியாய் வல்லாரை சிறுபுள்ளடியே. 522

அடியான கொடுப்பைகுரு விஞ்சிதாழை
ஆகவைந்து வரைக்குமே பலமாய்த்தூக்கி
வடிபானை தனிலடைத்து வாருநீரை
வகைக்குநால் படியாக வைத்துவைத்து
படியான ரண்டையும்பா ரந்தவீதம்
பருவிளநீர் பக்குவந்தான் பாலாடையாகுங்
குடியான யிளநீர்தான் குரும்பையாகா
குத்திவரில் பாலாடை யிருக்கநன்றே. 523

இருக்குகின்ற யிளநீர்தா னினிப்பேயாகு
மில்லாட்டால் முன்பின்தா னுப்பேகைக்கும்
பெருக்குகின்ற கியாழம்போ லிளநீர்மூன்றும்
பிள்ளாய்கே ளேழரையி லெல்லாம்போட்டு
கரைக்கின்ற பலமதுதான் பன்னிரண்டு
கரைந்துவடி கொண்டுதாளி காப்புக்கட்டி
குருக்கினிதா னிஞ்சிபலம் பத்துவாங்கி
குருவில்லை தோல்போக்கிக் கொட்டிக்கிண்டே. 524

கிண்டிவெந்து வரும்பருவ மறிந்துமைபோல்
கேள்மகனே அரைத்து அதில் கலக்கித்தீபங்
கொண்டுவரக் கடைசரக்கு சூகைநீறு
கோட்டம்வால் மிளகுயிரு சீரமேலம்
கெண்டுபத்திரி காய்கிறாம்பு சிவதையக்கிறாப்
பாருமன்ன பேதிவோமம் நருக்குமூல
மிரண்டுதிரி கடுகரத்தை மதுரங்காய
மேலான தாளிசமு மதிவிடையமாமே. 525

விடையமொடு திப்பிலியும் விளங்கந்தேத்தான்
விதையுடனே முந்திரிகை பேரித்தொக்க
சடையாதே மருந்துவகை முப்பதாச்சு
சாதியொன்றுக் கரைப்பலந்தான் சட்டிகாய்ந்தால்
அடையாளம் நெய்தெரிந்து மருந்தைக்கொட்டி
அனல்தாவ வறுத்திடித்து வடிதான்கட்டி
சுடலாகா குகையன்ன பேதிகாயஞ்
சூக்ஷமடா முந்திரிகை பேரீத்தஞ்சே. 526

அஞ்சாதே குங்குமப்பூ கோரோசனைகஸ்தூரி
அழகான கற்பூரமினந்தானைந்து
மிஞ்சாதே வகைக்காறு கழஞ்சாத்தூக்கி
மெதுவாகப் பொடித்துமுன் மருந்திற்சேறு
தஞ்சமென முன்பாகில் மாவைக்கொட்டித்
தனிப்பட்டைச் சூரணமு மதின்மேல் கொட்டி
கொஞ்சமாய் நெய்யைவிட்டுக் கிண்டிபாகங்
குழம்பிறுகி வரும்போது குடிக்கும்நெய்யே. 527

குடித்தநெய்க்குள் கடைசரக்கை கொட்டிக்கொண்டு
கொதிவிடு நெய்ரெம்பவே குடிக்குமட்டும்
படித்தபஞ்ச தாரையப்பா பலமீராறு
பறுமணியாங் கற்கண்டு பலந்தானாலும்
இடித்ததனைப் பொடியாக்கி யதிலேதூவ
யென்மகனே அடியில்பிடி யாமல்க்கிண்டு
தடித்தநீ ரில்லாம லேகியத்தில்
தயவாக யுறக்கியப்பா தேனைவாரே. 528

வார்த்துமப் படியுணர்ந்து விட்டுக்கிண்டு
வடிமெழுகா யூரவைப்பாய் காரோட்டில்தான்
பூர்த்தியாய்க் கணபதிக்குஞ் சிவகாமிக்கும்
புகழ்பெரிய சித்தாதி பதினெண்பேர்க்கும்
நேர்த்தியாய்த் தூபதீப நைவேத்தியங்கள்
நிறைமரக்கால் தெட்சணைக ளங்கங்கேதான்
கோர்த்திடுவாய் வடமாலை நிர்வாணிக்குங்
கொடுஞ்சாபம் நிவர்த்திசெய்து கூறக்கேளே. 529

கூறுகிறோம் லேகியத்தைக் காரோட்டோடே
குவித்துநெல்லைப் பரத்தியதின் மேலேவைத்து
ஆறுமுகன் சந்நிதிக்கு யெதிரேவைத்து
அறுகுதும்பை துளசிவில்வ மப்பாதூவி
நீறுகையி லெடுத்துநீ பராபரத்தைநோக்கி
நியாசமுதப் பிரணவத்தா லலைந்துமூன்றும்
வேறுமினி யில்லைநவ சாபந்தீர்ந்து
விரைந்தகுரு துளசிதன்னால் போற்றுவாயே. 530

போற்றுநாலி லொன்றாக லேகியத்தை
புகமுனிக்கென் றேபாகம் பரத்தியற்குச்
சாற்றினோஞ் சதுர்பாகங் குருதெக்ஷணையுஞ்
சாற்றியே கைவசஞ்செய் நோயுந்தீரும்
போற்றியே பத்திரமாய் லேகியந்தான்
புண்ணியர்கள் செய்வதல்லால் மற்றோர்க்கையா
ஆற்றிவிடு மேகமெல்லா மார்தான்செய்வார்
அறைந்ததில்லை நூல்களிலே யனேகங்கோடி. 531

கோடிவித மாய்ச்செய்வா ரிதுக்கொவ்வாது
குருவினுட நூல்பார்த்தோர் செய்வார்பாகம்
பாடியதோர் காமத்தின் படியேசெய்தால்
பரப்பிரமன் விதிமுடிந்தால் பண்டிதோரை
வாடிமுகஞ் சம்பவனை வழிபோவென்றால்
வரும்பாவஞ் சொல்லறியோம் நயமேவேணும்
தேடியிந்த வமிர்தசஞ் சீவிமாவுஞ்
சிறப்பான லேகியமுந் திறந்தான்காணே. 532

காணிந்த லேகியத்தை வியாதிகண்டு
கடுகளவு செந்தூரம்பற்பம் வைத்து
ஊண்ணிந்த மண்டலந்தா னுண்டாயானா
லொழிந்துவிடு மேகத்தி லெடுத்தநோய்கள்
பூணிந்த மேகமெல்லாம் கருவாம்நோய்க்கு
புறம்பொன்றுங் கருக்கவில்லை பிலவான்ராசா
தோணிந்த பாகத்தின் படியேசெய்தாய்
துடராது சூலைவிஷ வாதம்போமே. 533

வாதம்போம் பித்தமஸ்தி சுரமும்வாய்வும்
வாந்திமந்த மதனுடனே கரப்பான்சூலை
சீதமுத வுஷ்ணமுஞ் சிலேற்பனத்தில்
சிக்குகின்ற வாதபித்தங் காசம்போகுஞ்
சூதகமாங் கெற்பவாய்வு சுரோணிதமாங்கட்டி
சோறைரத்தம் நீறினாலும் செறிப்புத்தீரும்
பாதமுதற் சிரசுவரை பெருநீரேறி
படர்ந்தவெள்ளை கறுப்புபத்துந் தட்டிப்போமே. 534

போகுமப்பா வினைகள்முதல் சஞ்சீவிகொண்டாப்
புண்ணியரே பத்தியந்தா னிச்சாபத்தியம்
சாகுமப்பா வியாதியெல்லாந் தீருந்தீருஞ்
சஞ்சீவி மருந்திதுதான் கூடிற்றானால்
வேகுமடா பத்தியங்கா ரொன்றுமாகா
வென்னீர்பால் நெய்துவரை அவரைப்பிஞ்சும்
பாகுமதாங் கீரைமுளை முருங்கைப்பிஞ்சு
பருவதாம் வென்னீரு மிளகுங்கூட்டே. 535

கூட்டுவா யுப்புசுத்தி செய்துக்கொண்டு
கொழுத்தமோர் கறிகூட்டப் புளியாகாது
நாட்டினில் சயமிளைப்பு சூலைபதினெட்டும்
நவமூலம் பவுத்திரத்தில் முளைகள்ரத்தம்
ஏட்டிலினி யென்னவென் றெழுதப்போரோ
மெழுபத்தி ராயிரமாம் வியாதிக்கெல்லாஞ்
சூட்டிவிடச் செய்துகொண்டால் சுகிர்தமுண்டு
சொர்க்கலோக முங்கிடைக்குஞ் சூக்ஷங்காணே. 536

விஷநோய்க்கு அமிர்த சூரணம்

காணிந்த அமிர்தமாம் பலந்தானாறு
கற்கண்டு சீனிரண்டு பலந்தானாறு
கோணிந்த கூகைநீர் பலந்தானொன்று
கோரோசினை கிராம்புதிரி கடுகுயேலம்
வேணிந்த சரக்காறுங் கழஞ்சியாறும்
வேதித்து மண்டலமே கொண்டாயானால்
ஊணிந்த மேகமெல்லா மொழிந்துபோகு
முஷ்ணங்க ளணுகாது வறிந்துபாரே. 537

வயித்திய சாஸ்திரங்கள்

அறைந்திட்ட வயித்தியந்தான் ரண்டுலக்ஷம்
அதில்பாதி குருநாடி அடவுஞ் சொன்னேன்
அறைந்திட்ட சூத்திரந்தா னையாயிரத்தி
லறியலாம் வியாதிகளி னாண்மையெல்லாந்
திறந்திட்டேன் கர்மகாண்ட முந்நூற்றிலப்பா
தீராத நோய்க்கெல்லாம் நிவர்த்தி சொன்னேன்
அறைந்திட்டேன் சாஸ்திரமுங் குறுக்கிச் சூஸ்திரம்
அறுநூற்றி லொளிப்பில்லை யதிகந்தானே. 538

வாத பித்த ஐய மேகமுதலாகிய வியாதி வருங்குறிகள்

தானென்ற மேகமது விருபதுந்தான்
சமானனொடு அபானனுற வாகும்போது
கானென்ற தேவதத்தன் யேறிமிஞ்சி
கடிதான சிலேற்பனத்தில் புகைந்தேசாடி
ஊனென்ற திரேகத்தில் சூலைபதினெட்டும்
உற்றுப்பார் கரப்பனோடு கிரந்திமாய்வு
வானென்ற மேகத்தால் காசமெட்டும்
வருகுமப்பா வாதபித்த மையநீரே. 539

ஐயனே சிலேற்பனத்தில் வாதமேக
மதிகரித்தால் வாய்வேறி உளையுந் திரேகம்
வையாதே நீர்சிரசில் நாசிகண்வாய்
வளுவளுத்து வொழுகுமடா வாய்வுவெப்பும்
பையவே நீரிழிவு செறிப்புகுன்மம்
படர்வெளுப்பு தடிப்புமண்ட வாதம்பாரு
கையான மேகமடா வாதங்கூடில்
கத்தியுமாய்க் கிடாயுமாய்ப் பித்தம்பாரே. 540

வேறு

பித்தமா மேக மாறில் பெருத்த நீர்வாதங் கூடில்
அத்தமாஞ் சதையும் வெந்து அரைக்குக் கீழசைந்த நாடி
குத்தயாஞ் சூலை நீர்கள் கொடுமையாம் நரம்பில் வீழ்ந்து
பத்தமாஞ் சுரமுங் காயும் பாரில் நீர் சிரசில்காசம். 541

காசமாம் வேர்வை மீறி கடைகெட்ட சயமே காணு
மோசமாம் பித்த வாத முழுமையு மூன்றுங் கூடில்
நாசமாம் வற்றி திரேகம் நடப்பிலே யிருமல் கக்கிப்
பாசமாய்க் கூடிக் கொண்டால் பரவெளி வன்னி மூழ்கே. 542

வன்னியாம் சிலேற் பனத்தின் வாதமே மேகங் கூடில்
கன்னி மேலாசை யானால் கைதொட்டால் விந்து வீழுங்
குன்னியே வாய்வு மேறி குத்தியே சொருகும் பக்கம்
பன்னியே சிரசில் ரோமம் பரிந்திடும் பொடியும் புண்ணே 543

புண்ணுமாய்ச் சூலை நீர்கள் பொட்டு போல் காசுமட்டாய்
சண்ணுமே சொரியுங் காந்தல் சச்சரப் பொழுகும் நீர்கள்
பண்ணுமே வாத மையம் பாதத்திற் சிரசு மட்டும்
வண்ணுமாய்த் துத்திப் பூப்போல் வருகும் நீர் குட்டந்தானே. 544

தானென்ற கா்ம காண்டந் தன்னிலே விரிவாய் சொன்னோம்
ஊனென்ற வுடம்புக் கெல்லா முற்றதோர் நோயின் செய்கை
வானென்ற பாவஞ் செய்து வருகிற வியாதி யெல்லாங்
கானென்ற கா்மந் தீர்த்துக் கருத்துடன் மருந்து கொள்ளே. 545

மருந்துகொள்ளும்போது பத்தியம்

கொண்டபின் கலையு மப்பா கொடும் புளியுப்பு மாற்று
வண்டரே மனித ரப்பா மருந்துண்ணி லணைவார் பெண்ணை
விண்டதோர் விந்து விட்டால் வெருமுப்பு கூடா விட்டால்
கண்டதோர் மேக மிஞ்சிக் கருவது சுத்தி செய்யே. 546

சுத்திசெய் துப்புங் கூட்டுச் சொன்னேனான் மருந்தின் செய்கை
சத்தியஞ் செய்தா லுந்தான் தரணியில் மனிதர்க் கெல்லாம்
பத்திய முப்பே யாக பாடினோம் பலநூல் பாரு
முத்தியா மருந்து கொள்ள முதுமையு மிளமை நிற்கும். 547

மேக ராசாங்கத் தயிலத்தில் சேர்மானம்

நிறந்திட்ட வயித்தியந்தான் ரண்டுலட்சம்
நின்றுபார் தயிலத்தில் கோடாகோடி
திறந்திட்டேன் மேகரா சாங்கமெல்லாந்
திரும்பி நின்ற தயிலத்தில் பாகங்கேளு
கறந்திட்ட கடைசரக்குக் கெல்லாமுக்கியங்
காரமடா மிளகொன்றை யல்லாலில்லை
பிறந்திட்ட தயிலத்தில் நீரேறாமல்
பிச்சிபுஷ்ப நீர்பிடிக்கும் பிலத்தைக்கேளே. 548

பிலமான தயிலங்கள் படிதானொன்று
பிள்ளாய்கேள் மிளகுபல மரைதான்கேளு
நலமாகக் கட்டிநன்றாய்க் கட்டிப்போட்டு
நடுப்பிலே முழுகுமுறை பிழிந்துமூழ்கு
நலமாகத் தானியபுடம் புஷ்பம்வைத்து
நவலோகங் காய்ச்சிமுறை வெதுப்பிமூழ்கு
குலமான தயிலமப்பா சுறுக்குமெத்தக்
குடிபோகும் வியாதியெல்லாஞ் சிறப்புத்தானே. 549

சிறப்பான தயிலங்கள் மிலாக்காய்கட்டை
செப்புறேன் கியாழமிட்டால் வாசம்பார்த்து
மறவாதே பின்புமதில் பாதிஜலம்விட்டு
மைந்தனே கியாழம்வைப்பா யடக்குமட்டுந்

திறமான அறைப்பெறிப்புப் புடபாகங்கள்
தேர்ந்தநிறை யளவுபதந் திறந்தப்பாமல்
அறமான சாத்திரத்தை யறிந்துசெய்தால்
அடங்காத நோய்களுண்டோ கண்டுபாரே. 550

குழந்தைகள் கணம் — 8 — க்கும் விபரமும் மருந்தும்

கண்டுபார் வயித்தியந்தா னறுநூறாகுங்
கடைசியிலே பாடிவிட்டோ மார்க்கங்கிட்டார்
அண்டிவருங் குழந்தைகட்கு வாலைசந்திரன்
அழகான கணமதுவும் பதினெட்டுண்டு
சண்டமா ருதம்போலே யெட்டுமார்க்கஞ்
சாத்தியமாம் பதுமங்கே வாலைக்கில்லை
பண்டுசொன்ன தசவாய்வு பதறிநிற்கும்
பார்த்தரிந்து வயித்தியந்தான் வுணர்வாய்ச் செய்யே. 551

உணர்த்திப் பொடித்துத் தூளானால் உற்ற வண்ட வெண்கருவில்
சிணத்தில் பக்கம் பால்துளிதான் சீராய் விடக்க ருசியாகும்
அணைத்து மருந்தில் விட்டரைத்து ஆன கடிகை யேழரைதான்
அணைத்து வழிக்கும் பருவமதி லப்பா வழித்துக் குளிகைசெய்யே.552

செய்யே குளிகை கழஞ்சரைக்கால் திறமாங் குளிகை நிழலுலர்ந்தால்
வெய்யே ரவியில் கடுகுவெய்யில் வளமா யுலர்ந்தால் சாம்பிராணி
மெய்யாப் புகைத்து சிமிளில்வைத்து மேலில் வரும்நோய்க் கிதுகேளு
ஐயா ஆர்தா னிதுக்கொப்பு அரனே யல்லால் வேறில்லை. 553

இல்லை பூமியி லொருத்தருந்தா னெழுபத் தீராயிரம் நோய்கட்கும்
நல்ல சால பூபதியே நாட்டில் கண்டோ ரில்லையில்லை
தொல்லை செந்தூர முண்டோர் துலையாப் பூபதி யுண்டாக்கால்
சொல்லாப் பெரியோர் கையிலுண்டு தூக்ஷ மற்று யிருப்போர்க்கே. 554

இருக்கு மடந்தா னாரறிவா ரில்லத் திருப்பார் வறுமைகள்போல்
பெருக்கப் போகா ரொருவரிடம் போனால் பிரிய வொட்டார்கள்
கருக்க ளறியா மானிடர்க்குக் கதறிப் பேசி வருவதென்ன
நெருக்கும் படிதான் பூமிதனில் நேரா மறுநூறு மருந்தறிவார். 555

அறியார் பூபதி செந்தூரம் அழகாய் முடிப்போன் றானாகும்
பிறியா நோயும் பிணிதீரும் பிர்மா வளர்த்தால் பேசிவிட்டு
சிறியேன் போரே னெனத்தொழுவார் திறமாம் பூபதி மார்க்கமிது
குறியாம் வயித்தியர் காணாமல் கோடிக் கொருத்த ரிருப்பாரே. 556

இருந்தா லிந்த செந்தூர மெவருஞ் செய்து கொண்டிருந்தால்
பொருந்தா நோய்க ளிதைக்கண்டால்பேசா தோடிப் போய்விடுங்காண்
வருந்தா வியாதி யேதெனினும் வளமா யனுபானத் தோடருந்த
பொருந்தா வியாதி வருவதில்லை புகழுஞ் செந்தூர முப்பிதுவே. 557

உப்புபறப்பம்

உப்பினைப் பற்பஞ் செய்ய வுரைக்கிறேன் வாய்வுக் கெல்லாஞ்
செப்பமாந் திருகு கள்ளி சிறந்ததோர் கட்டை வெட்டி
அப்பனே முழந்தா னுள்ளே அடைப்புவைத் தாற்குள் சோற்றை
நிப்பமாய்த் தோண்டி நன்றாய் நிறுத்திடு பலந்தா னெட்டே. 558

எட்டிடு கறி யுப்புத்தா னிந்துப்பு தன்னிற் பாதி
கொட்டிடு வெடியுப்புக் கால் கூட்டியே தாளி சத்தாற்
கெட்டியா யரைத்துத் தள்ளி கட்டைக்குள் ளடைத்துக் காயக்
கட்டிடு களிமண் கொண்டு கட்டைமேல் சாணி யப்பே. 559

அப்பியே யெருவில் வைத்து அதின்மேலு மெருவைக் கொட்டி
செப்பியே தீயை மூட்டி யெரித்துஉள் கட்டை வற்றி
சப்பியே உப்புக்குள் நீ தாக்கியே பிடிக்கு முன்னை
தப்பியே தீயை விட்டுத் தள்ளியே ஆற வையே. 560

ஆறிப்பின் கட்டைக் குள்ளே அடைத்ததோர் மருந்தைக் கொட்டி
ஊறிப்பின் தாளி சாத்தா லொருசாமங் கல்வத் தாட்டி
ஏறிப்பின் ரவியில் வில்லை யெடுத்தடை பிடித்து லர்த்தி
சீறிப்பின் வில்லை காய்ந்தால் சித்தோட்டில் வைத்து மூடே. 561

மூடியே மேலு மோட்டை முழப்புடந் தன்னிற் போடு
ஊடியே யெரித்து ஆட்டி உத்தம தாளி சாற்றில்
நாடியே யரைத்துப் பின்னும் நலமான புடமொன் றானால்
ஆடியே புடமொன் றாச்சு அப்பனே மருந்து கேளே. 562

கேளுமுன் பூநீ ருப்பில் கெடியான துருசு கூட்டி
வாளுமுன் புடத்தில் போட வயித்திய நூறிற் சொன்னோம்
மாலுமுன் சொல்லி வைத்த மகாகுரு பலங்கால் தூக்கி
ஆளுமுன் பூநீ ருப்பில் அன்பாகக் காலே தூக்கே. 563

தூக்கிடு முன்னுப் புத்தான் துயர்தீர பலமும் நாலுந்
தூக்கிடுங் கல்லுப்புக் கால் துவர்ப்புடன் வருப்புங் காலு
ஆக்கிடு பலந்தா னைந்தும் அப்பனே கல்வந் தன்னில்
சாக்கிடு அரைக்கு தாளி சாற்றினால் சாமம் ரெண்டே. 564

ரெண்டுமே சாம மாட்டி நேர்ப்புடன் வில்லை செய்து
கண்டுடன் ரவியில் வைத்துக் காய்ந்தபின் னெடுத்துக் கொண்டு
அண்டர்தம் பிரானைப் போற்றி அன்புட னருந்தி னாக்கால்
தெண்டந்தான் செய்து பித்தந் தெறிந்துமே யோடும் தானே. 565

வேறு

ஆமே கணைக ளெட்டுமிஞ்சிஅப்பால் வகைதா னைந்துசொன்னோம்
போமே கர்மம் நிவர்த்திசெய்து பொலிவா யமுர்தந் தனக்குநெய்யுந்
தாமே கணைக்குள் பதினெட்டுந் தடையோ யில்லை சிறுமுன்னில்
நாமே சொல்வோங் கிருதமென்ன நன்றாய்த் தீர ஒருமருந்தே. 566

மருந்தாங் காந்த லோகமதை மடக்குங் கண்டூர் முன்சரக்கும்
பொருந்த வரைத்து வடிகட்டிப் போடு பலந்தான் பதின்மூன்று
வருந்திப் பாரு மறுநூற்றில் மகத்தாய் காந்த லோகமதை
அருந்த நெய்யில் மஞ்சாடி அப்பா யிட்டுக் கொடுக்கநன்றே. 567

நன்றாய் லோக மண்டூரங்காந்தம் நலமா மண்டலஞ் சாடியரை
பன்றாங் கிருதம் நெய்யிலிட பறக்குங் கணைகள் பதினெட்டும்
வின்றாங் குழந்தை யுடலில்வந்த வீறாம் விடநீர் கணைபிரமி
கன்றா ரில்லி வயித்தியநூற் கசடர் கையில் கிட்டாதே. 568

வேறு

கிட்டுமே பாவிக் கப்பா கிடைக்குமோ வூரிற் சோர்தான்
செட்டுகள் போலே வூரில் சேர்ந்தவர் பிழைப்புக் காகும்
திட்டமாய் நூல்கள் கிட்டி தெளிந்தவர் மவுனத் தெய்தி
எட்டுமே யறியோ மென்று ஒருவரோ டுரையார் தாமே. 569

தானே கணைகள் பதினெட்டுந் தணுகா பித்த மீறிவரும்
ஊனே பிரளி வாய்வேறி வுற்ற கிருமி பித்தமிஞ்சி
தேனே சோகை வெளுர்மேனி திமிர்ந்து விஷநீர் காமாலை
பானே மலசலந் தான்சுருங்கிப் பாண்டு வருத்தும் பித்தகணை. 570

கணைக்கு மருந்து யெண்ணெய்க் கியாழம் லேகியங் கிருதம்பொடி
அணைக்கும் லோக மண்டூரங்காந்த மல்லால் கணைக ளற்றுவிடும்
துணைக்கு மனுபானஞ் சொன்ன தெல்லாந் துடருங் காந்தசெந்தூரம்
பிணைக்க வென்றால் நூல்பார்த்துப் பேணிக் கொண்டுப் பீறுவதே.571

பாஷாணந் தின்னவர்க்கு முறிப்பு மருந்துகள்

ஆபத்து வந்த வேளை யருந்தினால் பாஷாணத்தை
கோபத்து வெண்ணெய் கோவை கொடுப்பவை சிறுகீரை கான்ர
தூபத்து பசளை நீலி துவாதகி தழையுங் காடி
ஏபத்து மிளகு வுள்ளி யெருமையின் றயிருந் தானே. 572

தாமே துவாலை சந்தனத்தைத் தயிரில் குழைத்து மேல்பூசு
ஆமே யதனில் மிளகுதேனில் அப்பா யமுரி தனைப்புகட்டு
போமே நாயின் கஷ்டமதைப் புகட்டுங் கடுகாய் வென்னீரில்
போமே பிரமன் லபிமுடிகில் பிழையார் தாரம் பெருத்திடுமே. 573

நோய்களும் புத்திகளுங் குறிப்பு

பெருத்த அரிவு வுண்டானால் பேசக் கேளு புலத்தியனே
வருத்த நோய்கள் வருகிறதும் வளமா மூல கிருச்சினமும்
ஒருத்த தலையிடி கண்ணோயு முதிருங் குன்ம வாய்வுகளுங்
கருத்த கரப்பன் சொரிசிரங்குங் காணா கோசம் நீரிறக்கம். 574

நீரா மிளப்பு கக்கல்சயம் நீங்காப் பாண்டு பெருவயிறுஞ்
சோரா மேகம் நீர்ச்செறிப்புச் சீழு ரத்தங் கிராணிமுனை
போராஞ் சூலை பதினெட்டால் பெருத்த குட்டங் குரைநோய்கள்
தீரா தெட்டில் மூன்றுவகை திறமாஞ் சூலை வாதமேகம். 575

வேறு

வாதத்தால் மேக சூலை வந்திடும் விரண சூலை
போதத்தால் வெள்ளை வீழ்ந்து பொருமியே புண்ணாங் கோசம்
வீதத்தால் தொப்புள் மூலம் வெந்துமே யெரியுங் காந்தி
நீதத்தால் நீரி றங்கில் நிர்மூல மெரிச்சல் தானே. 576

எரியுமே யபான கோச மெங்குமே துளைக்கும் துண்டாய்
விரியுமே விஷநீர் வாய்வாய் விரணத்தில் கடுத்து குத்துச்
செரியுமே வாதம் வாய்வால் சுரங்களுஞ் சன்னி தோஷங்
கரியுமே தேகம் வாடிக் கதறியே குளிரும் பாரே. 577

பாருநீ வாத வாய்வால் பருமேக விரண சூலை
ஆருமே அரியார் விந்து அழிந்திடும் புத்திர னாசந்
தாகுமே மேகத் தாலே கருஞ்சூலை விரணம் புக்கில்
ஊருமே மருந்து செய்ய வொருவரு மறியார் காணே. 578

காணலாம் பாடி வைத்தக் கருவ நூலறு நூறப்பா
வீணலாம் பார்த்தா லென்ன வெறும் பனையீ போலாகும்
தூணலாந் துரும்பே யாகுந் துரும்பு தூணாகும் பின்பு
தோணெலாஞ் சாஸ்திரத்தைத் துன்மார்க்கர்க் கீய வேண்டாம். 579

ஈயலா மறிவுள் ளோர்க்கு யிகபர மிரண்டு மெய்தும்
நோய்களைக் கண்டு நாடி னுட்பமா யறிவா னாகில்
பாய்தனில் கிடக்கும் பேர்க்கு பருவமாய் மருந்து செய்வாய்
சாயலாம் பின்பு வந்தால் சரிநிற்கும் படி செய்வாயே. 580

செய்வது லோகந் தன்னில் செனிக்கின்ற மனிதர்க் கெல்லாம்
எய்வது நரம்பு கேளு யெழுபத் தீரா யிரந்தான்
வெய்வது நரம்பு கொண்டு வியாதியும் வருகும் பாரு
அய்வது பாவத் தாலே அவரவற் கெய்தும் பாரே. 581

பாவமே செய்யா னாகில் பாரினில் புனித னாகில்
நோவது வந்து கொண்டால் நுட்பமாய்த் தீர்ந்து போகுந்
தீவது செய் பாவிக்கு தீராது நோய்கள் வந்தால்
சாவது வாத பித்த சிலேற்பனத் தோடுங் காணே. 582

ஓடுத்திடு மொடுங்கா தென்றும் வுறுதியாய் நாடி பார்த்து
அடுத்த சொல் லார்தான்காண்பார் ஆயிரத் தொருவ ருண்டு
எடுத்ததோர் சாத்தி ரத்தை யேகமா யறிவோர்க் கெல்லா
மடுத்ததே மருந்து நாடி மற்றவ ரறியா ரண்ணே. 583

அறிவார் பெரியோர் பெருநூலில் அழகாம் நாடி மருந்தினமும்
பிறிவாய்க் குறுக்கு சூத்திரமாய்ப் புதைத்த பொருளைக் குருமுகமாய்
நெறிவாய் வணங்கிப் பொருளீந்த நினைவாய் நூல்கள் தேடிநிற்குஞ்
செறிவாய் நோய்கள் வருங்குறிகள் சேரு மேக விஷநீரே. 584

வேறு

மேகத்தா லுடல்மெலிந்து தளர்ச்சியாகி
விந்துகெட்டு அஸ்திக்குள் சதைகள்வற்றி
மோகத்தால் சூடெழும்பி வெள்ளைவீழு
முதிர்ந்தாக்கால் ரத்தங்கள் முதிர்ந்துகாலும்
ஆகத்தி லுள்ளகைகா லுளைச்சல் காணும்
அன்னமுந்தான் வெருத்துவரும் ஆசைபோகும்
போகத்தா லுள்மூல மபானவாய்வு
பொரிபட்ட பஞ்சதுபோல் வெந்துபோமே. 585

வெந்துஅஸ்தி விந்துவற்றில் தேகமேது
விஷவாய்வால் வாதபித்தந் துடர்ச்சியாகில்
வந்துவிடுங் கபாலத்தில் நீர்தானேத்தும்
வாழ்மேக மிருபதினால் வருகும் நோய்கள்
சந்தயம்வே றெண்ணாதே யிதினாற்சூலை
சார்ந்துவருந் தூர்ப்பனொடு கிரந்திகுட்டங்
கொந்துகொந்தாய் புடைத்தெழுந்து நரம்புசிக்கி
கூனிகைகால் விரல்களெல்லாங் குருகுந்தானே. 586

குருக்குபுண்ணாய் வெடித்துமே குரநோய்வந்து
கூறுகெட்டு யிருந்திடம்விட் டெழும்பொட்டாது
பிருதியடா சாஸ்திரந்தான் ஆயிரத்தன்னூற்றில்
புகழ்ந்துவிட்டோ மருந்துகட்கு குரைநோய்க் கெல்லாஞ்
சுருதியதில் பார்த்தறிந்து செய்தாலல்லோ
சுகமாகுங் குருவழலை கூடிற்றானால்
விருதாவில் குருவறியா மருந்துசெய்தால்
வேறுமப்பா வளர்ப்போலே விளங்குந்தானே. 587

கதிருவருங் கரப்பனுட சிரங்குவகைகேளு
கபாலத்தில் வருமேக கரப்பான்ரண்டு
வருதிவாய் கரப்பனென்ற சொரிசிரங்குரண்டு
வளர்பித்த விடநீரா லெடுத்தசொரிமூன்று
உறுதியென்ற சிலேற்பனத்தில் கரப்பனாலு
ஊன்பத்தி படர்கரப்பா னரைகீழ்ரண்டு
பருதியென்ற குரைகுட்டங் கிரந்திபுண்கள்
பாருபுழு கிருமிசூலை பீசத்தில் மூன்றே. 588

பீசமுதல் பாதவரை சிரசுமட்டும்
பிரிவிரிவாய் நாமத்தை குடலெலும்புகூடும்
வாசமதில் யுட்புகுந்த வாறுபோல
வகைவகையாய்த் துளைத்துபழ மலத்தைவற்றி
தோஷமுதல் சுரம்வாய்வு தொடுக்கும் விடநீரால்
துடர்கிராணி வரைவரையாய் துளைத்துமீளும்
நாசம்வருமேகமிரு பத்துமுதலாகும்
நட்புத்தி னிப்பொசிப்பு நல்விஷம்போல்நீரே. 589

விஷநீர் கரப்பா ணங்களும்போம்
விளம்பினோ மூன்னூற்றில் செந்தூரங்கள்
பிசகா திரும்நூற் றஞ்சில்பற்பம்
பிள்ளாய் கேளுஞ் சொல்லிவைத்தேன்
அசைவா மிந்நூற்றில் யாமுரைத்தோம்
அழகாங் குழம்புதள செந்தூரங்
கசவாம் பாண்ட கற்பூரங்
கடிதா மருந்தைக் குடித்திடுமே. 590

குடித்தால் மருந்து கியாழமுடன் குடிபோம் நோய்கள் பேர்கேளு
அடித்தா னத்தில் மலக்கட்டா யபானஞ் சுருங்கி கிருமியுண்டாம்
வெடிக்குங் கரப்பன் பதினெட்டும் விஷநீ ரெங்கு மேல்பாய்ந்து
தடிக்குஞ் சிறங்கு பறந்தேறி தருகா சொரியு முதிர்ந்திடுமே. 591

ஊரு முளையு சிறங்கு மிடுப்பு கைகால் வோகோ வாத வுளைச்
சலுமாம்
பாரு மேகம் பெருத்துவிழும் பாரில் படுக்கச் செல்லாது
வாருஞ் சிலை யவிழ்தத்தாலும் வாகாய் சொரிமேல் மலர்ந்தாலும்
ஆருங் கொண்டால் மருந்துதனை ஆறாக் கிராணி யாறிடுமே. 592

ஆறுமூலம் பவுத்திரமும் மறைவாய்ச் சொல்வான் கழிச்சலும்போம்
வீறும் வாய்வு குன்மமும்போம் விளைப்பு கக்க லிருமலும்போந்
தாறு மாராய் விரிவுபத்துந் தடித்த சூலை புண்களும்போம்
நாறுங் குட்டங் குறைநோயும் நன்றா யொழியு மருத்தினமே. 593

இனமாய் வியாதி வருகிறது மியல்பாய் மருந்து கொடுக்கிறதும்
நினவா யறுநூா் தனிலுரைத்தோம் நீங்கா வியாதி நீங்குதற்கும்
பிணமாய் போன வுயிர்மீண்டு பின்னும் வியாதி வருகாமல்
பிணமாம் பொன்கள் சிலவழித்தால் பகர் பூபதி செந்தூரமுண்டோ.594

சர்வபூபதி மாத்திரை

உண்டாம் பூபதி மாத்திரையை யுரைப்பேன் மாந்த ரானவர்க்கு
அண்டப் பொருள்கள் செலவழித்து ஆக்கை தனக்கு வருந்திடிலே
கண்டால் சகல நோயகன்று கடலில் வீழுங் காணாமல்
விண்டா லாகா தென்றெண்ணி விள்ளா திருந்தோம் நூல்களிலே. 595

நூலா மறநூல் பார்ப்போர்க்கு நுணுக்கம் பூபதி சொல்லுகிறோம்
மேலாஞ் சந்தி ரோதயமு மிக்க நவரத்தின பூபதியுந்
தாளா மற்ற செந்தூரமுதல் தனியா மாசச் செந்தூரங்
காலாங் காந்த செந்தூரங் கடிதாங் குன்மங் குடோரியுமே. 596

குடோரி சண்டா மாருதமுங் குணமாம் லோக மண்டூரம்
பிடோரி வாத ராட்சதனும் பிலமாங் காலன் கெவுரியுமாய்
விடோரி சாமம் பத்துவகை வெவ்வேர் வகைக்குக் கழஞ்சிரண்டாய்
நடோரி ரசமும் நீர்விஷமும் நவிலுங் கெந்தம் நேர்நாபி 597

நாபி வெள்ளை யரிதாரம் நலமாம் லிங்க மனோசிலையுந்
தாவுங் கெவுரி துருசுபத்துந் தனியாம் வகைக்குக் கழஞ்சுவொன்று
மேவு மரத்தைத் திரிகடுகு மேவுங் கிராம்பு வெண்காரஞ்
சீவு மாஞ்சி யவச்சாரமிந்து சேர்ந்த தூடன் பத்தாச்சே. 598

பத்து வகைக்குக் கழஞ்சொன்றாய்பாராய் வீரங் கழஞ்சொன்று
கத்தி பரியும் வாளமஞ்சு கடுக்காய் விதைபோல் கழஞ்சஞ்சு
ஒத்து மருந்து முப்பத்துமூன்று மொன்றாய் கல்வ மதனிலிட்டு
வைத்து வாள மாத்திரந்தான் வளமாய் சுத்தி செய்துகூட்டே. 599

கூட்டி யரைக்க வகைகேளு கொடிய சித்திர மூலியின்வேர்
ஆட்டித் தறித்துப் பலம்ரண்டு மழகாஞ் சலத்தில் நானாழி
வாட்டி யனலில் வற்றினாக்கால் வளமாங் கியாழ முரியானால்
தீட்டி யரைப்பாய் மருந்துதனை நிலையாங் கியாழம் விட்டுவிட்டே.600

விட்டே யரைத்து முகிந்தபின்பு விதமாய் நிழலி லுலர்ந்தாக்கால்
கொட்டே மிளகு பலம்ரண்டு கூர்ப்பா யிடித்து வொன்றுரண்டாய்
முட்டே யடுப்பில் முன்போலே மிளகில் நீர்தான் விடுநானாழி
வட்டே வற்றி வுரியானால் வார்த்து மருந்தில் விட்டரையே. 601

அரைத்த கியாழ முகிந்தபின்பு அலர நிழலி லுலர்ந்தாக்கால்
நிரைத்து மருந்து பாஷாணம் நிலையாம் நாபி யிட்டதற்கு
கரைத்தால் களவு மற்றாற்போல் கனத்த சுத்தி மருந்துகட்கு
விரைத்தால் மருந்து களையில்லை விடுவாய் வழலைக் குருக்
கழஞ்சே. 602

குருவுங் கழஞ்சு கூட்டிநன்றாய்க் குணமாய் பொடித்து ரவியுலர்த்தி
தருவாங் கல்வந் தனில்பரப்பித் தாவும் பழச்சார் தான்செமிந்து
உருவாஞ் சாம மீராறு வுற்ற மைபோல் தானரைத்து
பருவாந் தகடு பில்லையதாய்ப் பருத்த துண்டு போர்செய்யே. 603

துண்டுபோ லோட்டில் வைத்து துணிவுட னெடுத்து மூடி
கொண்டுவா கற்சுன் னத்தைக் கேவுநீர் தனிலே நீற்றி
பண்டுடே வகலில் வைத்துப் பாகமாய் மூடியே தான்
தண்டிமுன் சீலை மேவி சுத்திடு வில்லை யோடே. 604

ஓட்டின்மேல் மூன்று சீலை வுணர்வாக சுத்திக் காய்ச்சி
காட்டினி லெரு வடுக்கிந் கனமாகக் குவித்து மையா
வாட்டியே வைத்து மேலும் வளர்செக மெருவை கொட்டி
காட்டிடும் புடமா றிப்பார் கனகுரு வுப்பின் பற்பம். 605

பற்பத்தில் குறையொன் றில்லைப் பராபரம் பூமி நாதஞ்
செப்பமாய் பூநீ தன்னில் செய்கின்ற குருதான் மூன்றும்
ஒப்பமாய் முன்னே செய்தால் ஒகோகோ வுப்பின் பற்பம்
தப்பல்லா வாய்வுக் கெல்லாந் தடையில்லை காலந் தானே. 606

தானென்ற வாய்வு வேது தனிக்கட்டி வலிக ளேது
ஊனென்ற வுதிரந் தன்னி லுருமியே பொருமலேது
வானென்ற விலாவில் நின்று வலிக்கிற வலிதா னேது
சானென்ற உதிரத் துள்ளே சார்த்தவாய் வெல்லாம் போமே. 606

போகுமே மூல வாய்வு பொருமியே மூலஞ் சிக்கி
வேகுமே மலத்தைக் கட்டி விடாமலே பொருமி குத்தி
தாகுமே அன்னங் கொண்டால் தடைபடுஞ் செரிக் கொட்டாது
ஆகுமே அந்த தேகம் அனல்கொண்டு ரத்தம் போமே. 607

போமல்லால் தேகம் புண்போல்பெருத்ததோர் முளையும் வாய்வு
தாமல்லால் பித்த வாய்வு தான்சிற சேறிக் குத்தும்
ஓமல்லால் வாத வாய்வு உளையும் பின்காலு மேலும்
வாமல்லால் வயிற்றில் குத்தும் வற்றிடும் விந்து தானே. 608

விந்துதான் வற்றி மேகம் வெள்ளையுங் காணும் நித்தம்
வந்துதான் குன்ம மெட்டும் வலிகுன்ம சத்தி குன்மங்
குந்துதான் குத்தி குத்தி கூக்குரல் செய்யவும் வாய்வு
பெந்துதான் மலட்டு வாய்வு பெருஞ்சூலை கெற்ப வாய்வே. 609

வாய்வுதா னல்லோ வெல்லாம் வளர்க்கின்ற சீவ னாச்சு
தாழ்வானால் கொண்ட தெல்லாந் தமியாது தீயும் போச்சு
கோழ்வரா தெல்லாம் பாரு கூடிய அபான வாய்வால்
பாழ்வான கூடு போச்சு பாருநீ பற்பங் கொள்ளே. 610

கொள்ளுவாய் லேகி யங்கள் குடிநீரில் மாவில் தேனில்
அள்ளுவாய் சூர ணங்கள் ஆவின்பால் வெண்ணெய் சீனி
விள்ளுவா யிஞ்சி சுக்கு வெல்லமாம் பற்பங் கொள்ள
தள்ளுவா யெல்லாம் பத்தியந் தனியுப்பு மோரு மாமே. 611

மோருமா மிஞ்சி யாகு முளைக்கீரை துவரை யெல்லாம்
பாருநீ பரமஞ் செய்யப் பாடினோ முன்பின் சூஸ்திரம்
ஆருநீ அறிந்து நூல்கள் அங்கங்கே யிடந்தோறும் பார்
சேருநீ நூல்கள் வாய்த்தால் செய்தமுன் றவங்கள் தானே. 612

தவத்திநூல் னூல்கள் வாய்த்தால் தரித்திடும் வியாதி யெல்லாம்
அவத்தினால் வரும்நோய் கண்டு அறிந்திடும் வயித்தி யந்தான்
பவத்தினால் நூல்கள் பார்த்துப் பருந்திடு மருந்து செய்து
சிவத்தினால் மனது கூர்ந்து திருவடி பிடித்துக் கேளே. 613

கேளுநீ அறுநூல் தன்னைக் கெட்டியாய் குருவைத் தேடி
வாளுநீ லோகத் துள்ளே வழங்கிய மருந்து செய்து
தாளுநீ வாதம் பார்த்தால் தரணியில் கெட்டுப் போவாய்
கேளுநீ வாறா மற்றான் கூர்ந்துநீ நூலைப் பாரே. 614

பாருநீ நூல்கள் கோடிப் பாடினார் சித்த ரப்பா
ஆருந்தான் அறியச் சொன்னார் அறிவுள்ள சட்டை நாதர்
தாரும்நீ ரென்று வாங்கித் தரணியில் கிழித்தார் மூலர்
சாரும்நூ லெல்லாத் திற்குஞ் சபித்திட் டோ மிதுதான் பாரே. 615

இன்னூல் வெளிப்பட்ட விபரம்

இதுதா னறுநூற் பாண்டுவைப்பு
யெளிதா றுநூற் றிரண்டு சொன்னோ
மதுபோ லில்லை யிந்நூல்போல்
மார்க்கங் கிட்டா குகையில் வைத்தோம்
பொதுவா முனிக ரிஷிகளுந்தான்
பொதியை வந்து யெனைப்பணிந்து
சதுரா யிருக்கு மந்நாளில்
சாஸ்திரந் தான் பார்க்க லுற்றார். 616

வாதசாஸ்திரத் தொகைகள்

பாரப்பா பாடினது ரண்டுலக்ஷம்
படுபாதி லக்ஷந்தா னதனில்பாதி
கூரப்பா அன்பதினா யிரந்தானல்லோ
குறுக்கியதில் பதினாயிரத் தொன்றுதொட்டு
நேரப்பா யெண்ணாயிரத் தொன்றுமாக
நிலையாக வதைக்குறுக்கி வையாயிரந்தான்
சேரப்பா வாதமாய்த் திரட்டிவைத்தேன்
செகத்திலே கிடையாது அரையிலுண்டே. 617

வயித்திய சாஸ்திரத்தொகை

உண்டான வயித்தியந்தா னனேகமுண்டு
ஒகோகோ வதில்குறிக்கி லக்ஷமப்பா
நன்றாகப் பாடினது பதினாயிரந்தான்
நடுவாகக் குறிக்கிவைத்தே னையாயிரந்தான்
கண்டாயோ நாடியுட பரீட்சையெல்லாங்
கருவாக நிகண்டெனவே யெட்டுஞ் சொன்னேன்
கொண்டேகு மலைபூமி கடலிலுள்ள
குறியாக மருந்துவகை பிறப்புஞ் சொன்னேன் 618

வகையான தொன்றுமூ வாயிரத்தில்
வடிவான சரக்குரண் டாயிரத்தில்
தொகையான ஆயிரமா மெண்ணூரப்பா
சூக்ஷமா மாயிரத்து அன்னூறாகுந்
தகையான ஆயிரத்து இருநூறப்பா
தப்பாது தொண்ணூறு வைந்துநூறும்
பகையான அறுநூறு மூன்றுகாண்டம்
பரிவான தன்னூற்று முன்னூறாமே. 619

முன்னூ றிருநூற் றன்பதுமா
மொழிந்தோ மெண்ப தறுபதுமாய்
தந்நூலன்பது முப்பதுமாய்த்
தாக்கி பதினால் முகிந்ததுவே
இன்னூ லறுநூர் முனிரிஷிக
ளென்னை வணங்கி கேட்டபின்பு
நன்னூல் தருவோ மொருத்தருக்கும்
நயந்து கேட்டால் கொடுக்காதே. 620

பாபிகளுக்கு நூலீயவேண்டா மென்பது

ஆக பாவி பூமியிலே யனேக முண்டு சண்டாளர்
வாக வணங்கி குடுவென்று வாழ்த்தி பிறரோ டாசைசொல்வான்
ஏக மடையா னிரக்கமல்லா னிடும்ப ருண்டு நூல்கொடுத்தால்
போக பாவ மெத்தவரும் பொருளை யீயா ருத்தலுண்டோ 621

நூல்கொடுக்கப் புத்தி

ஈயு மிரக்கம் பஞ்சமுத மியல்பா மறிவு சாஸ்திரங்கள்
பாயுஞ் சரித்தல் நடையிருத்தல் படிக்கு மேற்கும் நூலிருந்தால்
நோயுந் தோஷம் வாறாது நொடியில் முறைகள் தெரிந்துகொள்வான்
தாயும் வாய்க்கு முன்னிற்பாள் தறுகா தொழில்கள் பலித்திடுமே. 622

பலிக்கும் வாத வயித்தியமும் பாரு மெண்ணூற் றிருமூலர்
பொலிக்கும் போகர் சட்டமுனி புகழுங் கொங்கணர் கருவூரர்
கொலிக்குங் கோரக்கர் மச்சமுனி கூறும் றோம றிடக்காடர்
வலிக்கு மழுகண்ணர் கமல வியாக்ர மறவாலுஞ்சுந்தர வாதமிதே. 623

இதுதான் அறுநூற் றாயிரத்துக் கெளிதாம் வயித்திய மிச்சூத்திரம்
பொதுவா மடையர்க் கீயாதே பொல்லா நரகில் வீழ்வார்கள்
சதிராய்க் குணமும் பஞ்சபூத தயவு மிரக்க முள்ளோர்க்கு
கதியாம் நூல்க ளீவதென்று வேத முறையு மறிந்துநல்கே. 624

கண்டே மனது பொருளாசை காமக் கள்ளங் குருநிந்தை
வண்டர் தமக்குப் பொருளீந்தால் வருகும் பாவந் துலையாது
பண்டே யுள்ள சிவஞானம் பற்றி வந்து வயித்தியன்முன்
தொண்டே செய்து நூலாசை தொடர்ந்தோர்க் கீந்தால் தோஷமில்லை. 625

வாசியோகப் புத்தி

இல்லந் தன்னி லிருந்தாலே யிகமும் பரமு முறவல்லோ
வல்ல சாஸ்திரம் பார்ப்போர்க்கு வாசி வருகும் புருவமையம்
வெல்லு மட்டு முள்ளடங்கி வெளிபோம் நாளும் விடுகாமல்
அல்லும் பகலுஞ் சிவாயவசி அவ்வா சிவாய வாவெனவே. 626

வானோர் முனிகள் ரிஷிகள்சித்தர் மறைத்த வாசி யடக்கமதை
நானோ அறுநூர் கடாசியிலே நன்றாய் வெளியாய்ச் சொல்லிவிட்டேன்
போனார் மாந்த ருட்புகுந்தால் பொலியு மமிர்தந் தேன்போலே
ஊனோ யுடலில் நோயுமில்லை உற்ற குருவா லறிவாயே. 627

நூல் சூஸ்திரங்கள்

அறிவு குருவுக் கெட்டாது ஆடித் தேடிக் கிடந்தாலும்
பிறியும் வாசி யுள்ளடங்கும் பெரியோர் நர்மே திரியுமென்பார்
குறியுங் குணமு மன்புகண்டால் கோடிக் கொன்று சொல்வார்கள்
செறியுஞ் சிலநா ளருகிருத்தித் திடமா மனதைக் கண்டபின்பே 628

பின்பு சொல்வார் பூரணத்தில் பிலக்கும் வாசி நூல்தனையும்
நம்பி நூல்க ளுள்ளதெல்லாம் நலமாய்ப் பாரு மெனத்தருவார்
அன்பா மாயிரத் திருநூற்றி லழகாஞ் சூஸ்திர மிருபதுண்டு
முன்பாம் வயித்திய மறுநூற்கு முயர்ந்த நூலு மிதுவாமே. 629

சொன்னார் பெரியோ ரிந்நூலில் துடியாஞ் சூஸ்திர மறுநூறாம்
அன்னே தமக்கு அரனாரு மன்பா யுரைத்த படிமுறைபோல்
இன்னூல் முனிவ ரகஸ்தியரு மியம்பும் வடநூ லிதுவாமே
மின்னே தமக்கு விந்நூலை மொழிந்தார் முனிவர் முற்றிதுவே. 630

அகஸ்தியர் வியித்தியகாண்டம்

பாண்டுவைப்பு – 600

முற்றிற்று

உ

அகத்தியர்
லோக மாரணம் 110

*சொல்லுகிறேன் பொன்வெள்ளி[1] இரும்பு செம்பு
தோராத காரீயம் வெள்ளீ யந்தான்[2]
கொல்லுகின்ற மித்திரத்தின்வகையைக் கேளு
கோமயமோர் காடியெண்ணெய் எருக்கம் பாலில்
நல்லபழச் சாறுகாணச் சாறு தன்னில்[3]
நலமான பொன்முதலா இரண்டுந்[4] தோய்க்க
வெல்லரிய வங்கமொடு மூன்றுந் தீயில்
வேகமுடன் உருக்கி அதில் சாய்க்க நன்றே. 1

சாய்த்திடுவாய் ஓவ்வொன்றில் காய்ச்சி முக்கால்
தான்தோய்க்கச் சரக்கிலுள்ள நிறம்பே திக்கும்
காய்ப்பேறி வலுவேறி சத்த லோகம்
களங்கமறும் நிசமான[5] சுத்தி யாகும்
வாய்ப்பான செந்தூரம் பற்ப மாகும்
வறுப்பதற்காம் களங்காகும் குருவுக் காகும்[6]
தீக்கிருக்கு மூச்சிதங்கள் எல்லாம் ஆகும்[7]
செய்திடுவாய் சித்தாதி[8] முறையி தாமே. 2

பொருள் :- (பாடல் 1-2) பொன், வெள்ளி, இரும்பு, செம்பு, வெள்ளீயம், காரீயம், வெண்கலம் ஆகிய சப்தலோகங்களுக்கும் சுத்திமுறை கூறப்பட்டுள்ளது.

---

* இறைவணக்கத்துடன் தொடங்காததால் இது முதல் பாடலாக இருக்கமுடியாது.

1. இரும்பு
2. துத்தநாகமது மயான காரீயம் வெள்ளீயம் முதலாய்.
3. நல்லதொரு சம்பீரச் சாறுதான் சாற்றில்.
4. நலமான வெண்தேவி
5. சுகமான
6. நிசங் குருவேயாகும்
7. தீபாயம் வீழ்சதங்கட் கெல்லா மாகும்
8. சுத்தி சுத்தி

பொன், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, காரீயம், வெள்ளீயம், வெண்கலம் ஆகிய சப்தலோகங்களை தீயில் காய்ச்சி உருக்கி சாணப்பால், மோர், காடி எண்ணெய், எருக்கம்பால், பழச்சாறு, கொள்ளுச்சாறு இவற்றில் சாய்க்க மேற்படி உலோகங்களின் நிறம் மாறுபட்டு சுத்தியாகும் இவை செந்தூரம் பற்பம், களங்கு குரு முதலியவற்றிற்குப் பயன்படும். சித்தர்கள் பயன்படுத்தும் முதன்மையான முறை இதுவேயாகும்.

தாமிர பற்பம் - தாமிர செந்தூரம்

தாம்நிறைத் தாம்பிரத்தைத் தகடாய்த் தட்டித்
தழல்காய்ச்சிக் குமரிபுளி இலைப்பொன் சாற்றில்
நேமமுடன் ஒவ்வொன்றி லேழுதரந் தோய்க்க
நிசமான சுத்தியிது நறுக்கிக் கொண்டு
ஏமநிறக் கெந்திக்குக் கண்டெடை நன்றாய்
எருக்கம்பா லிட்டரைத்துத் தகட்டி லப்பித்
தூமக்கா[1] உலைமூடிக் குள்ளே[2] வைத்துச்
சோராமல் மேல்மூடிச் சீலை செய்யே. 3

செய்துகச புடம்[3] போடப் பற்பந் தன்னைத்
திரிபலைநல் கஷாயத்தில் பசுவின் பாலும்
நெய்யுடனே கற்றாழஞ் சாற்றி னாலும்
நீட்டியரைத் தொவ் வொன்றாய்ப் புடநா லிட்டால்
வெய்யதொரு கோபம்போம் பற்ப மாகும்
வெள்ளெருக்கம் பால்சிறுபுள் ளடியின் சாற்றில்
அய்யமில்லா தாவின்பால் வெள்ளாட் டின்பால்
அரிதான நூல்தாம ரைவேர்ச் சாறே. 4

சாறுரசம் பட்டைச்சா றுடனே தன்னில்
தனித்தவொவ் வோர் அரைத்துப் புடத்தைப் போட
பேரான அருணனைப்போல் செந்தூ ரிக்கும்
பிசகாது பிசகாது முறைபொய் யாது
மாறாமல் பால்பழநை வேத்தியஞ் செய்து
மாயிதனை நமஸ்கரித்து செந்தூ ரத்தைப்
பாராமல்[4] அனுபானத் துடனே கொண்டால்
பலபிணியும் காசமும்போம் அட்டி சொன்னோம். 5

---

1. காமலுனால்
2. தண்ணீரில்
3. தீப்புடம்
4. பார் மகனே

லோக மாரணம் 110

தாமிரத்தைத் தகடாகத் தட்டி அனலில் காய்ச்சி கற்றாழைச்சாறு, புளியிலைச்சாறு, பொன்னாங்காணிச்சாறு, இவை ஒவ்வொன்றிலும் ஏழு தடவை தோய்த்தெடுக்க சுத்தியாகும். சுத்திசெய்த தகட்டை சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிக்கொள்ள வேண்டும். கந்தகத்தை எருக்கம்பால் விட்டரைத்து மேற்படி தகட்டிற்குப் பூசி ஒட்டிவிட்டு மேலோடு மூடி சீலை செய்து 1000 எருவில் புடமிட்டெடுக்க பற்பமாகும். இப்பற்பத்தை மேலும் திரிபலைக் கஷாயம், பசுவின் பால், நெய், கற்றாழைச்சாறு ஒவ்வொன்றிலும் நான்கு புடமிட சிறந்த பற்பமாகும்.

தாமிர பற்பத்தை வெள்ளெருக்கம் பால், சிறுபுள்ளடிச்சாறு, ஆவின் பால், வெள்ளாட்டின் பால், தாமரை வேர்ச்சாறு. இவற்றில் அரைத்துப் புடமிட சிவந்த நிற செந்தூரமாகும். இச்செந்தூரத்தை மாயிமுன் வைத்து நைவேத்தியம் செய்து நமஸ்கரித்து பின் அனுபானத்துடன் கொண்டால் பல பிணிகளும், காசமும் தீரும்.

சொர்ண பற்பம், செந்தூரம்

சொர்ணத்தை நல்லசெம்மண் பொதிந்து சுட்டால்
சுத்தியாந் தகடுதட்டி யெவச்சா ரத்தை
நன்னயமாய்ப் பழச்சாறோ டரைத்துப் பூசி[1]
நலமான உலைமூடிக் குள்ளே வைத்து
பின்னுமே லுலைமூடிக் கொண்டு மூடிப்
பிசகாமல் சீலைமண் மூன்று செய்து
அன்னமின்ன கசபுடம்போட் டெடுத்துப் பார்க்க[2]
ஆச்சரியம் சொர்னபற்ப மாகும் பாரே. 6

பாரிந்தப் பற்பயெடை லிங்கம் கூட்டிப்
பதறாமல் யெருக்கம்பால்[3] அரசம் பட்டைச்
சாறுடனே நூல்தாம ரைவேர்ச் சாறும்
சாற்றரிய சிறுபுள்ளடியின் சாற்றால் நன்றாய்
நேருடனே நாற்சாம மரைத் துருட்டி
நேர்ப்பாக முன்போலே புடத்தைப் போட
சீரான பூரணசந் திரனைப் போலே
செந்தூரம் தின்றிடநோய் சிதறிப் போமே. 7

---

1. விட்டரைத்துப்பூசி
2. அடைவர்ய்ப் போட்டெடுக்க
3. எருக்கிலைப்பால்.

அடுத்து சொர்ண பற்பம், செந்தூரங்களின் செய்முறைகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

தங்கத்தைத் தகடாகத் தட்டி செம்மண்ணில் பொதிந்து சுட்டெடுக்கச் சுத்தியாகும் எவச்சாரத்தை பழச்சாறு விட்டு அரைத்துத் தங்கத் தகட்டிற்குப் பூசி உலைமூடியில் வைத்து மேல்மூடி மூன்று சீலைமண் செய்து 1000 எருவில் புடமிட்டெடுக்க பற்பமாகும்.

இப்பற்ப எடைக்கு இலிங்கம் கூட்டி எருக்கம்பால், அரசம் பட்டைச் சாறு, தாமரை வேர்ச்சாறு, சிறுபுள்ளடிச்சாறு இவை ஒவ்வொன்றிலும் நாலு சாமம் தனித்தனியாக அரைத்து வில்லை தட்டி முன்போல் கசபுடமிட்டெடுக்க செந்தூரமாகும். இதனால் நோய்கள் சிதறிப்போகும்.

வெள்ளி பற்பம், செந்தூரம்

சிதறாமல் வெள்ளிதனைத் தகடாய்த் தட்டி
*திறமான மிதிபாகல் இலைச் * சாற்றில்*
பதறாமல் ஏழுதரம் காய்ச்சித் தோய்க்க
பஞ்சுபோல் மெதுவாகும் முலைப்பால் தன்னால்
சதுருடனே கருத்தயவச் சாரந் தன்னை
சாதமாய் அரைத்தந்தத் தகட்டிற் பூசி
அதிராத உலைமூடிக் குள்ளே வைத்து
அசையாமல் முன்போலே புடத்தைப் போடே. 8

போட்டிடவே ரசிதமதுப் பற்ப மாகும்
புகழான பற்பவெடை லிங்கங் கூட்டி
காட்டில்வளர் கருவேலம் பட்டைச் சாறு
கதித்தெருக்கின் பால்புள்ளடிச் சாறாவின் பால்
நாட்டமுயர் நூல்தாமரை வேர்ச் சாறு
நன்றாக அரைத்து உலைமூடி வைத்துத்
தேட்டமுடன் கசபுடம் போட்டிடச் செந்தூரம்
தின்றிட நோய்சேராது செய முண்டாகும். 9

அடுத்து வெள்ளி பற்பச் செய்முறை கூறப்பட்டுள்ளது.

வெள்ளியைத் தகடாகத் தட்டிக் காய்ச்சி மிதிபாகலிலைச் சாற்றில் ஏழுதரம் தோய்த்தெடுக்க பஞ்சுபோன்று மெதுவாகும். எவச்சாரத்தைத் தாய்ப்பால் விட்டரைத்து மேற்படித் தகட்டிற்குப் பூசி ஒட்டிவிட்டு மேலோடு மூடி கசபுடம் (1000 எரு) போட்டெடுக்க வெள்ளி பற்பமாகும்.

---

* கிழங்கு

லோக மாரணம் 110

வெள்ளி பற்பத்திற்கு சம எடை லிங்கம் சேர்த்து கருவேலம்பட்டைச் சாறு, எருக்கம் பால், புள்ளடிச்சாறு, ஆவின்பால், தாமரை வேர்ச்சாறு இவற்றால் அரைத்து முன்போல கசபுடமிட்டெடுக்கச் செந்தூரமாகும். இச் செந்தூரத்தைச் சாப்பிட நோய் சேராது.. செயமும் உண்டாகும்.

வெண்கல பற்பம், செந்தூரம்

செயமான வெண்கலத்தைக் காணச் சாற்றில்
தீக்காய்ச்சித் தோய்க்கவது சுத்தி யாகும்
நயமாகத் தகடுதட்டி நறுக்கிக் கொண்டு
நல்லகெந்திச் சமனெருக்கம் பால்விட் டாட்டிச்
சுயமான தகட்டிலப்பிப் புடமே லிட்டால்
சொல்லரிய வெண்கலந்தான் பற்ப மாச்சுக்
கயல்விழியே பற்பவெடை பாதி[1] லிங்கம்
கண்டுகொள்ளும் அதிற்பாதி கெந்தி தானே. 10

கெந்தியெடை தன்னில்பாதி சூதங் கூட்டிக்
கெடியான ஆவின்பால் புள்ளடியின்[2] சாறு
அந்தரசம்பட்டை நன்றாய் காய்ந்த தண்ணீர்
அதினாலும் கருவேலங் கஷாயத் தாலும்
முந்துபுரசம் பட்டைசாறு பழச்சாற் றாலு
மூர்க்கமுள்ள நூல்தாமரை சாற்றா லாட்டி
லிந்தைவச்சிரக் குகையிட்டுப் புடத்தைப் போட்டு
மேலான செந்தூரம் வெகுநோய் போமே. 11

அடுத்து வெண்கல பற்பம், செந்தூரம் இவற்றின் செய்முறை கூறப்பட்டுள்ளது:

வெண்கலத்தை நெருப்பிலிட்டுக் காய்ச்சி கொள்ளுச் சாற்றில் தோய்க்கச் சுத்தியாகும். இதனைத் தகடாகத் தட்டி துண்டுகளாக்கி, கெந்தகத்திற்குச் சமஎடை எருக்கம்பால் விட்டரைத்து மேற்படி வெண்கலத் தகட்டில் பூசி புடமிட வெண்கலம் பற்பமாகும்.

மேற்படி வெண்கல பற்பத்திற்கு பாதி எடை லிங்கமும் அதில் பாதி எடை கந்தகமும், அதில் பாதி எடை இரசமும் சேர்த்து பசுவின் பால், சிறு புள்ளடிச்சாறு, அரசம் பட்டை, கருவேலம் பட்டைக் கஷாயத்தாலும், புரசம் பட்டைச்சாறு, எலுமிச்சம் பழச்சாறு, தாமரைச் சாற்றாலும் அரைத்து வச்சிர மூசையில் வைத்து புடம் போட்டெடுக்க வெண்கலச் செந்தூரம் கிடைக்கும். இதனால் பல நோய்கள் போகும்.

---

1. ஆதி
2. சிறுபுள்ளடி

அயச்செந்தூரம்

போமென்ற அயபொடியைப் பழச்சார் வார்த்துப்
புகழாக மூன்றுநாள் ஊறப் போட்டு
நாமென்ற உரசி அதைக் கழுவி யேதான்
நல்லவா லாசத்தி நவ்வப் பட்டை
ஆமென்ற கரிசிலாங் கற்றாழை சாற்றால்
அடவாக ஒவ்வொருநாள் ஊறித் தீர்த்து
தாமென்ற உலைமூடிக்குள்ளே வைத்து
தனியாமல் கசபுடம்போட் டெடுத்து வாங்கே. 12

எடுத்தேதான் அப்படியே புடமூன் றேத்து
ஒக்கவே அருணனோடு [1] செந்தூரத்தை
கொடுத்துவர திரிகடுகு பொடியில் தேனில்
கொடுக்க சலக்கழிச்சல் சோகை பாண்டு
வடுத்த இளைப் பிருமல்கா மாலை வீக்க
அத்திசுரம் சத்திபித்த மனைத்துக் குன்மம்
விடுத்தேகும் அனுபானம் விசேஷத்தால்
மேலான கிராணியும் [3] போ மிதுதப் பாதே. [4] 13

செய்முறை : அயப்பொடியை எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் மூன்று நாள் ஊறவைக்கவேண்டும். பின் அதை உரசி, கழுவவேண்டும். கழுவி எடுத்துக் கொண்டு, வாலேந்திரபட்டை, நாவல்பட்டை, கரிசிலாங்கண்ணி, கற்றாழை இவற்றின் சாற்றில் தனித்தனியே ஒவ்வொரு நாள் ஊறவைக்க வேண்டும், பின்னர் உலர்த்தி, உலையில் இட்டு, மேல்மூடி, கஜபுடம் மூன்று தரம் போட்டு எடுத்துக்கொள்ளவும். இதுவே அயச்செந்தூரம் ஆகும்.

அனுபானம் :- திரிகடுகுபொடி, தேன்,

தீரும் வியாதிகள்:

1. சலக்கழிச்சல்	7. வீக்கம்
2. சோகை	8. அத்திசுரம்
3. பாண்டு	9. சத்தி
4. இளைப்பு	10. பித்தம்
5. இருமல்	11. அட்டகுன்மம்
6. காமாலை	12. கிராணி.

---

1. அருள் ஒளி 2. படுத்து. 3. கிருமியும். 4. பொய்யாதே.

பித்தளை பற்பம்

தப்பாமதே பித்தளைத்தூள் நொச்சி சாற்றிற்
வெறுமனே மூன்றுநாள் ஊறப் போட்டு
துப்புரவாய்ச் சட்டியிட்டு அடுப்பி லேற்றி
சுவற் வறுத்திடு கடிகை யார்தாக
ஒப்புரவாய் எடுத்ததிலே சீலையுங் கெந்தி
ஊட்டுபழச் சாற்றிலரைத் தொன்றாய்ச் சேர்த்து
செப்பரிதா கசபுடமிட்டிடட்டால் அந்தத்
தெளிவான அடிக்களையின் பற்ப மாங்கே. 14

செய்முறை: பித்தளையினை நொச்சிச் சாற்றில் மூன்று நாள் ஊறப்போட்டு, சுத்தி செய்துகொள்ள வேண்டும். பின்னர் சட்டியிலிட்டு, அடுப்பிலேற்றி கடிகை காலம் வறுத்திட வேண்டும். பிறகு சமஅளவு மனோசிலை, கந்தகம் சேர்த்து எலுமிச்சம்பழச் சாற்றில் அரைத்தெடுத்து, கஜபுடம் போட்டு, எடுக்க அடியில் பற்பமாக இருக்கும்.

கருவங்க செந்தூரம் பற்பம்

வாங்குகா ரீயமது மலந்தான் ஒன்று
மடிவாக சுத்திசெய்து சட்டி தன்னில்
பாங்குபெற்ற தொடையுட [1] கம்பு கொண்டு
பண்பாக வேர்பொறாது வறுக்க பற்பம்
ஆமாங்காகு மத்தன்சாறு [2] புடமூன் றேத்த
மட்டும் கொட்டான் கரந்தைபுட மூன்றேத்து[3]
ஓங்குநல்ல வெற்றிலைச்சாறு புட மூன்றேத்து
ஒழிவான செந்தூரம் உண்மை தானே. 15

செய்முறை: கருவங்கத்தை பலம் ஒன்று எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். முறையாக சுத்திசெய்தபின் சட்டியிலிட்டு ஆடாதோடையின் கம்புகொண்டு கிளறி வறுக்கவேண்டும். இவ்வாறு வறுத்திட பற்பமாகும்.

மேற்படி சுத்திசெய்த கருவங்க கட்டியை, மத்தன் சாறுகொண்டு, அரைத்து மூன்று புடம் இட வேண்டும். கிடைத்த பொடியை, மீண்டும் கொட்டை கரந்தைச்சாறு, வெற்றிலைச்சாறு என்பவற்றில் அரைத்து, தனித்தனியாக மூன்று புடம் வைக்கவேண்டும். மூன்று புடம் முடிவில் உள்ள பொடியை எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும். இதுவே கருவங்க செந்தூரம் ஆகும்.

---

1. ஆடாதோடை தன்னை. 2. சம்பழந்தான். 3. பத்து.

வெள்வங்க பற்பம், செந்தூரம்

உண்மைதரு வெள்ளீயம் பலந்தான் ஒன்று
ஓட்டிலிட குணாயுருவி கரந்தை[1] யாலே
வெண்மைதாக கடிகை முப்பது ஆகு மட்டும்
விதமாகத்[2] தேய்த்திடவே பார் இந்த
தண்மையாய் பற்பத்தை[3] விட்டு
சன்னி அரைய கல்லிலிட்டுச் சீலை செய்து
கண்மணியே மூன்றுபுடம் போட்டாயானால்
கனகம்போல் செந்தூர மாகிப் போமே. 16

செய்முறை: நாயுருவிச்சாறு, கரந்தைச்சாறு இவற்றை அடுப்பிலேற்றி சூடுபடுத்த வேண்டும். வெள்வங்கம் 1 பலம் எடுத்துக்கொண்டு. மேற்படி சாற்றில் 30 கடிகை தோய்த்து எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். இது பற்பமாகும்.

மேற்படி, பற்பத்தை கல்வத்தில் இட்டு சன்னமாக அரைத்துக்கொண்டு சீலைமண் செய்து மூன்று புடம் எரித்து எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். இதுவே செந்தூரமாகும்.

காந்த பற்பம், செந்தூரம்

ஆகியதோர் காந்தத்தை பழச்சாறு மோர்
ஆறுதிங்கள் காடியிலும் கடிகை இரண்டு
வேகமுடன் ஒன்றிலும் ஊறப் போட்டு
வெளியில்[4] வைக்கச் சுத்தியதாம்[5] நாலத் தொன்று
பாகமுடன் கெந்தகம்சேர்த்து[6] எருக்கம் பாலில்
பண்பாக வெள்ளறுகுச் சாற்றா லாட்டு
வாகுபெற[7] அரசம்பட்டைச் சாறு விட்டு
மலையாமல் புடமூன்றில்[8] பற்ப மாச்சே. 17

ஆச்சிந்த[9] பற்பளடை பாதி லிங்க
அடைவாகக்[10] கல்வத்தி லேத்திக் கொண்டு
வாச்சியது காஞ்சோறி யின்சாறுவிட்டு[11] வாட்டி
வழித்ததைச் செம் மண்[12] குகையில் வைத்துமூடி

---

1. ரசத்தை 2. மிதமாக 3. பனஞ்சாறு. 4. வெய்யில் 5. சுத்திசுத்தியானால் தோன்றும். 6. ஒருசேர 7. வாகுடனே. 8. புடத்தில். 9. ஆச்சப்பா 10. மடலாக 11. விட்டிட்டில் 12. செப்புகுகை.

உச்சிதமாய சீலைம்ண் ஏதுவாய் வைத்து
உயர்புடமாம் கசபுடம்மூன் றிந்த சாற்றால்[1]
காய்ச்சஒரு தேவியைநீ[2] பூசை பண்ணிக்
காந்தத்தைப் புடமிடச்செந் தூரம் தானே. 18

தான்என்ற செந்தூரம் குன்றி உண்ணச்
சலக்கழிச்சல் காமாலை பாண்டு வாயு
ஊன்என்ற வாதபித்தம் காச ஈளை
உதிரவலி குளிர்ச்சி[3] பெரு வயிறு மூலம்
வாமென்ற[4] பீலிகை அட்டகுன்ம என்ற பீலிகை
அட்டகுன்ம இளைப்பு வலிப்புடன் களைப்பறுத்து[5]
தேன்மொழியே அனுபானம் அறிந்து செய்தால்
தீராத பலநோவும் தீரும் பாரே. 19

செய்முறை: காந்தப்பொடியைப் பழச்சாறு, மோர் இவற்றில் ஆறு மாதம், தினம் இரு கடிகை ஊறவைத்து எடுக்கச் சுத்தியாகும்.

இத்துடன் 4ல் 1 பங்கு கந்தகம் சேர்த்து. எருக்கம்பால், வெள்ளறுகுச் சாறு, அரசம்பட்டைச் சாறு என்பனவற்றில் ஆட்டி, மூன்று புடமிட பற்பமாகும்.

மேற்படி பற்ப எடைக்குப்பாதி இலிங்கம், சேர்த்து கல்வத்திலிட்டு காஞ்சோறி சாறு விட்டு ஆட்டி, வழித்தெடுத்துக்கொண்டு, வெள்ளறுகுச் சாறு, அரசம்பட்டைச்சாறு இவற்றில் காய்ச்சி எடுத்துக்கொண்டு, செம்மண் குகையில் கவசமிட்டு கஜபுடம் இட்டு, தேவியை பூசை செய்து எடுத்துக் கொள்ளவும். இதுவே காந்தச் செந்தூரம் ஆகும்.

தீரும் பிணிகள்:

1. சலக்கழிச்சல்	7. ஈளை
2. காமாலை	8. உதரவலி
3. பாண்டு	9. பெருவயிறு
4. வாயு	10. மூலம்
5. வாதபித்தம்	11. பீலிகம்
6. காசம்	12. அட்டகுன்மம்.

அளவு : குன்றிமணி எடை.

அனுபானம் : தக்கபடி.

---

1. நிம்பச்சாறு 2. தருந்தேவி 3. கவிசை 4. மேனிவற்றும் மூலிகை அட்டதாம். 5. துளைச்சன்னி.

நாகச்செந்தூரம்

சீறிடவே நாகமென்ற செந்தூ ரத்தைச்
செப்பினேன் நாகமது பலந்தான் ஒன்று
காரசத்தின்[1] பாலிலுப்பை நெய்ய தோன்றில்
கருக விரைந்துதான் உருக்கிச் சாய்த்துப்பாரு
செய்தமாதளம்பூ நிறமேயாம்
பண்பாக அயச்சட்டி தன்னில் போட்டு
நேராக வயச்சட்டி[2] கொண்டு சொன்ன[3]
நெய்தடவி மெல்லமெல்ல வறுத்தி டாயே. 20.

வறுப்பதாகு மேற்பொடியைக் கேளு கேளு
வளையலுப்பு படியரைதான் மஞ்சள் தானும்
நிறுத்தபொடி பலமரைத்தா னும்பிற[4] சேர்த்து
நினைவாகச் சிறுகத்தூள் பொடியைப் போட்டு
ஒருக்காமல் வறுத்திடுவாய் போர்தீயந்[5] தக்கால்
உற்றசென் னாயுருவி சமூலங் கண்டித்து
முறுக்கமுடன் சிறுகவிட்டு சிவப்பா மட்டும்
முசியாமல் வறுத்திடசெந் தூரம் ஆச்சே[6]. 21.

ஆச்சிந்த செந்தூரம் பணத்துக்[7] குத்தான்
தூக்கிஅனு பானமறிந் துண்ண [8]
போச்சுவலி குன்மளரி குன்ம காசி
புண்சூலைப்[9] பாண்டு குட்டம் [10] குமுழ மேகம்
காய்ச்சல்குளிர் மந்தாரம் காச சுவாசம்
காணாத [11] உள்மூலம் எண்பான் வாதம்
பீச்சுகின்ற கிராணியுடன் மேக வியாதி[12]
பீலிகைகா[13] மாலைசத்தி போகும் காணே. 22

செய்முறை : நாகச்செந்தூரம் செய்யும் முறையைக் கூறுகின்றேன். ஒரு பலம் நாகக்கட்டியை எடுத்துக்கொண்டு காராம் பசுவின் பால், இலுப்பை நெய் இவற்றில் உருக்கிச் சாய்த்து எடுத்து, வெட்டையாக்கிக் கொள்ளவும், இதுவே சுத்தியாகும்.

அயச்சட்டியில் இலுப்பை எண்ணெய் சிறிது தடவி, வளையலுப்பு, அரைப்படி மஞ்சட்பொடி ½ பலம் சேர்க்கவேண்டும் பின்பு அயச்சட்டியில்.

---

1. காருர சாத்தி., 2. அயக்கரண்டி 3. போல, 4. தான்உப்பில், 5. பொடி 6. ஆமே 7. பணத்துக்குத்தான். 8. காசநோய். 9. சூலைப்பாண்டு. 10. குடல் குமுடி 11. மேகவியாதி 12. பீலிகைகள் மாலை 13. ஒடுங்காணே.

இட்டு வறுக்கவேண்டும். மாதளம்பூ நிறம் வந்தவுடன் எடுக்க. செந்தூரம் ஆகும். மேற்படி பொடியானது தீய்ந்துவிட்டால், நாயுருவி சமூலச் சாற்றில் சூடாக்கித் தோய்த்து எடுத்து, சிவப்பு நிறம் வருமளவு வறுக்கச் செந்தூரம் ஆகும்.

அளவு : பண எடை.

அனுபானம் : தக்கபடி.

தீரும் நோய்கள் :

1. வலிகுன்மம்
2. எரி குன்மம்
3. சூலை
4. பாண்டு
5. குட்டம்
6. மேகம்
7. காய்ச்சல்
8. குளிர்
9. மந்தம்
10. சுவாச காசம்
11. உள் மூலம்
12. எண்பது வாதம்
13. கிராணி
14. மகா வியாதிகள்
15. பீலிகை
16. காமாலை
17. வாந்தி.

மிருதார்சிங்கி பற்பம்

காணுமிரு தார்சிங்கி பலந்தான் ரெண்டு
கல்வத்தில் உன்னிமையாய்ப் பொடித்துக்[1] கொண்டு
வேணுமென்ற பீங்கானில் பழச்சார் வார்த்து
மேலான பொடி எல்லாம் கலக்கி வைத்து
தோணுரவி தனிலேழ்நாட் காய்ந்து தானாய்
துவங்கவே பாவாடை போலக்[2] கட்டு
மூணாவது கண்டறிந்து சார்வி டாமல்
உலர்த்தி அதில் பலம் எடுத்து சட்டிக் கேற்றே. 23

சட்டிக்கு மேல்சட்டி கொண்டு மூடிச்
சாதகமாய்ச் சீலைமண்ணேழ் செய்தபின்பு
திட்டமுடன் சாணிபதங் கமதாய்த் தப்பித்
தீளிக்கச் சாமத்தின் மேலே பற்று

---

1. பொடியாய் செய்து.
2. கட்டுடன் கண்டறிந்து

மிட்டமுடன் வழித்தெடுத்துச் சிமிழில் வைத்து
இலங்கிய [1] பொன் வெள்ளித்தா மிரங்கள் [2] தன்னில்
சட்டமதாய்க்கேள் [3] இக்கழஞ்சு பற்பந் தன்னை
தடவிரவி தன்னில்வைக்கப் பற்ப மாமே. 24

பற்பமதாம் பற்பமப்பா தப்பா திந்தப்
பாரிதிலே அரோசியமும் இல்லை [4] இல்லை
அற்பசொற்ப மல்லஇது சுருக்கு மெத்த
அனுபான [5] மறிந்துண்ணக் காசம்[6] எட்டும்
கொப்பமதி டைங்கு குன்ம மெட்டும் பொல்லாக்
கீழ்கவிசை மேற்கவிசை சீத[7] சன்னி
மற்பொருமந் தாரசன்னி வலிபீ ரோணி
மாய்ந்தோடும் காதங்கள் வண்மை கேளே. 25.

செய்முறை: இரண்டுபலம் மிருதார்சிங்கியை எடுத்துக்கொண்டு, மை போல் கல்வத்திலிட்டு, அரைத்துக்கொள்ளவேண்டும். மேற்படி பொடியுடன் எலுமிச்சம்பழச்சாற்றைக் கலந்துகொண்டு, சூரிய புடத்தில் வைக்கவேண்டும். உலர்ந்தவுடன் அதில் பலம் எடுத்து, சட்டியில் போட்டு சீலைமண்ணால் மூடி, சாணியை அப்பி, சாமம் தீ எரித்து, எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். மேற்படி பொடியை பொன், வெள்ளி, செம்புத்தகட்டில் வைத்து, மீண்டும் சூரிய புடத்திலிட்டு எடுத்துக்கொள்ள பற்பமாகும்.

அனுபானம் : தக்கபடி.

தீரும் நோய்கள் :

1. அரோசிகம்
2. எட்டுவித குன்மங்கள்
3. எட்டுவிதமான காசங்கள்
4. கீழ்க்கவிசை
5. மேற்கவிசை
6. சீத சன்னி
7. மந்தாரம்
8. சன்னி
9. வலி

அரிதார பற்பம்

வளமைதிகழ் [8] அரிதார பற்பந் தன்னை
வடி கொள்ளு தண்ணிருறச் சூண்ணியனார்
பழமை பெறத் தோலாந்திரமாகத் தூக்கி
பற்றிளித்திடவே சுத்தி யாகும் [9]

---

1. விளங்கிய. 2. தாம்பிரந் தன்னில். 3. தகட்டு தகடினில். 4. பற்பம் சொற்பமல்ல. 5. ......அனுபானம். 6. பேம்காசம். 7. சன்னி சீதமா. 8. வளமைதிகழ் சித்தார பலகை தன்னை. 9. வெற்றியாகும்.

குழையரைத் திடபுரசம் பட்டைச் சாற்றால்
கூசாமல் நாற்சாமம் அடைபோல்[1] தட்டி
இடித்தபடை[2] அடக்கி அடை வைத்தடை
மேற் அடைவை அவையே. 26

பட்டைவைத்துச் சட்டிமேற் சட்டி மூடி
பார்த்து நன்றாய்ச் சீலை[3] மண்ணோனா[4] செய்து பின்பு
கட்டி அடுப் பேற்றிமெள்ள மூத்தீ பத்தை
கண்டுபங்கு[5] மூன்றுதினங் கதறி டாமல்
ஓட்டி[6] எரித் தார்விட்டுப் பூசைபண்ணி
உற்றுப்பார்[7] தும்பைப்பூ நிறம்ஓவ் வாது
மட்டங்கள்[8] வேகமிது பற்பம் சொன்னேன்
மஞ்சாடி உண்டுதினம் கண்டு பாரே. 27

கண்டுபார் தாளகத்தை[9] சுத்தி செய்து
கடிகைமுப்ப தாகஇலைக் கள்ளிப் பாலில்
உண்டி[10] அரைத் தெடுத்ததனைக் குப்பிக்கே கத்து
சாமுண்டி தனைப்பணிந்து[11] மூத்தீ பத்தை
அண்டிஎரித் திடுசாம மூன்று[12] மட்டும்
ஆறிய[13] பின் பெடுத்தடைத்து வைத்துக் கொண்டு
பண்டுவினை தனைஅகற்றி[14] அனுபா னத்தில்
பத்தியமாய் உண்டுவரப் பலன்உண் டாமே. 28.

செய்முறை: அரிதாரத்தைக் கொள்ளுத் தண்ணீரில் ஊறவைத்து. முடிச்சுக்கட்டி, தோலாயந்திரமாக எரித்து எடுத்துக்கொள்ள, சுத்தியாகும்.

சுத்தியான அரிதாரத்தைப் பின் புரசம்பட்டைச் சாற்றில், சாமம் அரைத்து, அடைபோலாக்கி சட்டியிலிட்டு, மேற்சட்டி கொண்டுமூடி, சீலை மண்ணால் கவசம்செய்து, மெல்ல எரித்து, எடுக்க பற்பம்.

வேறு : தாளகத்தை, சுத்திசெய்து, முப்பது கடிகை அரைத்துக்கொள்ளவும். குப்பியிலிட்டு, மூன்று சாமம் எரித்தெடுக்க பற்பம்.

தீரும் பிணிகள் : பழம் பிணிகள் போகும்.

அளவு : மஞ்சாடி.

---

1. அடைதட்டி 2. அளவாக சட்டிதனில் தேடு, 3. இடித்த அனட வைத்த அடை மேல் பட்டைவெய்யே 4. பச்சிலை 5. மண் எண்வகை. 6. தனம் கதறிடாமல் 7. உறவப்பா 8. மட்டங்கா 9. தாளகந்தான் 10. தட்டி அரைத்தெடுத் திறமாய் 11. தாள் 12. சாம மூன்றாக. 13. ஆறின 14. அகற்றி.

ரசபற்பம்

பலன்உண்டாம் சூதமது பலந்தான் ஒன்று
பாண்டத்துள் நாழிஉப்புக் குவியல் வைத்து[1]
பலமான சிற்றகலில் சூதம் வார்த்து
பிறழால் உப்புமெலிதாய் ஆட்டிக் [2]
கலமாகக் கவிழ்த்திடு[3] மேல் பாண்டத் துள்ளே
கசக்கியே வெற்றிலைச்சாறு ...... டிக்கு
குலமாகச் சந்துவாய் சீலை செய்து
குணமாகச் சிறுதீயாய் [4] எரித்திடாயே. 29

எரித்திடுவாய் கடிகைமுப்ப தாகு மட்டும்
எரித்திறக்கு மேற்சட்டி தலைகீ ழாக
சரித்திரமாய் ஆறவிட்டு மேலே பற்றும்
தவளநிறப் பற்பத்தை வழித்தெ டுத்துப்
பிரித்துபோற் கைமுறைதப் பாமல் நீதான்
பேரினை மூன்றுதர மடக்கி வைத்து
எரித்தெடுத்துச் [5] சிமிழிலிட்டுக் கொண்டு சற்றே
அப்பனே பனைவெல்லந் தன்னில் உண்ணே. 30

உண்ணயிலே ஏழாம் நாட் சூலை கட்டி
ஓடுமே அளவற்ற தண்ணீர் வாயில்
புண்ணாகக் [6] கருவேலம் [7] பட்டை தண்ணீர்
நலமாக கொப்பளிக்க[8] வாய்வீக் கம்தணியும்
பண்ணாக [9] இருந்தெல்லாம் வட்டாம் தீரும்
போக்கறிந்து உணாக இளவென்னீரப்பா
சுண்ணாக ஒன்றைவிட்டே ஓர்நாள் தானும்
தப்பாமல் மூழ்கிவர இன்னும் கேளு. 31

இன்னங்கேள் எண்ணெய்தொட்டு முழுக்கு மூன்றும்
இப்படியே முழுகிவர நிமிரத் தெய்த்து
நன்னயமாய் அப்பிட்டு வாரந் தோறும்
நன்றாக மண்டலந்தான் முழுகு வாய்நீ
அன்னமுண்ணப் பத்தியங்கேள் வறுத்த உப்பு
ஆவின்மோர் ஈரவெங் காய மாகும்
சொன்னமொழி தவறாமல் சாதிப் போர்க்கு
குழப்பவினை [10] வாராது தூரப் போமே. 32

---

1. உப்புக்கு வாய்வைத்து 2. நாட்டி 3. அவித்திடு 4. தீபமாய் 5. அரித்தெடுத்து 6. நன்னா 7. கருவெல்லம் 8. அடுப்பேற்றிக் காயவைத்து 9. எண்ணாக ஒன்றை லிட்டர். 10. துவனம்.

தூரப்போம் குறைநோவு நாசிப் புண்கள்
தொடைவாதங் கள்வாத சூலை மேக
நேரொத்த பவுத்திரப்புண் அண்டப் புற்று
நிலையான கண்ணோசி கண்ட மாலை
சீர்கெட்ட புற்றரைப்புண்கள் தானும்
சேருது சேருது தேகம் கட்டி
வார்கட்டு முலைமானார் மாணை ஆகா
மண்டலத்துக் கப்பாலாம் அப்பால் வரிசைபாரே. 33

செய்முறை : பாண்டத்தில் நாழி அளவு, உப்புக் குவியலை வைக்கவும் ஒரு பலம் ரசம் எடுத்து, சிறிய மண் அகலில் ஊற்றி மண் அகலை உப்புக் குவியலில் வைக்கவும். மேல்மூடியை, ஒரு படி வெற்றிலைச் சாற்றால் பூசவேண்டும். மூடியால் உப்புக்குவியலை மறைத்து, சீலைமண்செய்து உலர்த்தி, சிறு தீயாக 30 நாழிகை நேரம் எரிக்கவேண்டும். ஆறினபின், மேல் மூடியைக் கவிழ்த்து பதங்கமாய் உள்ள வெண்ணிற பற்பந்தன்னை எடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அனுபானம் : பனைவெல்லம்.

கால அளவு : மண்டலம்

தீரும் நோய்கள்:

1. குறைநோய்கள்
2. நாசிப்புண்
3. தொடைவாதம்
4. வாதசூலை
5. மேகம்
6. பவுத்திரப்புண்
7. அண்டப்புற்று
8. கண்ணோசி
9. கண்டமாலை
10. அரையில் உள்ள புண்கள்.

பத்தியம் : வறுத்த உப்பு, ஆவின்மோர், ஈரவெங்காயம் உண்ணலாம். பெண் உறவு கூடாது.

குறிப்பு : வாயில் புண்கள் ஏற்பட்டால் கருவேலம் பட்டையைத் தண்ணீரிலிட்டு, அதன் நீரைக் கொப்பளிக்கவும் இதனால் வாய்ப் புண்கள், வீக்கம் தீரும். எண்ணெய் தேய்த்து இளவென்னீரில் நீராட வேண்டும்.

---

1. அல்லாதரு சூலை. 2. புற்று அரையாப்பு பிற. 3. கெட்டி 4. முலைமாது.

பவழ பற்பம்

வரிசைபெறும் பவழத்தைப் பழச்சாறு தன்னில்
மத்திக்க சுத்தியதை [1] எருக்கம் பாலில்
பிரிசமுடன்[2] மூன்றுநா ளரைத்து வாங்கிப்
பலத்தஉலை மூடியினிற் புடத்தைப் போடப்பா[3]
அரிது பற்பந்தான்ற ரளந்தான் சங்கம்
பழச்சாற்றில் இரண்டுநாள் ஊறப் போட்டு[4]
தெரிமுள்ளிப் பழச்சாற்றி லரைத்து நன்றாய்
தீர்க்கமுடன்[5] புடம்போடப் பற்ப மாச்சே. 34

செய்முறை: நற்பவழத்தை, எலுமிச்சம்பழச் சாற்றிலிட்டு மத்திக்க சுத்தியாகும். சுத்தியான நற்பவழத்தை எருக்கம்பாலில் மூன்றுநாள் அரைத்து உலையில் இட்டு, புடம் போடவும், கிடைத்த பொடியை, மீண்டும் சங்கம் பழச்சாற்றில் 2 நாள் ஊறப்போட்டு, முள்ளிப்பழச் சாற்றில் அரைத்துப் புடமிட பற்பம் கிடைக்கும்.

வைர பற்பம், மரகத பற்பம்

ஆச்சுநல்ல வஜ்ஜிரத்தைக் குதிரை நீரால்
அன்பாக மூன்றுநாள் வெய்யில் வைத்து
காச்சுபிரண் டைச்சாற்றில் ஓர்நாள் ஊறில்
கைமுறையாய்ப் புடம்போட பற்பம் செய்
பூச்சி [6] தஞ்சேர் பச்சை மரகதத்தைப் பேய்குமட்டி
யுடகிழங்கிலிட்டு மண்செய் உலரவைத்து
மாச்ச [7] வில்லைக் குக்குடமாய் புடத்தைத் தீர்த்து
வாங்கு கண்டங் கத்தரிச்சாறு வெள்ளறுகிலாட்டே. 35.

ஆட்டிஉலை மூடிவைத்துப் புடத்தைப்[8] போட
அடவான பற்பநல்ல குதிரை நீரில்
போட்டுயர் நீலத்தை [9] வெய்யில் தன்னில் வைத்துப்
பொருந்து கலைக்கோடு[10] சாற்றில் மூன்று நாள்தான்
வாட்டமுற ஊறவைத்துக் குகையில் இட்டு
மண்செய்து கொல்உலையில் ஊத பற்ப
மூட்டுசிவ பணப்புரவி [11] மூத்தி ரத்தின்
மூன்றுநாள் வெயிலில் வைத்துக் கழுவிப்போடே. 36.

---

1. சுத்தி சுத்தி 2. பிரியமுடன் 3. போட்டு 4. வாங்கு 5. திறமுடனே 6. உச்சி தரு. 7. மச்ச. 8. போட்டவான 9. பாரிலந்த 10. கொடுசீலை சாற்றில். 11. ரவி முகத்தில்.

கழுவி இதைப்பின்[1] எருக்கிலைப்பால்[2] மூன்றேதனில்
கழித்து ஊறிப்புட[3] ஊதிப் பற்ப மாகும்
முழுகாமல்[4] புடபாகத்தை[5] ஆட்டின் சாற்றில்[6]
முன்போல கொல்உலையில் ஊத பற்பம்
பழுதில்லாக் கோமேத[7] கத்தை நீரில்
பாங்காக மூன்றுநாள் ஊற வைய்யே. 37.

செய்முறை: நல் வைரத்தைக் குதிரைநீரில் ஊறவைத்து மூன்றுநாட்கள் சென்று எடுக்கவும் அதனைப் பிரண்டைச் சாற்றில் ஒருநாள் ஊறவைத்து கைமுறையாய் புடமிட பற்பமாகும்.

மரகதத்தை, பேய்க் குமட்டிச் சாற்றில் ஆட்டி, உலரவைத்து, வில்லையாக்கி, கோழிப் புடமிடவேண்டும். எடுத்த பொடியுடன், கண்டங்கத்தரிச்சாறு. வெள்ளறுகுச்சாறு இவற்றில் ஆட்டி. உலையில் இட்டு, சீலைமண் செய்து எரித்து எடுக்கவும். எரித்து எடுத்துப் பொடியை குதிரை நீரிலிட்டு, ஊறவைத்து, சூரிய புடம் வைத்து. பின்பு மான் கொம்பு நீரில் மூன்றுநாள் ஊறவைத்து, 4ம் நாள் குகையிலிட்டு ஊதி, எரித்து எடுக்க பற்பம் ஆகும்.

வேறு: சிவப்புக் குதிரைநீரில் மரகதத்தை போட்டு, சூரியபுடம் மூன்று நாள் வைத்து, கழுவி எடுத்து, எருக்கம்பாலில் 3 நாள் ஊறவைத்துப் புடமிட பற்பம் ஆகும்.

வேறு: மரகதத்தை ஆட்டின் நீரில் பொட்டு சூரிய புடமாக மூன்று நாள் வைத்து எடுக்கவும். பின்னர் அதனை உலையில் வைத்து எரித்து ஊதி எடுக்க பற்பம்.

கோமேதக பற்பம், வயிடூரிய பற்பம்

ஊறவைத்த பின்பு நிலக்குமிழஞ்[8] சாற்றில்
ஊறிஒரு நாள்கருஊ மத்தம் சாற்றில்
சேரஒரு நாள்ஊறிக் குகையில் இட்டுத்
திறமாக ஊதியிடப் பற்ப மாகும்
பாருவயி டூரியத்தைப்[9] பீளைச் சாற்றில்
பண்பாக ஊறிஎடுத் தரைத்த ரைத்து
நேருடனே குகையிலிட்டுப் புடமூன் றிட்டால்
நிசமான பற்பமுத லாதி யாமே. 38.

---

1. பின் எடுத்து. 2. எடுத்து 3. கஸ்தூரி போட்டாக்கால் 4. வழுவாமல். 5. புட 6. வாரிதன்னில், போட்டு வெய்யிலில் வைத்து எடுத்து முழுவதும் வெள்ளெருக்கு துச்ச புத்தில் 7 மெத்த குதிரை நீரில் 8. குமிழஞ்சாற்றில் 9. வஜ்ஜிரத்தை.

செய்முறை: கோமேதகத்தைத் தண்ணீரில் மூன்றுநாள் ஊறவைத்த பின், இளம் எலுமிச்சம் சாற்றில் ஒருநாள் ஊறவைத்து, எடுத்துக்கொள்ளவும் பின் கருஊமத்தை இலைச்சாற்றில் ஒருநாள் ஊறவைத்து குகையிலிட்டு எரித்து, எடுக்க பற்பமாகும்.

வயிடூரியத்தை, சிறுபீளை சாற்றில் ஊறவைத்து எடுத்து, எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் அரைத்துக்கொண்டு புடமிட பற்பமாகும்.

ரச செந்தூரம், வைரவன் மாத்திரை

ஆதிரச செந்தூர வைப்பைக் கேளு
அப்பனே வாலரச [1] கழஞ்சு பத்து
சாதிநல்ல கெந்தக ஏழு கழஞ்சு
தாக்கவரு [2] மற்றொருநசித்துப் பற்ப மாக்கி
ஏதுவதாய்க் குப்பிக்கு சீலை மண்ணே [3]
இனிதாமாகச் செய்துலர்த்திப் பல பொடித்தூளை
பாதியிலிட்டுக் குப்பிவாய் மரத்தால் மூடி
பாண்டத்தில் நாலுவிரல்மண் பரப்பிப் [4] போடே. 39.

பாவமணல் மேற்குப்பி [5] வைக்கு மட்டுக்கு
பார்த்துமணல் மூடிவினா யகனைப் போற்று
மாவாக வாலுகா யந்தி ரத்தின்
மடங்காமல் [6] மூன்று சாம தீயும்
பரவாமல் [7] பங்கு ளரித்திடு தேய்காய் போய்ப்
பலமாகுங் [8] குப்பிவாய் கழுத்தில் கட்டு
தாங்காமல் [9] எடுத்திஞ்சி [10] சாற்றில் ஊட்ட
சன்னிசுர தோஷம்போம் தவறி டாதே. 40.

தவறாமல் இந்த வயிரவத்தைச் சாற்றுகிறேன்
கெந்தகம் வெங்காரம் சூதம்
சிவமான மனோசிலையும் அஞ்சும்
சேர்த்தரைத்து [11] ச் செம்மண் கற்றாழைச் [12] சாற்றில்
கவடேது மில்லாமல் குப்பிக் கேத்தி
கண்டு முன்போல் சிறுசாமம் ளரித்தெடுத்து
தூவிவரும் இஞ்சிஒன்று நாலி கூட்டி
விவரமாய் பழச்சாற்றி லரைத்து [13] உருட்டியே. 41.

---

1. வாலா சங்க சசி. 2. தவறாமல் தொந்தித்து 3. மண் எளிதாக 4. பரவி 5. மடங்காமல் மற்று மூன்று தீய பிரிவாக 6. பார்த்து எரித்திடுக 7. கைமந்த 8. தருக்காமல்.9. சாற்றில் ஊட்ட 10. அரைத்திடு சமனாகத்தான் 11. சாற்றில் அகப்பட்டவாய் 12. ஊட்டே.

உருட்டுசிறு பயற்றளவாய் நிழலு லர்த்தி
உறவாக மண்டலம்நெற் புடந்தான் போட்டு
சிரட்டைதன்னில் உருண்டைஅனு பானத்தில் செய்திட
தொண்ணூறு சன்னி வாத குன்மம்
காசூலை சத்திகுன்மம் காச ஈளை
கடினசுர தோஷமெல்லாம் கடிகை அஞ்சில்
துரத்திவிடும் ஆனந்த வயிர வன்தான்
சொல்லரிய களங்கவினை பாவம் போமே. 42

செய்முறை: ரசசெந்தூரம் செய்வதைக் கேட்பாயாக, வாலைரசம், பத்து கழஞ்சு கந்தகம் ஏழு கழஞ்சு சேர்த்து பொடியாக்கவும். அந்தப் பொடியைக் குப்பியில் சீலைமண் செய்து, உலர்த்திக்கொண்டு, குப்பியின் வாயை மரத்துண்டால் மூடி, பாண்டத்தில் நான்கு விரல்கள் அளவு வெண்மணல் பரப்பவும். வாலுகாயந்திரத்தில் குப்பியை வைத்து, மூன்று சாமம் தீயை எரிக்கவும். குப்பியின் வாயைத் தேங்காய்கொண்டு கட்டவும். பின்னர் எரித்து எடுத்துக்கொள்ள, செந்தூரம் ஆகும்.

தீரும் பிணிகள்: சன்னி, சுரதோஷம்

அனுபானம்: இஞ்சிச்சாறு.

வயிரவ மாத்திரையைப் பற்றிக் கூறுகின்றேன். கந்தகம், வெங்காரம். ரசம் லிங்கம் என்ற ஐந்து சரக்குகளையும், கற்றாழைச் சாற்றிலரைத்து குப்பியிலிட்டு, வாலுகாயந்திரத்தில், ஆறு சாமம் எரித்து எடுக்கவேண்டும். இஞ்சி 4ல் 1பங்கும், கூட்டி எலுமிச்சம்பழச்சாற்றில் அரைத்து, பயற்றம் பருப்பு அளவுக்கு உருண்டை செய்யவேண்டும். இதை, நிழலில் உலர்த்தி, எடுக்க வேண்டும். இதுவே வயிரவ மாத்திரையாகும்.

தீரும் நோய்கள்

சன்னிகள் 96	வாதகுன்மம்
கரசூலை	சத்திகுன்மம்
காசம்	ஈளை
சுரதோஷம்	

அனுபானம்: தக்கபடி

கால அளவு : ஐந்து கடிகையில் மருந்து வேலை செய்யும்.

வங்கார சஞ்சீவி

போமென்ற வங்கார[1] சஞ்சீவி தன்னை
புகலக்கேள் நற்காந்தம் பலந்தான் பத்து[2]
ஆமென்ற அப்பு நாகமதுக்கு ரெட்டி
அழகான பொன்பொழியும் வங்கறும் அபபடியே
நாமென்ற[3] அசுர[4] அத்திப் பட்டைச் சாற்றில்
நன்றாக[5] அரைத்துருட்டிக் கலசத் திட்டு
தாமென்றி[6] மண்சீலை யேநாம் சேர்த்து
தனியாமல் கசபுடம்பார்த் தடவாய்ப் போடே. 43

போட்டெடுத்துச் செந்தூரம் தன்னா டொக்கப்
பொரிகாரம் விராகன்எடை மூன்றுங் கூட்டி
தெட்டமுடன் சிறுகீரை பொன்னாங் காணி
சென்னா யுருவியுடன் கீழ்காய் நெல்லி
நாட்டமுடன் ஒவ்வொருவேர் தேசிக் காய்போல்
நலமான பழச்சாற்றா லரைத்துச் சேர்த்து
வாட்டமற[7] இவை எல்லாம் ஒன்று[8] போலக்
குன்றிமணி போல் உருட்டிநிழல் உலர்த்திக்கொள்ளே.44.

கொள்ளப்பா வெள்ளுள்ளி தயிலந் தன்னில்
கொண்டிடில்தொண் ணூற்றாறு சன்னி வாத[9]
மொள்ள[10] முள் வலிப்பு[11] பிறவலிப்பு
முயல்கண்ட உளமாந்தை சீமேகம் நீர்மேகம்
விள்ளப்பா வலி குன்மம் காமாலை
மேகமென்ற தெல்லாம்போம் திவசம் பத்தில்[13]
தெள்ளுதமிழ்க் குறுமுனிவர் தோய்த்துரைத்த மார்க்கம்
செய்திடில் தப்பாது நிசம் சொன்னோமே. 45.

செய்முறை: காந்தம் பலம் பத்து, நாகம், தங்கபொடிவங்கம் ஒவ்வொன்றும் 20 பலம் எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். அரசு அத்திப்பட்டைச் சாற்றில் அரைத்து உருட்டி, கவசம் இட்டு, தனித்தனியாக கசபுடம் வைக்க வேண்டும்.

செந்தூரத்தின் எடைக்கு பொரிகாரம் வராகன் எடை சேர்த்து, தங்கப் பொடி, காந்தம் வங்கம் என்ற மூன்றும் கூட்டி, சிறுகீரை, பொன்னாங்காணி.

---

1. வங்கார சஞ்சீவி அக்னி குமாரன் வைக்க விபரங்கேள். 2. நற்காந்தம் பத்து 3. பொங்காத அப்ரக நாக ஆட்டிப்போட்டு 4. மங்காத 5 அத்தி. 6. மாறாமல் 7. தாங்காமல் சீல் இட்டு சீலை செய்து 8. வாட்டமற் 9. ஒன்றாய் 10. என்பான் 11. உள்ளப்பா 12.......... 13. சம்பத்தில்.

சென்னாயுருவி, கீழ்காய் நெல்லி வேர்களை தேசிக்காய் அளவு எடுத்து, எலுமிச்சங்காய் சாற்றிலரைத்து, சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டும். குன்றுமணி அளவு உருட்டிக் கொண்டு, நிழலில் உலர்த்தவேண்டும்.

அனுபானம்: வெள்ளுள்ளித் தைலம்.

தீரும் நோய்கள்.

96 வகை சன்னிகள் பிறவலிப்பு
முயல்கண்டன் வலி உளமாந்தை
சீமேகம் நீர்மேகம்
வலிகுன்மம் காமாலை
மேகநோய்கள்.

அக்னி குமாரன்

செப்புகிறேன் உத்தண்ட[1] அக்னி குமாரன்
செய்திடுநீ லோகபற்பம் தாரம் பூரபற்பம்
அப்ரகபற்பம் [2] மதிகாந்தபற்பம் சூதம் ஐந்துமே
நேரானவாக கதிக்காந்தபற்பம் சூதமைந்துமே [3] அளவாக நாற்சாந்த[4]
ஒப்புரைய செருப்படிச்சாறு விட்டு வாட்டி
உலர்த்தி எடுத் தடைத்திடுநீ..........
குப்பிக்கு பாதிப்பு வெடிப்பில்லாமல்
சீலைசெய்து மேலான வாலுகையில் ஏத்துவாயே. 46

ஏற்றிஎடு த்திடுசாமம்[5] இருமூன் றாக
எண்ணிய உத்தியும் மூன்று பங்கு[6]
ஆற்றிஎடுத் தைங்கரனைப் பூசை பண்ணி
அஞ்சாமல் மஞ்சாடி[7] அனுபா னத்தில்
பார்த்திடந்த சன்னிசுர தோஷம் காசம்[8]
பாண்டுகுன்ம சூலையும்போம் இச்சா பத்தியம்
பார்த்திடுள்[9] நீர்தயிர்மோர் பழம்பால் வெல்லம்
பாங்கானக் கழுமரும்பு பானகமும் ஆமப்பா 47

செய்முறை: லோகபற்பம், அரிதாரபற்பம், பூரபற்பம், அப்ரகபற்பம், காந்தபற்பம் ஓர் எடை, கந்தக பற்பம், ரசபற்பம் ஓர் எடை எடுத்துக் கொண்டு, செருப்புச்சாறுவிட்டு, உலர்த்தி, குப்பியிலிட்டு, வாலுகாயந்திரத்தில் வைத்து ஆறு சாமம் எரித்து எடுக்கவும். பின், ஆறவிட்டு, கணபதியை துதித்து, மருந்தை எடுத்துக்கொள்ளவும்.

---

1. உத்தண்ட குமாரன் 2. சூத பற்பம் 3. ஐந்து மோர் 4. நாற்சாமம் 5. சாம்பல் மூன்றாக 6. பங்கு பங்கு 7 அஞ்சுரம் 8. சாரம் 9. அத்தனீர்.

அளவு: மஞ்சாடி

திரும் நோய்கள் : சன்னி சுரதோஷம்
காசம் பாண்டு
குன்மசூலை என்பன

பத்தியம்: இச்சாபத்தியம்

உணவு: இளநீர், தயிர், மோர், பழம், பால், வெல்லம், பாக்கு, கரும்ட பானகம் நன்று.

அப்ரக செந்தூரம்

அப்புரச்செந் தூரமதன் மகிமை தன்னை
அயனறிவான் மற்றுள்ளோர் அறிய மாட்டார
துப்புரவாய்க் காயசித்திக் காதி [1] சித்தி[2]
துணை இப்புவியில் நாலுசொல்லு மிடவேகு[3]
கருப்பு[4] வியாதிக் காருந்தப்பாம உலையில்
காய்ச்சித் தனியாவின் பாலில் சிவக்கத்தோய்த்திடாயே
தப்பாமல் உலையிட்டு சிவக்கக் காய்ச்சி
தனியாவின் பால்தனில் தோய்த்தி டாயே. 48

தோய்த்திடுநீ ஈண்டுதரம் சிறுகீரை இரண்டு[5]
துலங்கு பொன்னாங் காணிரண்டு தோய்த்துதோய்த்து
மாய்த்திடுநீ [6] அச்சாற்றில் [7] மூன்றுநாள் ஊறி
வாகாக எடுத்துணர்த்தி[8] ரவி[9] உலர்த்தி
சார்ந்திடுநீ புதுப்பைக்குள் மருந்து [10] வைத்து
சரிபாதி நெல்லுமிட்டு தேய்த்துக் கொண்டு
தேய்த்திடுநீ குழிதாழி பழஞ்சா டிக்குள்
ஏற்றநன்றாய் சூடுதனிய வைத்து இறுத்துப்பாரே. 49

இறுத்துப்பார் வெண்ணைஓவ்வா தெருக்கம் பாலிட்டு
ஏழுநாள் முறையா ஊறித் தீர்த்து
மறுத்தெடுக்கக் கல்வத்தை ஏற்றி ஆட்டு [11]
மடக்கிவிட்டுக் காட்டெரு[12] விடத்தைப் போடு.

---

1. காயசித்தி சொல்லுகிறோம் 2. பொன், சிவப்பு, கருப்பு, வெள்ளை 3. நாலுசாதி வகை நாலுக்குள் 4. மீதறிந்து வெகு கருப்பு வியாதிக்காகும் 5. பங்கு 6. மாய்த்த இம்மூன்று 7. தினம் நாள் மூன்று 8. எடுத்துணர்த்தி 9. காயந்தி. 10. மருந்தை 11. ஆட்டி 12. உள் புடத்தை.

லோக மாரணம் 110

செறுத்தெடுத்துப் புடம்போடச் செம்முள் ளங்கி
செங்குமரி நாயுருவி கொழுஞ்சி இஞ்சி[1]
துத்தமால் கிழங்கு[2] கருணைக் கிழங்கு
கடுங் கதலிக்கிழங்கு பொன்னாங் காணியே. 50.

காணியுடன் சாரணத்தி மணித்தக் காளி
கறிப்பிரண்டை நீர்முள்ளி கொட்டை கரந்தை
பூணு அம்மான்[3] பச்சிலைகள் ஆராயு
ஒவ்வொரு[4] சாறுபுட மூன்றிட் டெரிக்க வாங்கி
ஆணவத்தை அடகியம்மை தனைப்பூ சித்து
அப்பனே ஆலவிழுதுக் கிஷாயந் தன்னில்
தோண அரைத்தெடுத்த விதமாய் புடத்தைப்போட
சொல்லரிது செந்தூரம் சுருக்குத்தானே. 51

தான் என்ற செந்தூர மனுபா னத்தில்
தவறாமல் பணஎடைமண்[5] டலந்தான் உண்ண
நான்என்ற புத்தி அறிவார்க்குண் டாம்
நன்றாகத் தந்தம்எல்லாம் இறுகி ஏறும்
ஊன்என்ற தசைநரம்பு முறுகி ஏறும்
ஒளிவாகக் கண்களெல்லாம் ஒளிஉண்டாகும்
தீஎன்றி[6] எல்லாம் தான் பத்தியமே இல்லை
செல்வமிக உண்டாகும் தின்ற பேர்க்கே. 52

தின்றவர்க்குக் காலனும் சற்றகன்றே[7] நிற்பான்
தேன்மொழியாள் போகமது தினமும் வேண்டும்
பொன்றலரும் குன்மமொடு[8] குட்டம் சூலை
பொல்லாத மேகமொடு கர்ப்ப நோயை
வென்றிடு ரெய்யல்லஇது உண்ணும்[9] போது
வேணுமது[10] கோமயநெய் ஏற்ற சானாகங்
குன்றவதைத்[11] தெடுத்த[12] அளவாய் புடநான் கிட்டால்
கோபமில்லை உமையவள்தன் விந்து தானே. 53

செய்முறை: அப்ரகத்தை எடுத்துக்கொண்டு, உலையில் சிவக்கக்காய்ச்சி ஆவின் பாலில் தோய்க்க சுத்தியாகும்.

சிறுகீரைச்சாற்றில் இரண்டு தரமும் பொன்னாங்காணி சாற்றில் இரண்டு தரமும் .தோய்க்கவேண்டும். மேலும் மூன்று நாள் மேற்சொன்ன

---

1. இரு சிறுத்த 2. உருளை. .3. காணே 4. ஊனும் 5.......... 6. தீர்க்கம் 7. சாந்தனாய் இருப்பான் 8. போன்றப்பா வரும் காச ·9. நித்தம் உண்ணும்போது 10. வேகம் எனில் கோழியாம் 11. காறையதில் 12. தொடுத்து.

சாற்றில் ஊறவைக்கவேண்டும். 4ம் நாள் ரவி புடத்தில் வைத்து எடுத்துக் கொள்ளவும். மேற்படி மருந்தை புதுப்பையில் வைத்து பாதியளவு நெற்புடத்தில் இட்டு தேய்க்கவேண்டும். சூடு தணிய பழஞ்சாடியில் வைத்து இறுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

மேற்படி சரக்கை எண்ணெய் எருக்கம் பாலில் ஏழு நாட்கள் ஊற வைத்து கல்வத்திலிட்டு மடிய ஆட்டிப் புடமிடவும். காட்டெரு சாணம் கொண்டு எரிக்கவேண்டும்.

பின்னர் கற்றாழைச்சாறு, நாயுருவிச்சாறு, கொழுஞ்சி, இஞ்சி, துத்தமால் கிழங்கு, கருணைகிழங்கு, கதலி, பொன்னாங்காணி, சாரணைச்சாறு, கொட்டைகரந்தைச்சாறு, அம்மான் பச்சரிசிச்சாற்றில் அரைத்து மூன்று புடம் வைத்து எடுத்துக்கொள்ள செந்தூரம் ஆகும்.

அளவு: பண எடை

கால அளவு: மண்டலம்.

தீரும் நோய்கள் : பல் இறுகிப்போகும். தசை நரம்புகள் இறுகி, கண்களில் ஒளி உண்டாகும். செல்வம், இம்மருந்தை உண்டவர்களுக்கு உண்டாகும். காலன் விலகிப்போவான். குன்மம், குட்டம், சூலை, பொல்லாத மேக நோய்கள், கர்ப்பாசாய நோய்கள் போகும்.

உணவு: தேவையான அளவுக்கு பசுநெய் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். பத்தியம் இல்லை.

காளமேக நாராயணச் செந்தூரம்

விந்தை திகழ் குறுமுனிவர் சொன்ன காள
மேகநாராயண செந்தூரம் செய்யக்
கந்தகமும் அறுபதெடை அதில்நேர் சூதம்
கெடியான சாதிலிங்கம் விராகன் மூவைந்து
கந்தமுள்ள[1] மால்தேவி விராகன் எட்டு
கனமான[2] மனோசிலையு இரண்டரையே ஆகும்[3]
பைங்கொடியே சுத்திபண்ணி நிறுத்துக்கொண்டு
பண்பான கல்வத்தில் ஏற்று வாயே 54

1. தந்துமால் 2. தான் 3. இரண்டை

ஏற்றிநன்றாய் எருக்கிலையால்[1] புரசிலைச் சாறு
இனியதும்பை செருப்புசாறுசெம் முள்ளிச் சாறு
பூத்த மாதுளையின்சாறு நந்திப்பூச்[2] சாறுகள்
முருக்கம் பூச்சாறும் வகைஓவ் வொன்றின்
ஏத்தியதாய்ச் சாமம்ஒன் றரைத்து வாங்கி
நின்வாக்குப்[3] பறக்கிமண் ணேழு[4] செய்து
பாய்த்தரவி தனில்உலர்த்தி மருந்தை யூட்டி
பக்கறை கொண் டடைத்துவாய் மண் செய்வாயே. 55

செய்துபின்பு கன்னவாய்[5] சட்டி தன்னில்
சிறக்க[6] நாலு விரலுக்கு மணலைக் கொட்டி
பையவே குப்பிதனை நாட்டி வைத்து
பதறாமல் குடமாட்டு மணல்வாய் மூடி[7]
ஐயமற பெய்யாமல்[8] அடுப்பேற்றி நாலுசாமம்
அயராமல் முன்போல எரித்துத் தீர்ந்து
செய்யவயி ரவன்தனையே பூசை பண்ணி
வேண்டியே குப்பிஎடுத் தடைத்துக் கொள்ளே. 56

உடைத்தெடுத்துச் செந்தூரம் பார்க்கும் போது
ஒப்பல்ல முருக்கம்பூ[9] நிறமே ஒப்பாம்
வடித்ததிரி[10] கடுகுத்தூள் கண்டங் காரியிலை
ஆடாதோடை இலைத்தூது பத்திரி இடப்படவே
பிட்டு[11] வைத்துப் பிளந்துதேனும் செந்தூர பணம்
பாதிதிவசம் பத்துடைந்து இரண்டு நேர்[12]
உண்ணத் தீரும் வியாதி சொல்லரிய
காசம் என்ற தெல்லாம் போமே. 57

போகுமெலி கடிஇருமல் சுவாச காசம்
பொல்லாத மந்தார சிலேத்மம் மூர்ச்சை
மேகமென13 நினறுசொல்லு இளைப்பு சன்னி
மூர்ச்சையுடன்14 சயகாசம் முறிந்து போகும்
வாக்குள்ளபடி15 தேன்நாற்பது நாள் உண்ண
வண்டுகடி புண்சூலை பதினெட்டுக் குட்டம்
தேகமெங்கும் புள்ளிகுறை நோவு வீக்கம்
செவ்வண்டு கடிசிரங்கு சிதறிப் போமே. 58

1.ஏழிலான 2. அருதப்பூ 3. நினைவாக 4. மண்செய்வாயே 5. வாழிவாய் 6. சிதறாமல் 7. மணலால்மூடி 8. ஐயமாத 9. நிறம் எல்லாம். 10. வடித்த 11....... வத்துப்பு 12. இருநோவு 13. மேகம். 14 மேல்மூர்ச்சை 15. திப்பிலி தேனில்.

சிதறிவிடும அரையாப்பு நெஞ்சில் நோவு
தீராத கண்ணோசி கபால்[1] சூலை
உதிரமண்டை[2] வீக்கம் அஞ்சுநோவு ஓகோ
பீனிசநீர் ஓதுபோது[3] முகிர் விளை
வெள்ளுள்ளித் தைலம் தன்னில்
உசியாமல் பத்துநாள் பணத்துக் குண்ண
புதறுசன்னி தொண்ணூறு வாதம் என்பான்
பக்கவலி அனுதனுர்வாத[4] ஏகும் பாரே. 59

பாரிந்த செந்தூரம் மிளகு[5] சுக்கு
பாங்கான வெங்காரம் அசம தாகம்
நேரிந்த படிமுருக்கம் பட்டைச் சாற்றில்
நினைவாக லோகச் செந்தூரம் கூட்டி
சேரிந்த நாற்பதுநாள் சேர்ந்து தின்ன
சன்னியது யாவாதற் துணுக்கு வாதம்
ஓரிந்த பக்கவாதம் அந்திர வாதம்
மேயாத முகவாதம் காணே. 60.

காணு [6]தானு வாதமுடன் கொண்டல் வாதம்
கல்லடைப்புச் சதையடைப்பு நீரடைப்பு
பூணுவலி[7] குணம் எரிகுன்மம் மூலவாயு
தினவலி[8] அட்ட குன்மம் மூலவாயு
கோணவே வலிப்புடனே கிறுகி றுப்பு
கொடியசன்னி வாதமுதற் தோஷம் தீரும்
நீள்நிலத்தின் வாழ்க்கைதனில் பன்நாள் கொள்ள
நிபமான கொர்ப்பவினை[9] நீங்கிப் போமே. 61

நீங்குமே விப்புருதி அடியில்[10] விருப்புருதி
நில்லாத கல்[11]விப்புருதி கெண்டை கோவை
தாங்கொணா உளமாந்தை யோனி சூலை
சார்த்தியதோர் கனல்வாத அண்டவாயு

---

1. பால் சூலை 2. மடல் 3.பீசை மொடு 4. வாதம் ஏகும்பாரே 5. செந்தூரத்தைக் கூட்டி தேறவது நாற்பதுநாள் அரைத்து தொடர்ந்து தின்னத்தீரும். வியாதிகளுடதிறம் கேளப்பா வோரரிது திரிசன்னி குத்துவாதம் மேயாத முகவாதம் ஓடுங்குந்தானே. 6.காணுதலை 7. ஊண். 8. அட்டவலி 9. நயமான 10. போன்ற நோயும் 11 காயப் புருதி.

வாங்காத விஷபாகம் பாண்டு ரோகம்
மாறாத பெருவயிறு நாபிச் சூலை
போங்கருடன் தனைக்கண்ட சர்ப்பம் போல
போகுமிது தப்பாது புகழ்ந்து[1] செய்யே. 62

செய்முறை: குறுமுனிவர் சொன்ன செந்தூரத்தின் செய்முறைத் தெரிந்துகொள்ளவும். கந்தகம் எடை 60 பங்கு, ரசம் 60 பங்கு, சாதிலிங்கம் 5 வராகன், மனோசிலை 2½ விராகன் இவற்றை சுத்திசெய்து, நிறுத்துக்கொண்டு கல்வத்திலிட்டு எருக்கிலைச்சாறு, தும்பை புரசம்பட்டைச்சாறு, செம்முள்ளிச் சாறு, மாதளம்பூச்சாறு, நந்திச்சாறு இவற்றில் தனித்தனியே 1½ 6சாமம் அரைத்து ஏழு சீலைமண்செய்து, ரவிபுடத்தில் வைத்து உலர்த்தவேண்டும். உலர்ந்தபின்பு குப்பியில் வைக்கவேண்டும். ஒரு சட்டியில் நான்கு விரல்கள் அளவு மணல்பரப்பி அதன் நடுவில் குப்பியினை வைத்து பாதி அளவு மணல் கொண்டு மூட வேண்டும். குப்பியை ஒரு மண் குடத்தால் மூடி, ஏழு சீலை மண் செய்யவேண்டும்.

நான்கு சாமம் அடுப்பிலேற்றி எரித்து எடுக்கவேண்டும். தீயானது சீராகவும் மெதுவாகவும் இருக்கவேண்டும். வயிரவக்கடவுளை பூசை செய்து குப்பியில் உள்ள மருந்தை எடுத்துக்கொள்ளவும். இது முருக்கம் பூவைப் போல் சிவப்பாகக் காணப்படும்.

தீரும் நோய்கள்: காசம் எலிக்கடி
இருமல் சுவாசகாசம்
மந்தாரகாசம் சிலேத்துமம்
மூர்ச்சை இளைப்பு
மயக்கம் சயகாசம் என்பன.

அனுபானம்: 1. திரிகடுகுத்தூள் 2. கண்டங்கத்திரித் தூள்
3. ஆடாதோடைதூள் 4. தேன்
5. வெள்ளுள்ளித்தைலம்.

உண்ணும் முறை: தேனில் இரண்டு நேரம் (காலை, மாலை)

கால அளவு, அளவு: பத்துநாள், நாற்பது நாள்.
அரைபண எடை.

தீரும் நோய்கள்: அரையாப்பு நெஞ்சுநோவு
கண்ணோய் உதரரோகம்
மண்டை வீக்கம் நோவு

---

1. கலந்து.

வெள்ளுள்ளி தைலத்தில் சேர்த்து பத்துநாட்கள் உண்ணவேண்டும்

பதறு சன்னி 96 வாத நோய்கள், பக்கவலி.

செந்தூரத்துடன் சுக்கு, மிளகு, வெங்காரம் சமஎடை எடுத்து முருக்கம் பட்டைச் சாற்றிலரைத்து, லோக மண்டூர செந்தூரத்துடன் சேர்த்து 40 நாட்கள் உண்ண, சன்னி வாதம், துனுக்கு வாதம், முகவாதம் போகும்.

தனுர்வாதம். கொண்டல்வாதம், கல்லடைப்பு, சதையடைப்பு, நீரடைப்பு, வலிகுன்மம், எரிகுன்மம், வாந்தி அட்டகுன்மம், மூலவாயு, கிறுகிறுப்பு, வலிப்பு, சன்னிவாதம் தீரும். கெர்ப்பவினைகள் பல நாட்கள் உண்ணப்போகும்.

விப்புருதி, கெண்டை, நீர்க்கோவை, உளமாந்தை, யோனிசூலை, அனல் வாதம், அண்டவாயு, விஷபாகம், பாண்டுரோகம், பெருவயிறு, நாபிச்சூலை என்பன கருடனைக்கண்ட பாம்புபோல் விலகும்.

நவலோகச் செந்தூரம்

செய்யவே பூபதிக்கு லோக பற்பம்[1]
செயமான தாமிர பற்பம் [2] சூதபற்பம்
வெய்யகாரீய பற்பம் அப்ரக பற்பம்
வெள்ளிபற்பம் சொர்ணபற்பம் காந்த பற்பம்
துய்யவங்க பற்பஇவை ஓன்ப தாக்கு[3]
கருதிச் சமனாகவே குமரிச்சாறு விட்டு
நையவே நாற்சாமம் அரைத்து ருட்டி
நன்றாக நிழல்உலர்த்தி குப்பிக் கேற்றே. 63

குப்பிக்கு முக்கால் காணியிட்டே மண்செய்து
குண்டுச்சட்டி[4] மணல் மேலிடுக்கப் போட்டு
ஓப்ப அறையவே[5] மணலைமூடிச் சட்டிக்
கோர்ச் சட்டி மேல்மூடிச் சீலைசெய்து
செப்பாக[6] வாலுகா அடுப்பேற்ற
தேவிதனைப் பணிந்துபன்னி ரண்டு சாமம்
வெப்பாக[7] எரித்திறக்கு[8] சிவனைப் போற்றி
வேண்டிய ன்னதானம்மிக விரும்பு வாயே. 64

---

1. செய் 2. வெள்ளிபற்பம் 3. ஒன்பதாக 4. குண்டுகடம் 5. ஒப்பியதை 6. செப்பியதை 7&8 எருக்கபொடியும் தேனிலுண்மையுடன் கூட்டி, உள்ளுக்கு அருந்திடாயே.

விரும்பியிந்த அவிழ்தத்தை[1] எடுத்துக் கொண்டு
மெச்சவே திரிகடுகு பொடியு தேனில்
அருந்தத்தோண் ணூற்றாரு சன்னி வாதம்
அடங்காத காசகுன்மம் சுர தோஷங்கள்
தீரும்பார்[2] வலிஇளைப்புக் குட்டம் சூலை
தீருமிது தப்பாது தாக மானால்
கரும்பிளநீர் சர்க்கரைபால் தயிர்மோர் ஆகும். 65

செய்முறை: லோக மண்டூர பற்பம், தாம்பிர பற்பம், ரசபற்பம் கருவங்க பற்பம், அப்ரக பற்பம் வெள்ளி தங்க பற்பம், காந்த பற்பம், வங்க பற்பம் என்ற ஒன்பதையும் சமயெடை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இவற்றை கற்றாழைச்சாற்றில் நான்கு சாமம் அரைத்துக் குப்பியில் இட வேண்டும்.

குண்டு சட்டியில் வெண்மணலை பரப்பிக்கொள்ள வேண்டும். இதில் குப்பியை, முக்காற்பங்கு மறைத்து மூடவேண்டும். குண்டு சட்டியை, மேல் மூடிகொண்டு மூடி, சீலை செய்து, உலர்த்தி, வாலுகாயத்திரத்தில் புடமிட்டு எரித்துக்கொள்ளவும். 12 சாமம் எரிக்கவேண்டும்.

பின்னர் தேவியின் பாதம் பணிந்து சிவபெருமானை வணங்கி, அன்னதானம் செய்து மருந்தை எடுத்துக்கொள்ளவும். இதுவே நவலோக செந்தூரம் ஆகும்.

அனுபானம்: திரிகடுகு, தேன்.

தீரும் பிணிகள்: 96 வகையான சன்னிகள், வாதம், காசம், குன்மம், சுரதோஷம், வலி, இளைப்பு, குட்டம், சூலை என்பன.

உணவு: கரும்பு, இளநீர், சர்க்கரை, பால், தயிர், மோர் என்பன ஆகும். சந்தனம், சவ்வாது, பூசிக்கொள்ளலாம்.

சிந்தாமணி

வாதுசெய்யக்கேள்[3] சிந்தா மணியைச் சொல்வேன்
மட்டங்காச் சொர்னபற்பம் சூத பற்பம்
கோதற்ற[4] தாமிரபற்பம் பார்க்க பற்பம்
கொடிதான ரசிதபற்பம் காந்த பற்பம்[5]
தீதற்ற லோகபற்பம் வகையீ[6] கேளுஞ்
செருசமன்[7] பவழமுத்து சிவப்புப் பச்சை
போதற்ற வயிரவயிடூரிய நீலம் புட்ப
ராகம் கோமேதகமும் கூட்டே. 66

1................ 2. தீரும் 3. செய்ய 4. ஒத்ததாம் 5. அப்ரக பற்பம் 6 வகைத்தெழுகு 7. சேர்த்து சமன் 8. ஒத்த.

கூட்டிஇந்த ஒன்பதுந்தான் பற்ப மாக்க
குறையாமல் முன்மருந்துக் கெட்டொன்[1] றாக்கி
நீட்டியரைத்து[2] மாதளம்பூ தாழம் பூவி
நேராகத் தூதுவளம் பூச்செண் பகப்பூ
வாட்டமில்லா முருக்கம்பூ முல்லைச் சாற்றில்[3]
வகைக் கொன்று கொரு[4] ஒரு
தேட்டரவாய் வில்லைபிடித்து வாத்தி[5] மண்ணேழ்[6]
செய்துகுப்பி
தனக்கு முக்கால் அடைத்தி டாயே. 67

அடைத்து முன்போல்[7] எரியிட்டுப்[8] பன்னிரண்டு சாமம்
அனுங்காமல் ஆறவிட்டுப் பூசை பண்ணி
திடத்துடனே பணவிடைகால் தேனில் உண்ணத்
தீராத காசமெட்டும் குன்மம் எட்டும்
வெடியுப்பு நீரிழிவு சன்னிசுரம் எல்லாம் போம்
விதிதனையோர் நாழிகை எழுந்து பேசும்
கிடைக்காது முத்திஉண்டாம் பாவ நோய்கள்
கிட்டவண்டா தொருநாளும் கிட்ட அண்டாதே. 68

செய்முறை: சிந்தாமணியைச் செய்யும் முறையைக் கேட்பாயாக, தாமிரபற்பம், அப்ரகபற்பம். வெள்ளிபற்பம் காந்தபற்பம், லோகமண்டூரம் என்ற நான்கு பற்பங்களையும் சமயெடை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். பவழம், முத்து, வைரம், வைடூரியம், நீலம், புட்பராகம், கோமேதகம், மாணிக்கம் என்பவற்றுடன் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஒன்பது மணிகளையும் பற்பமாக்கி முன்சொன்ன பற்பவகைகளுடன் 8க்கு 1 பங்கு என்ற விதியில் கல்வத்திலிட்டு கலந்து கொள்ளவும்.

பின் மாதளம்பூ, தாழம்பூ, தூதுவளைப்பூ, செண்பகப்பூ, முல்லைப்பூ இவற்றின் சாற்றில் வகைக்கு ஒரு சாமம் ஆட்டி, வில்லை பிடித்து, குப்பியில் இட்டு, மணலால் மூடி முக்காற்பங்கு அடைத்து, ஏழு சீலைமண் செய்து, மேல் மூடி 12 சாமம் எரித்து எடுக்கவும். பூசை செய்து, மூடியைத் திறந்து காண செந்தூரமாக இருக்கும்.

அளவு: பண எடை

தீரும் பிணிகள்: தீராத காசம், சன்னி, கர்ம வினைகளான நோய்களை, விடுவித்துப் பலனளிக்கும். நாழிகை நேரத்தில் பலன் தரும் அரியதொரு மருந்தாகும்.

---

1. எட்டொன்றுக்கு 2 அரை 3 சாற்றில் 4 ஒன்றுக்குகொவ்வொரு 5. பிடித்துணர்த்தி 6. மண்ணடி 7. அடைத்து முன் 8. எரித்திடு.

அனுபானம்: தேன்

சந்திரோதயம்

அண்டபகி ரண்ட சந்திரோத யத்தை
அஞ்சாமல்[1] செய்வதற்கு வகையைக் கேளு
கொண்டாடுங் காந்தசெந்தூ ரந்தான் பத்து
கூறரிய சூத[2] செந் தூரந்தான் பத்து
உண்டான வெள்ளிச்செந் தூரம் பத்து
ஓங்கிய அப் ரகசெந் தூரம் பத்தே. 69

பத்துடனே காரீய செந்தூ ரந்தான்
பகட்டான்[3] வெள்ளீய செந்தூ ரந்தான்
கோத்தான தாளக செந்தூரந்தான் பத்து
கூட்டி இந்த[4] பத்தொரு சமனதாக
வேத்தான நாற்சாமம் எருக்கம் பாலால்
விட்டரைத்துக் குப்பியிட்டு[5] அடுப்பி லேற்றி
சித்தாக வென்றுபனி ரண்டு சாமம்
தெளிவாக சிறுதீயாய் எரித்து வாங்கே. 70.

வாங்கிஉமை யாள்பாதத்தைப் பூசை பண்ணி
மஞ்சாடி அனுபானம் தன்னில் உண்ண
வீங்கு[6]பவுத் திரம் குறைநோய் வெள்ளைக்குட்டம்
மீளாத சக்திகுன்மம் இரத்த காசம்
நீங்காத விஷபாகம் பாண்டு ரோகம்
நீரளவு சூலைசுரம்[7] சன்னி தோஷம்
தாங்காத வலிப்புமுய லகன்[8] கிராணி
சகலரோ கங்களும்போம் சத்தியந் தானே. 71.

செய்முறை: சந்திரோதயம் செய்யும் முறையைக் கூறுகின்றேன். தண்டவாள செந்தூரம் காந்தச் செந்தூரம், ரச செந்தூரம், வெள்ளிச் செந்தூரம், அப்ரக செந்தூரம், லோக செந்தூரம், செம்பு செந்தூரம், கருவங்க வெள்வங்க செந்தூரம், தாளக செந்தூரம் என்ற பத்து வகையையும் தனித்தனியே எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

---

1. அடவு செய்ய சூத செந்தூரம் பத்து 2. நாகச்செந்தூரம் பத்து 3. கட்டான. 4. அந்த 5. குப்பியில் விட்டு குப்பிலேத்தி 6. திறங்குறை 7. சூலைகபம் 8. கண்கிராணி.

எருக்கம்பாலில் நான்கு சாமம் அரைத்து, குப்பியிலிட்டு, வாலுகாயந்திரத்தில் வைத்து மேல்மூடி கொண்டு மூடி, 12 சாமம் எரித்தெடுக்க வேண்டும். இதுவே சந்திரோதயச் செந்தூரம் எனப்படும். உமையவள் பாதத்தை வணங்கி, இதனை எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

அளவு: மஞ்சாடி.

தீரும் பிணிகள்: பவுத்திரம், குறைநோய், வெண் குட்டம், சத்தி குன்மம், ரத்தகாசம், விஷபாகம், பாண்டுரோகம், நீரிழிவு, சூலை, சுரம், சன்னி, தோஷம் வலிப்பு, முயலகன் வலி, கிராணி எல்லா நோய்களும் நீங்கும். இது உண்மை.

அனுபானம்: தக்கபடி

வாதராட்சசன் செந்தூரம்

சத்தியமே வாதராட் சதனைப் பண்ண[1]
தாம்பிரபற்பம் காந்தபற்பம் லோக பற்பம்
முத்தி[2] அப் ரகபற்பம் சூதம் கெந்தி[3]
ஓர்பலமாக சமனாக[4] நிறுத்துக் கொண்டு
சித்திரமு லச்சாற்றில்[5] ஓர்நாள் நல்ல
சீந்திச்சாறு காவேளை நாள்ஓவ் வொன்று
முத்திரவர அரைத்தடைத்துக் குப்பி தன்னை
மூதண்ட வாலுகை அடுப்பி லேத்தே. 72

அடுப்பேற்றிச் சாமமிரண் டெரித்து நன்றா[6]
ஆறவிட்டு பூசை[7] பண்ணி அனுபா னத்தில்
எடுத்தீயச்[8] சன்னிசயம் சுவாச காச
இளைப்பிருமல் சத்திகுன்மம் சூலை தானும்
நடுக்குமுய லகன்[9] வலிப்புச் சுரங்கள் மாலை[10]
நாடாது தோடமும்போம் தாகம் கண்டால்
கொடுத்திளநீர் கொடுக்கவே[11] வெற்றி
உண்டாம் கூர்ந்து பாரே. 73

செய்முறை: வாத ராட்சசனைச் செய்யும் விதியைக் கேட்பாயாக, தாமிரபற்பம் காந்தபற்பம், லோகபற்பம், ரசம், கெந்தி, என்பனவற்றை ஓரளவாக எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். சித்திரமூலச்சாறு, சீந்தில்சாறு, முட்காவேளைசாறு இவற்றில் தனித்தனியாக ஒவ்வோர் நாள் அரைத்து.

---

1. சொல்ல 2. உத்த 3. சூதம் கெந்தகபற்பம் 4. சமபாகம் 5. கிஷாயத்தில் 6. பின்புபார் 7. புகைபண்ணி 8. எடுத்திருந்த 9. கண் 10. காமாலை 11. பார்த்துக் கொடுக்க

எடுக்கவும் பின்னர் குப்பியில் வைத்து, வாலுகாயந்திரத்தில் வைத்து, மூட வேண்டும். அடுப்பில் 2 சாமம் எரித்து, ஆறவிட்டு, பூசைசெய்து எடுத்துக் கொள்ளவும். இதுவே வாத ராட்சச செந்தூரம்.

அனுபானம்: தக்கபடி.

உணவு: தாகம் எடுத்தால், இளநீர் குடிக்கவும்.

தீரும் பிணிகள்: சத்தி, சன்னி, சயம், சுவாசகாசம் இளைப்பிருமல், சூலை, முயலகன் வலி, வலிப்பு, மாலைசுரம் தோஷம் போகும். வெற்றிகள் கிடைக்கும்.

சுரமாக்கினி செந்தூரம்

கூர்ந்துசுர மாக்கினிக்கு[1] லோக பற்பம்
கூட்டவேபலம்[2] இரண்டதனில் பாதிக்[3] காந்த
மாந்த காந்தத்துக்கு[4] பாதிகெந்தி அதிற் பாதி
சூத அதில் சீலையும் பாதி
தோந்திணை[5] நாற்சாமம் குமரிச்சாற்றால் சிறக்கவே
அரைத்தெடுத்து உலர்த்தி குப்பிக்கு ஏற்றி
வார்ந்தவாலு கைஅடுப்பில் ஆறு[6] சாமம்
மாறும் எரித்ததனைத் தேனில் உண்ணே. 74.

தேனில் உண்ணப் பீலிகைமந் தார காசம்
சேத்துமம்கா மாலைபித்தப் பாண்டு சோகை
கடன்வலி குன்மம் அசீரண நீர்க்கோவை
குளிர்வெதுப்புச் சூலைவலி சீதம் பேதி
மாநிலத்தி[7] லுள்ளபதி மூன்று சன்னி
அக்கினிமந்[8] தம்எல்லாம் மாண்டு போகும்
தானிதனைச் செய்து வைத்துக்கொண்டு நீதான்
ஊரணியோர்க்கு[9] வினை கரந்து[10] போமே. 75

செய்முறை: லோகபற்பம் 2½ பங்கு இதில் பாதி காந்தகம் இதில் பாதி கந்தகம், கந்தக எடையில் பாதி ரசம், ரச எடையில் பாதி மனோசிலை இவற்றை எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். இவற்றைக் கற்றாழை சாற்றில் அரைத்தெடுத்து 4 சாமம் வாலுகாயந்திரத்தில் ஆறு சாமம் எரித்தெடுக்கவும். இதுவே சுயமாக்கினி செந்தூரமாகும்.

---

1. சுயமாக்கினிக்கு 2. கூட்டுலா மீண்டதனில் பாதிக்காந்தம் 3. ஆர்ந்த காந்தம் பாதி கெந்தகந்தான் 4. திலபாது ஒதமதி பச்சிலையும் பாதி 5. தொந்ததனை 6. சாமமாறாமல் எடுத்ததனை 7. பாலில் உண்ண 8. அக்னி மாந்தம் 9. தரணிக்கோர்க்கு கூறல் 10. தகர்ந்து.

அனுபானம்: தேன்

தீரும் நோய்கள்: பீலிகை, மந்தாரகாசம், காமாலை பித்தப்பாண்டு, சோகை, கூன்வலி, குன்மம், அசீரணம், நீர்க்கோவை, குளிர்சுரம், வெப்புசுரம், சூலைவலி, சீதபேதி, 13 சன்னிகள், அக்னிமந்தம் என்பன நீங்கிப்போகும்.

மண்டூரச் செந்தூரம்

தகர்ந்துபோ மண்டூரச் செந்தூ ரந்தான்
சாற்றுகிறேன் நூறாண்டின் பழங்கிட்டத்தை[1]
உகந்துடையாப் பாண்டத்தில் போட்டு ஆட்டின்மூத்திரம்[2]
ஊறித்திகழ்ந்த பின்பு வற்றவே எரித்தலசி
வாங்கித் திறமாகக் கற்றாழை சாற்றிலாட்டி
பெறவே ஓட்டிலிட்டு மேலோடு மூடிச்
சுற்றுவிற்புத் தெரியாமல் சீலைமண் செய்தே. 76

சீலைசெய்து குமரிச்சாறு புடந்தான் பத்து
சீரான நீர்முள்ளிச்[3] சாறுபுடந்தான் பத்து
வீளி எட்டொன்றான் தண்ணீர் புடந்தான்
பத்துபாலன் வேலிரசம்[4] புடந்தாறு பத்து
மாதுளைதான்[5] வெந்த தண்ணீர் புடந்தான் பத்து
காலாக புடம் அனுபந்தான் போட
காந்திஉயர் செந்தூரம் கண்டு கொள்ளே. 77

கொள்ளப்பா பணவிடைதான் கரிப்பான் சாற்றில்
கொள்ளமகோ தரம்கவிசை பிறநீர்க் கோவை
துள்ளுகெண்டை பாண்டுழ் பாகஞ்சூலை[6] சோகை
பெருவயிறு குன்மம் பேய் வீக்கம்
உள்ளநீர்க் கடுப்பு அனலை[7] வாதரோக
மதனை செய்கிராணி குடல் வாதங்கள்
தெள்ளிமையா அனுபானம் அறிந்து கொண்டால்
தீராத பலநோய்கள் தீரும் பாரே. 78.

செய்முறை: பழங்கிட்டத்தை உடைத்து, பாண்டத்திலிட்டு, குறுணி அளவு ஆட்டின் நீரை ஊற்றவேண்டும். இதில் மூன்று நாட்கள் ஊறவைத்து எடுத்து, சுண்ட காய்ச்ச வேண்டும். இதுவே சுத்தியாம்.

---

1. பாலில் உண்ண 2. அக்னி மந்தம். 3. தரணியோர்க்கு. 4. தகர்ந்து. 5.விலை மாதுளை வெந்த தண்ணீர் பத்து விளையிட்டடொன்றான தண்ணீர் புடந்தான் பத்து மேலான திரிபலைச்சார் புடந்தான் பத்து காலாப்புட அறுபதுந்தான், புடகாந்தி உணர் செந்தூரமாம் கண்டு கொள்ளே 6, சூலை 7. உலை.

பின்பு கற்றாழை சாற்றில் ஆட்டி எடுத்து, மேல் ஓடுகொண்டு மூடி, சீலைமண் செய்து, பத்துதரம் புடமிட வேண்டும். நீர்முள்ளிச்சாறு, தண்ணீர் கொடுவேலிச்சாறு, மாதளைச்சாறு, வீளிச்சாறு வென்னீர் இவற்றில் தனித்தனியாக பத்துதரம் புடமிட வேண்டும். ஆகமொத்தம் அறுபதுதடவை புடமிட்டபின்பு, செந்தூரம் ஆகும்.

அனுபானம்: கரிசாலைச்சாறு

அளவு: பண எடை.

தீரும் பிணிகள்: மகோதரம், கெண்டை, பாண்டு, சோகை, பெருவயிறு, குன்மம், பேய்வீக்கம், நீர்க்கடுப்பு. அழலை வாதரோகம், கிராணி, குடல் வாதங்கள் அனுபானம் அறிந்து கொடுக்க தீராத நோய்கள் நீங்கும்.

திரிலோக மண்டூரம்

பாருதிரி லோகமண் டூரத்தைச் சொல்வேன்
பழங்கிட்ட காந்தஅரப் பொடியும் மூன்று
நேராக மூன்றுபலம் வகைஓன் றுக்கு
நிறையாகச் சுத்திசெய்து எருக்கம் பாலில்
சீராக ஓர்சாமம் அரைத் துருட்டி
திறமாக வில்லைபிடித் தகலி லிட்டுப்
பேராக மேல்மூடிச் சீலை செய்து
பெரியகுழி வெட்டி அதில் புடத்தைப் போடே. 79

போட்டு எருக்கம்பால் கரை[1] கையான் சாறு[2]
சிறுகீரை பொன்னாங் காணிப் போடு
நீட்டியசென் னாயுருவி உசிலம் பட்டை
நீர்முள்ளி கற்றாழை இவைஓவ் வொன்றில்[3]
ஈட்டாகப் புடம்பத்தாம் இவைதப் பாமல்
இப்படியே நூறுபுட[4] மிளங்கப் போட்டு
தேடரிய வயிரவனைப் பூசை பண்ணி
திரிகடுகுப் பொடியில் ஒரு5 பணந்தான் உண்ணே. 80.

உண்டிடவே[6] காமாலை பெருவயிறு சோகை
ஊது[7] மகோ தரம்கவிசைப் பாண்டு ரோகம்
மிண்டிகை கால்கடுப்பு வாத சூலை
மேகவெட்டை நீர்க்கடுப்பு சன்னி சீதம்

---

1. கையாந்தகரை 2. விழிப்பீளை 3. யோவென்றி 4. சிறு 5. பணந்தூக்கி 6 உண்ணயிலே 7. ஊறு.

மண்டிய[1] மற் தாரம்சன்னி அண்ட வாதம்
சயரோகம் வலிப்பிளைப்புச் சகல நோயும்
பண்டிதரே பரிதிகண்ட பனிப்போல் நீங்கும்
பண்பாகச் செய்யெடுத்து ஒத்துப்[2] பாரே. 81

செய்முறை: பழங்கிட்டம், காந்தம், அரப்பொடி மூன்று பலம் சுத்தி செய்து, எருக்கம்பாலில் சீராக வில்லைசெய்து, அகலில் இட்டுமூடி, சீலைமண் செய்து பின் பெரிய குழியை வெட்டி, அதில் இந்த அகலை வைத்துப்புடமிட வேண்டும்.

புடம்போட்டு எடுத்துப் பொடியை எருக்கம்பால், கையான்சாறு, சிறுகீரை பொன்னாங்கண்ணிச்சாறு, செந்நாயுருவிச்சாறு உசிலம்பட்டைச் சாறு, நீர்முள்ளிச்சாறு, கற்றாழைச்சாறு இவற்றில் அரைத்து, வகைக்கு பத்து புடமிட திரிலோக செந்தூரம் கிடைக்கும்.

குறிப்பு : எட்டு வகையான சாறுகள் மட்டுமே கூறப்பட்டுள்ளது. பாடபேதத்தில் வீழிச்சாறு, பீளைச்சாறு என்பன கூறப்பட்டுள்ளன. அவற்றையும் சேர்த்துக் கொண்டால் நூறு புடம் என்ற கணக்கு சரியாகும்.

அளவு: ஒரு பணம்.

அனுபானம்: திரிகடுகுப் பொடி

தீரும் நோய்கள்: காமாலை, பெருவயிறு, சோகை, மகோதரம், கவுசை, பாண்டு, கைகால் கடுப்பு, சன்னி சீதம், மந்தார காசம், சன்னி, அண்டவாதம், சயரோகம், சலதோஷம், களைப்பு, இளைப்பு என்பன சூரியனைக் கண்ட பனி என விலகும்.

மகா திராவகம்

உற்ற[3] மகா திராவகத்தின் வியப்பைச்[4] சொல்லுவேன்
வருமுருங்கை[5] நாயுருவிக் குப்பை மேனி
துத்திஎருக் கிலைஊமத்தை சித்திர மூல
சொல்லரிய மன்னிலையும்[6] கதலி தாழை[7]
இத்தை எல்லாம் வெவ்வேறு சுட்ட சாம்பல்
ஒக்கவே பலமொன்று[8] பாண்டத்தி லிட்டுப்
பத்திரமாய் நாலுவள்ளம்[9] தண்ணீர் வார்த்துப்
பதறாமல் மூன்றுநாள் [10] கிண்டி மூடே. 82.

---

1. கண்டிய 2. பாரேப்பாரே 3. அகலநத்த 4. வன்கையை 5. வரு 6. மன்னிலையும் 7. பெறுக 8. வள்ளம் ஒன்று 9. நாலுவள்ளம் 10 கெட்டி

மூடி மறுநாள் கம்மா வைக்க
முத்துப்போல் தெளிந்ததண்ணீர் தன்னை வாங்கி
பீடுபெற உனக்காக வற்றக் காய்ச்சி
பேராவின் மோர் அதே குளித்துப்பனியில் வைக்க
வீடாக உறைந்தடியில் உப்பாய் நிற்கும்
இப்படியே பதினொன்றும் வெவ்வே றாக
நாடிஎடுத் திடு[1] வகைக்கு விராகன் மூன்று
நாள்காய்ச்ச வெடியுப்பு ஒருநா ராமே. 83

ஆகியதுத் தந்துரிசு[2] இந்துப்பு பூநீறு
அளவாக[3] கல்லுப்பு வளையுப்பு சாரம்
பாகஞ்சேர் அன்னத்தைக் கரைத்த பேதி
பதினைந்து படிகார ஏழு வானமிக்க
வேகமுள்ள சவுட்டுப்பு ரெண்டு பத்து
மீறாமல் இவைஎல்லாம் பொடியே செய்து
வாகான பங்கு வைத்தோர் பங்கு
வளமான கலசத்தில் போடு போடே. 84

நிலையத்துக் கரைவாசி போட்டு மேலே
ஏந்தியதோர்[4] குகைத்தூரில் பணம்[5] போல் போற்று
நிலையான குப்பிவிலாகக் குனிந்து போற்று
நேராக விருசுமரு நெருக்கச் சேர்த்து
மலையாமல் குப்பிகைவசு[6] வாயு அப்பனே[7] சீலை
மண் செய்துலர்த்தி பின்பு
வலையாமல்[8] அடுப்பிலேற்றி எரிக்கக் குப்பி
வாயில்வருந் திராவகந்தான் பீங்கான் வாங்கே. 85

வாங்கி ஒருதுளிதான் அனுபானத்தில் உண்ண
வலியகணம் குன்மம்எட்டும் பாண்டும் போகும்
தாங்கொணா வருவைகெண்டைக் கவிசை பாண்டு
சாற்றரிய பெருவயிறு பிறநீர்க் கோவை
ஏங்கும்மகோதரம் குளிர் தசை வாயு
தானுமொரு இது தப்பாதென்று உலகத்தோர்க்கு
ஓங்குபுகழ் பொதிகைஎனும் குவட்டின் மேலும்
செந்தமிழ்மா முனிஉரைத்தார் தெளிவாய் நன்கு. 86

---

1. நாடி எடுத்தில் வீரன் மூன்று நாலாங்காய 2. ஊத்தமறிப் பூநீறு அதில் வாங்கு. 3. முப்பு வளையலுப்புச் சாரம் பாகம் கூடமுடன் 4. வாகாரெண்டு 5. மேலே விளங்கிய் தோர். 6. போற்று. 7. விருதமாகும் 8. அசையாமல்.

செய்முறை: முருங்கை, நாயுருவி, குப்பைமேனி, துத்தி, எருக்கிலை, ஊமத்தை, சித்திரமூலம், கதலி, தாழை, இவற்றை எல்லாம் சுட்டசாம்பல் 1பலம் வீதம் மண் பாண்டத்தில் இட்வேண்டும் 4.பங்கு நீர் ஊற்றி, இறுத்துக்கொள்ள வேண்டும். பின்னர் வற்றக்காய்ச்சி, எடுத்துக்கொண்டு, ஆவின்மோர் கலந்து, பனிபுடத்தில் வைக்கவேண்டும். உறைந்துபோய் இருக்கும்.

முன்சொன்ன 11. சரக்குகள் விராகன் எடை எடுத்துக்கொண்டு, மூன்றாம்நாள் வெடியுப்பு 100 பலம். துத்தம் துருசு, இந்துப்பு, பூநீறு, கல்லுப்பு, வளையலுப்பு, நவச்சாரம், அன்னபேதி என்பன 150 பலம், படிக்காரம் 7 பலம், சவுட்டுப்பு 20 பலம் பொடி செய்து, கலத்தில் போட்டு, சீலைமண் செய்து, வாலையிலிட்டு எரித்துவிட, குப்பியின் வாயில் திராவகம் வடியும். இதனை பீங்கான் கிண்ணத்தில்' சேகரித்துக்கொள்ளவும். இதுவே மகாதிராவகம் ஆகும்.

தீரும் நோய்கள்: கணம், குன்மம் எட்டு, பாண்டுரோகம், கெண்டை கவிசை, பெருவயிறு, பிறநீர்க்கோவை, மகோதரம், தசைவாயு.

அளவு: ஒரு துளி.

அனுபானம்: தக்கபடி.

ரத்தின மாணிக்கச் செந்தூரம்

நலந்திங்கள் முனிவர்சொன்ன ரத்தின மாணிக்கமூன்று[1]
பஞ்சலவணங் காரய்த்த துரிசு அரிதாரம் செந்தூரித்து
கலங்கிய சூதம் கெந்தி இசைந்த
மாணிக்க மூன்றும் பலம் பேறு
ஓவ்வொன்றுக்கு பணவிடை யாகுந் தானே. 87
(ஒரு அடி இல்லை)

ஆனசாதி[2] லிங்கம்பத்து அரிதாரம் அஞ்சுகார
தானுயர்பத்து நல்ல தனுவொரு[3] பத்து எல்லா
ஊனமில்[4] லாமல்சுத்தி[5] யுகந்துரெய் தெடைகுன்றாமல்
கானுயர் செம்முள்ளிச்சாறு கலயமிட் டரைப்பதாமே. 88

1.......... 2. ஆனதோர் லிங்கம் 3. நல்லஒரு. 4. ஊனமிறுவாமல் 5. சத்தி உகந்து.

அரைப்பது சாமம்அப்பா[1] அதுசெம்மா துளைச்சாறு[2]
சாமம் எருக்கம் சாறு சாமம்தான்
அரைத்த[3] தைத்தூள் ஆக்கி மாறுபடா இசைந்தகும்பிக்கு
ஏரேழ்[4] சீலைமண் வாகாய் செய்து
திருத்தமாய்[5] உலர்ந்தபின்பு செய்து தூள்
செலுத்து வாயே. 89

செலுத்துவாய் அரைமட்டுக்கும் செத்துவாய் பழுப்புக்கல்லால்
பலக்கவே அடைத்துமூடிப் பிசிக்காமல்[6] சீலைசெய்தே
மலைப்பதில் லாமல்வல்ல வாய்ச்சட்டிதன்னில் மண்ணை
நிலைக்க[7] கால்விரலுக்கிட்டு நேர்பதாகுப்பி நாட்டே 90

நாட்டிய குடமட்டுக்கு[8] நண்மணல் மேல்கொட்டி[9]
பூட்டுதி விபரம்கேளு புகலுவேன் தீபஞ்சாமம்
காட்டுவாய்க் கமலாண்டு சாமங்கபாக் கிழியாக
மூட்டு இருபத்தைதொன்று சாமம் முழுகியமூட்டே[10] 91

முடிந்தபின் நாலாம் நாளில் முக்கண்ணன்[11] தனைப்பூசித்து
உகந்து[12] செந்தூரம்தன்னி லோர்பண[13] எடையில்பாதி
புகழ்ந்து நாற்பதுநாள் தேனில்பொடிதிரிகடுகு கொண்டுண்ண[14]
கழிபடு மந்தாரகாசம் சுவாசம் போமே. 92.

பொங்கலு வாழைச்சாற்றில் புசித்திடப் பத்துநாள்தான்
தேங்கிய ரத்தப்புற்று[15] ஓடிவிடும் அடைப்புற்று[16]
வாங்கு செங்குருதிரோகம் வாய்கிழி ரத்தபாண்டு
தாங்கொணாக்காச ரோகந்தான் ரத்தழலம்[17] தீரும். 93

தீரும் முத்திருக்கம் செவ்வியும் கழற்சி[18] சாற்றில்
மேரையாய்த்தாக்கப் பணநாட் விரும்பியே அண்டப்புற்று[19]
பாரிச அண்டபவுத்திர மண்டைப் புற்று[20]
நேரிசங்கள் வாதசூலை நெஞ்சுநோய் தீரும்பாரே. 94

பாருமே பொன்னாங்காணிச்[21] சாற்றினில் பண்பாய்க்கொள்ள
வாரிபோல் விழுந்ததாது வார்த்திருக்கும் சன்னாசிக்கும்
நாரியாள் விருத்தசாது நலமுடன்போகம் உண்டாம்
ஊரினில் வேப்பம்பட்டை தயிலத்தில் உண்ணக்கேளே. 95

1........... 2. செம்பித்தளையில் 3. பிசைந்தரைத்த 4. ஒரேழ் 5. திருத்தமாய 6. செயந்தூள் பிசகாமல் 7. வலப்பக்கம் 8. பிசகாமல் 9. மண்ணைக்காவலுக்கிட்டு நேரதாய் குப்பி நாட்டே. 10. நாட்டிய குப்பிக்கு நன் மணல் 11. மேலே கொட்டிப் பூட்டு 12. தீப்பாங்கேடு 13. ஊட்டே 14. முக்கண்ணம் ஊமை. 15. தன்முன் 16, ஒரு 17. சுகம் 18. மண்டைப்புற்று 19. திரசாப்பு வாங்கு 20. ரத்தமுள்ளவை. 21. செவிகளாச்சீலை.

உண்ண ஒருபணத்துக்காம் உண்டிடில் குட்டரோகம்[1]
புண்குறைநோய் நாசிப்புண் வெடிசூலை நோய்கள்
விண்ணுதி[2] தருக்கன்கண்ட வெம்பிணி என்னநீங்கும்
புண்ணியமுண்டாம் பாவம்போம்[3] காயம் சித்தியாமே. 96.

செய்முறை: முனிவர் கூறிய ரத்தினம், மாணிக்கம் 3 பங்கு, துரிசு, அரிதாரச்செந்தூரம், ரசம் கந்தகம் பணயெடை, லிங்கம் பத்து, அரிதாரம் 5 சவுக்காரம் பத்து பங்கு, தனு ஒரு பத்து, சுத்திசெய்ய வேண்டும்.

எடை குன்றாமல், செம்முள்ளிச் சாற்றில் அரைத்துக் கலயத்திலிட வேண்டும். செம்மாதுளைச்சாறு, எருக்கம்சாறு இவற்றால் சாமம் அரைத்து தூள் ஆக்கி, ஏழுசீலை மண்செய்து, உலர்த்தவேண்டும். பின். குப்பியிலிட்டு, வலப்பக்கம் பலமாக மூடி வேறு ஒரு சட்டியில் மணல் கொட்டி, அதில் குப்பியை, கால் விரலுக்கு இட்டு வைக்கவும். தீயை 21 சாமம் எரிக்கவும் சம அளவாய். நாலாம் நாள் எடுத்துக்கொண்டு பத்திரப்படுத்தவும். இதுவே செந்தூரம் ஆகும்.

அளவு: பண எடையில் பாதி, பண எடை

கால அளவு: மண்டலம்.

தீரும் நோய்கள்: மூலம், மந்தாரகாசம், - தேன் திரிகடுகு, ரத்தப்புற்று, அடைப்புற்று, செங்குருதி ரோகம் ரத்தப்பாண்டு, சுரரோகம், ரத்த அழல்-வாழைச்சாறு. அண்டப்புற்று, அண்டபவுத்திரம், மண்டைப்புற்று, வாதசூலை, நெஞ்சு நோய் - கழற்சிச்சாறு தாது உண்டாகும்- பொன்னாங்காணிச் சாறு பெண்போகம்- வேப்பம்பட்டைத் தயிலம், குட்டரோகம், புண், குறைநோய் நாசிப்புண், வெடிசூலை, நோய்கள் போகும். உடல் வலிவு எற்படும்.

காச குலாந்தக குடோரி

அட்டகாசங்கள் வரைகிறேன்[4] தன்னை
மட்டில்லாப்போக லோகம்தானும் வடிப்பமாய் பலந்தான் அஞ்சு
பட்டிடாச்சூதம் ஒன்று பறைவிந்து ஒன்று
கெட்டியாய் காந்தம் இரண்டு கேள்பொரி காரம்ஒன்றே. 97

---

1. உண்ண ஒரு பணந்தான் ஊன் மயில் 2. விண்ணுகாருக்கண்டம் புளி எண்ணெய் நீங்கும் . 3. புண்ணிய பாவம் உண்டாம் பொங்கா முத்தியாமே. 4. குடோரி புன்னை மட்டில்லா லோகந்தன்னை.

ஒன்றிலும் பலமாடாமல் உபாயமாய்த் தூக்கிக்கொண்டு
நன்றாகைக்கழஞ்சு தங்கம் நலமுடன்[1] பொடித்துக்கூட்டினு
வென்றிடும் பழச்சாறு சாமம்ாய்[2] குமரிச்சாறுதானும்
குன்றிடசாமம் இரண்டு குலைநாவல் பட்டைமூன்றே. 98

பட்டைசாறு மூன்றுசாமம் பழமுருங்கிலைச் சாறுநாலு[3]
கட்டு மாதளைச்சாறு சாமம் கடிகை என்றினும் தப்பாமல்
திட்டமாய் அரைத்துநன்றாய் செய்திடு[4] அடைக மைந்தா
சட்டமாய் உலறவைத்து[5] செய்திடு அடைசமைந்தா. 99

தேடுகற் றாழைச்சாற்றை[6] சிறக்நூல் விரலுக்கிட்டு
போடுநீ நல்வல்பட்டை இடித்தது நால்விரல்போடு
வாடு[7] நல்லாடையை வைத்துப் பருபடி[8] பட்டை[9] கொண்டு
மூடிமேற் குமரிச்சோற்றை மூடிமேற்சட்டி வையே. 100

வைத்தொரு சீலைமண்ணேழ் மார்க்கமாய் செய்துலர்த்தி
பக்தியாய் அடுப்புக்கேற்றிப் பரம்[10] சுடர் தன்னைப்போற்றி
சுத்தியாய்[11] தீபமிட்டுச் செய்யநற் கமலமெட்டு
மொத்த காலக்கினி எட்டுடன் சாமம்மூவெட்டாமே. 101

மூவெட்டு சாமம்தான் முயன்றெரித்து ஆறவிட்டு
பூவெட்டு[12] மருந்தை மெத்தப்[13] புணர்ந்தரைக்[14] குமரிசாற்றால்
நாஓத்த நவ்வல்பட்டைச் சாற்றினால் முருக்கம் சாற்றினாலே
எட்டு
சப்பட்டை சாற்றினால் முருக்கம் சாற்றினாலெட்டு
சாமம்ஆட்டி இசைந்த பின்னடை போல்[15] செய்யே. 102

செய்திடு முன்போல்தானும் தீர்க்கமாய் மண்ஏழ்செய்து
பையவே உள்ளங்கால்மட்டும் பாவிடுமேரு மேற்சட்டி
ஐய்யமில்லாமல் வைத்து வதிகச புடத்தைப்போட்டு
செய்யவே ஐயங்கரனைபோற்றி வேண்டியே
எடுத்துகொள்ளே.103

எடுத்தொரு பணந்தான் தூக்கிஇடு திரிகடுகுதூளில்[16]
அடுத்திரு பதுநாள் உண்ண அட்டகாசம்போகும்
தொடுத்தமந் தாரகாச சுவாசம் காசங்கள்பாண்டு
விடுத்தொரு காசம்போகும் மேன்முனி விளம்பினாரே. 104.

1.......... 2. வீறுடன் .3.நாலுசாமம் 4. அயகாந்தம் 5. சட்டமாயிலாப் பாட்டு தாழ்வாய் சட்டி தேடே 6. எடுக்க அள்ளு சொத்தை 7. போடு எடு 8. உருட்டி 9.............. 10. பரமனர்ர் 11. சித்தியாம் 12. வீட்டுப்பூ 13. ஏத்த 14. பூணுரை 15. மண் 16. தூள்.

செய்முறை: லோகமண்டூரம் 5 பலம் சூதம், கெந்தி 1 பலம், காந்தகம், 2 பலம், தங்கம் கழஞ்சு இவற்றை பொடி செய்து, கற்றாழைச்சாற்றில் 2 சாமம் நாவல்பட்டைச்சாற்றில் 3 சாமம் பழு எருக்கிலைச்சாறு 4 சாமம், மாதுளைச் சாறு கடிகை தப்பாமல் அரைத்து, அடை தட்டி தாழிவாய் சட்டியில் வைக்கவும். கற்றாழைச்சோற்றை விரல் அளவும், நாவல் பட்டைப் பொடியை 4 விரல் அளவும், வைத்துக்கொண்டு, அடையை நடுவில் வைத்து, குமரிச்சோற்றால் மூடி, சீலைமண் செய்யவேண்டும்.

உலர்ந்தபின், அடுப்பிலேற்றி, எட்டு சாமம் காலாக்கினியாய் எரிக்கவேண்டும். 24 சாமம் எரித்து, ஆறவிட்டு, குமரிச்சாறு, நாவல்பட்டைச்சாறு, எட்டெட்டு சாமம் அரைத்து அடையாக்கி, 7, சீலைமண் செய்து, கஜ புடமிட்டு, எடுக்கவும், இதுவே கூடிய குலாந்தக செந்தூரம் ஆகும். ஐங்கரனைப் பூசை செய்தல் வேண்டும்.

அளவு: பண எடை

கால அளவு: 20 நாட்கள்.

தீரும் நோய்கள்: காசம் எட்டும், காச சுவாசம், பாண்டு.

பூநீறு திராவகம்

ஆதிஎன்ற கறியுப்பு வளையுப்பு
அரன் அணியும்மதியுப்பு வெடியுப்பு
வாதி என்றோர் அறியாத கல்லுப்போடு,
ஐந்தவகை வகையாய் வாங்கிக் கொண்டு
வேதி என்ற உவர்உப்பு நாயுருவி உப்புமிஞ்ச
வகைக்கொரு பலமாய் வாங்கிக் கொண்டு
சாதிஎன்ற சவுக்காரம் சீனாக்காரந்தான்
வகைக்குப் பலமொன்று சாற்றினாரே. 105

சாற்றியதோர் பொரிகாரம் சீனாக் காரம்
தப்பாமல் இதுவகைக்குப் பலந்தான் கால்
மேற்றியரே அச்சாரம் சத்திச் சாரம்
இனியகையில் வள்ளி எலுமிச்சம் சாறு
மாற்றியதோர் நவச்சார அன்னபேதியாக
அஞ்சும் வகை வகைக்குப் பலந்தான் இரண்டாய்
ஏற்றிய துத்தம் துருசு சூதமுடன்காயம்
அஞ்சு வகைக்கு அரைபலமாய் வேண்டித்தேடே. 106

நேடப்பா இது வகைக்குப் பலந்தான் காலாய்
சேர்ந்த மருந்தனையும் இடித்துச்சேர்த்து
காடப்பா வட்டாரத் தாழிக் குள்ளே
கல்பற்றின நீர் நாழி வைத்து
வாடப்பா ரவிபுடமாய் பத்துநாளும்
வைத்த மருந்தைக் குடத்தில் வாங்கி தாக்கே. 107.

தாக்கப்பா யந்திரத்தின் குடத்துவாய் சந்துவாய்க்குள்
வருநீரை வாங்கிப் பீங்கான்
நோக்கப்பா பொரிமா விரவி நெய்யினும் நுகரதால்
கட்டியினில் பழத்தில்ல மத்தி
தேக்கப்பா பணம்போல நாரைக் கொள்ள
செப்பரிது இதன்பெருமை செப்பக்கேளே. 108

கேளப்பா நவலோகத்தோடு வண்டாங்
கெடியான சரங்கமுதல் சரக்கெல்லாம் நீரு
மாளப்பா கரைந்தோடும் மலையும் நீறும்
மகத்தான திராவகத்தை வைத்தவனேகதி
தூளப்பா இதை அருந்திட தீரு நோய்கேள்
சொல்லரிய நீரும் பல்பாண்டு சோகை
தாளப்பா பெருவயிறு பசவு கொண்டை
சலம் பிறங்கிறுத்தி முதல்மகோதரம் போமே. 109

போமப்பா வட்டிவிகைக் குன்மம் எட்டும்
புரிந்தேறும் குடல்வாதம் கோதை வாதமாம்
தாமப்பா குடகரியின் பீலி கையின்
தூலை யானைவலி தூசிகானந்தவாயு
மோமப்பா விஷபாகம் தீரும் கட்ட
உத்தமனே சன்னிமுதல் எண்பது வாதம்
தாமப்பா நீரைக்கு கழலைப் புற்று
காணக் கரையுநீதற்கு சாற்றினோமே. 110.

செய்முறை: கறியுப்பு, இந்துப்பு, வெடியுப்பு, உவர்உப்பு, சவுக்காரம், சீனாக்காரம் வகைக்கு 1 பங்கு யவாச்சாரம், சத்திச்சாரம், நவாச்சாரம், அன்னபேதி பலம் 2, எலுமிச்சம்பழச்சாறு பலம் 2, துத்தம், துரிசு, காயம் ½ பலம்.

இவற்றை எடுத்துக்கொண்டு கால்பங்கு மருந்தை வட்டத்தாழியில், நாழி நேரம் எரித்தெடுக்கவும், பின், ரவிபுடத்தில் பத்து நாட்கள் வைக்கவும், பின்னர் சூடத்திலிட்டு, வாலுகாயந்திரத்தில் உள்ளே வைத்து, சீலை மண் ஏழு செய்து உலர்த்தி, கடிகை நேரம் எரிக்க, திராவகம் கிடைக்கும், இதுவே பூநீறு திராவகம் ஆகும்.

தீரும் நோய்கள்: பாண்டு, சோகை, பெருவயிறு, கெண்டை, நீர்ரோகம், மகோதரம், குன்மம் எட்டு, யானைவலி, குடல்வாதம், சூலை, சன்னி 80 வாதம், நீரடைப்பு, கழலை, புற்று.

அனுபானம்: பொரிமாவு நெய்,

குறிப்பு: நவலோகம் முதல் சங்குவரை எல்லாச் சரக்குகளும், இத்திராவகத்தில் பற்பமாகும்.

முற்றும்

(105 முதல் 110 வரை பாடபேதம் உள்ளதாக பாடல்கள் இடம் பெறுகின்றன).

பாடபேதம்

சரக்கெல்லாம் கருஞ்சரக்கு எமது சரக்குமுண்டு
சாதகமாய் பாடவென்றால் குணந்தான் காணும்
தாக்கிலே சதுரக்கள்ளிப் பாலால் அரைத்
தாக்கிஅந்த வெள்ளைச் சுருக்குப் போட்டு
நீறாக்கியே பூநீறு காரம் காரம்
நேராக அரைத்து மேல்கவசம் கட்டே. 106

கட்டியறிதகரி ஓட்டிலே ஆட்டு வாட்டு
கைமுறையாய் வெள்ளையதுப்பா ருசிக்கட்டு
மூட்டியதோர் செய்தே சாரங் கூட்டி
முதிர்ந்திருக்கு வெண்கார மாகக் கூட்டி
ஓட்டிலே கவசமிட்டு நன்றாய் வாட்டு
உத்தமனே வெள்ளையது உருவாய் கட்டும்
அட்டியந்த வெள்ளைஒன்று வங்கம் ரெண்டில்
செத்துடனே நீர்வற்றி தெரிக்கும் தானே. 107

சேரப்பா இதுஒன்றும் அதுவும்தூளாம்
மரித்தொருவெள்ளிஎடை சூதம்போட்டு
மாட்டுஇந்த ரெண்டுக்கி முத்துவெள்ளை
நெரித்தொரு முன்பாலில் நீரை வார்த்து
நேராக அரைத்துநன்றா உருட்டிக் கட்டி
பொரித்தொரு உண்டையின்மேல் இலக்கம் கூட்டி
பொங்கியதோர் வெங்கார மேலே பூசே. 108

பூசியது மேலைந்து சீலை செய்து
புகழாக உண்மையின் மேல் மணலைக் கொட்டி
மாசதியின் மேலிக ாசா னத்தில்
வயிரவர்க்குப் பூசையிட்டுப் புடத்தைப் போடு 109

காசினியோர் மெச்சியதற்கு குருவே யாகும்
காட்டப்பா வங்கத்தில் நூற்றுக் கொன்று
வேரை ரசவாத வெள்ளி வித்தை
பதினாறு மாற்றுத் தானே. 110.

முற்றும்

